**Лепбук «Волшебная скрипка»**

**Актуальность.** Основной целью педагогов остается создание определенного объема знаний, умений и навыков у дошкольников. Лэпбук – это не просто метод, помогающий закрепить полученные знания, но и увлекательная игра, содержащая в себе множество кармашек, окошечек, книжечек и карточек, сразу же привлекает внимание детей. Музыкальный лэпбук удобно использовать как в музыкальном уголке, так и в непрерывно образовательной деятельности. Данное пособие используется как в групповой, подгрупповой, так и в индивидуальной работе по музыкальному воспитанию, в различных режимных моментах организации образовательного процесса.

**Цель.** Оптимизация музыкального воспитания дошкольника через использование современной образовательной технологии «лэпбук».

**Задачи.** Обогащать представления детей о музыкальных инструментах, их звучании. Учить классифицировать их, группируя на основе общих признаков. Развивать мелкую моторику рук, учить соединять части предметов в одно целое.

**Содержание лэпбука.**

*1-ая страница.*

**

Музыкальная игра «Ритмослов». Цель: знакомство с музыкальными длительностями и с названиями частей инструмента, развития чувства ритма детей. Игровой материал собран в прозрачный конверт с кнопкой. Дети достают карточки с изображением частей скрипки и прохлопывают слово, делят на слоги. Можно проиграть слово на музыкальном инструменте.

Игра «Потерянная скрипка» Цель: Расширить и закрепить знания детей о музыкальных инструментах.

Педагог просит детей найти определенный музыкальный инструмент. Дети ищут в конвертиках ответ: посветив фонариком, можно увидеть, что спряталось в них.

*2-ая страница.*

**

Цель: Знакомство детей с историей и составными частями скрипки.

*3-ая страница.*

Музыкально-дидактическая игра «Собери музыкальный инструмент». Цель: Развиваем мелкую моторику рук, учимся соединять части предметов в одно целое.

«Загадки». Цель: Знакомство с музыкальными инструментами через народное творчество.

**

*4-ая страница.*

«Стихи про скрипку». Цель: Создать хорошее настроение, обогатить эмоциональный опыт детей радостными впечатлениями.

Музыкально-дидактическая игра «Собери музыкальный инструмент». Цель: Развиваем мелкую моторику рук, учимся соединять части предметов в одно целое.

**

*5-ая страница.*

«Сказки про скрипку» : «Как зебра Полоскина полюбила пианино», «Как хомячок играл на трубе», «Кузнечик и скрипочка», «Барабан для зайчонка», «Сказка о скрипке», «Сказка про то, как умные и полезные вещи стали музыкальными инструментами», «Чудо-свистулька».

Цель: Продолжать расширять знание детей о музыкальных инструментах.

Музыкально-дидактическая игра «Собери музыкальный инструмент». Цель: Развиваем мелкую моторику рук, учимся соединять части предметов в одно целое.



*6-ая страница.*

Музыкально-дидактическая игра «Лото». Цель: Обогащать представления детей о музыкальных инструментах, их звучании. 1 вариант игры: Ведущий показывает игрокам маленькую карточку с изображением музыкального инструмента. Тот у кого есть карточка с данным инструментом, должен проговорить что за инструмент и закрыть его. Игра заканчивается, когда ко всем большим карточкам подобраны маленькие.

2 вариант: Воспроизводится звук музыкального инструмента, дети должны угадать и назвать какой инструмент звучал. После этого ведущий отдает карточку.

3 вариант: Ведущий раздает участникам большие карточки, а у себя оставляет карточки с ритмическим звучание слов-инструментов, показывает по одной маленькой карточке, дети должны узнать, рисунок какого слова изображен.



*7-ая страница.*

Музыкально-дидактическая игра «Четвертый лишний». Цель: Знакомит детей со струнными, ударными, шумовыми, клавишными, духовыми инструментами; Учить классифицировать их, группируя на основе общих признаков. Ход игры: Ведущий раздает карточки. После чего предлагает внимательно рассмотреть их и закрыть изображение того инструмента, который является лишним в данной группе инструментов. После того, как все игроки выполнили задание, ведущий предлагает игрокам объяснить свой выбор.



*8-ая страница.*

Музыкально-дидактическая игра «Круги Луллия». Цель: Закрепление знаний о профессиях музыканта, музыкальных инструментах, расширение кругозора и словарного запаса. Ход игры: Ведущий предлагает детям рассмотреть картинки с изображением музыкальных инструментов и музыкантов, изображенных на секторах большого о малого круга. Затем устанавливает сектор указателя напротив любой картинки большого круга и называет слово, например, дирижерская палочка, пианино и т.д. Дети должны назвать музыканта, к которому подходит озвученное слово.



*9-ая страница.*

«Раскрась инструмент». Цель: Закрепление полученных детьми знаний о музыкальных инструментах; совершенствование мелкой моторики.



*10-ая страница.*

На последней странице дети могут посмотреть картинки с профессиями, связанными с музыкой, закрепить названия струнных инструментов. А еще поиграть в музыкально-дидактическую игру «Домино». Цель: Знакомство и закрепление детьми музыкальных инстументов.



**Результат.** Лэпбук помогает ребенку организовать информацию по изучаемой теме, лучше освоить материал. Это отличный способ для повторения пройденного. Систематическое использование лэпбука повышает познавательную активность дошкольников.

Список литературы:

1. Блохина Елена, Лиханова Тамара. Лэпбук – «накопленная книга» // Обруч. 2015. №4. С. 29-30.

2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольника. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозайка-Синтез, 2008.-112 с.

3. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф.— Пермь: Меркурий, 2015.

4. Пироженко Татьяна. Лэпбук «Золотая осень» // Дошкольное образование. 2014. №11; №12.