Дата\_27.11.2019 ФИО учителя Филатова Дарья Вадимовна

Класс\_\_\_\_6\_\_\_

**Технологическая карта урока** (технология)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Целевой блок*** | | |
| ***Тема:*** | Технология пластического формирования материалов. Изготовление тряпичной куклы. | |
| ***Педагогическая цель:*** | ознакомление и приобщение детей школьного возраста к народной культуре | |
| ***Планируемые результаты:*** | **Предметные:**  умение организовать рабочее место;  выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;  осознание ответственности за качество результатов труда; | |
| **Личностные УУД:**  проявление познавательного интереса и актив­ности в данной области предметной технологи­ческой деятельности;  реализация творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности; | |
| **Метапредметные УУД:**  ***\*Регулятивные:***  самоорганизация учебной деятельности (целе­полагание, са­моконтроль, самокоррекция, рефлексия); | |
| ***\*Коммуникативные:***  умения работать, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения; | |
| ***\*Познавательные:***  Осуществлять поиск информации с использованием различных ресурсов. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. | |
| ***Инструментальный блок*** | | |
| ***Задачи урока:*** | - приобщить к народной культуре и традициям;  - заинтересовать в изготовлении кукол;  - обучить практическим навыкам работе с материалами;  - научить последовательному изготовлению куклы;  - ознакомить и расширить представление об истории русской народной куклы. | |
| ***Тип урока:*** | Урок введения нового знания и формирования УУД. | |
| ***Учебно – методический комплекс*** | Тетрадь  Раздаточный материал  Проектор  Компьютер  Презентация, разработанная учителем  Материал  Нитки  Учебник | |
| ***Организационно – деятельностный блок*** | | |
| ***Основные понятия:*** | | Кукла-оберег |
| ***Организация пространства*** | | Выбор эффективных способов организации рабочего пространства  Индивидуальная, парная и групповая формы работы. |
| ***Межпредметные связи:*** | | литература, история, анатомия, ИКТ… |
| ***Действия обучающихся*** | | Учащиеся выдвигают задачи занятия, формулируют общую цель и задачи.  Поиск и обработка ресурсов.  Участие в обсуждении проблемы.  Формулировать правила поведения на уроке и аргументировать их..  Формулировать собственное мнение и аргументировать его.  Участвовать в, практической, самостоятельной работе.  Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в группе).  Оценивать правильность выполнения заданий. |
| ***Диагностика результатов урока (итог урока)*** | | Цель – подвести итог проделанной работе на уроке. |
| ***Домашнее задание:*** | | - |

**План урока.**

1. Организация начала урока.1-3 мин.

2. Актуализация знаний.10 мин.

3. Постановка проблемы.10-15 мин.

4. Физминутка 3-5 мин.

5. «Открытие» детьми новых знаний.7-10мин.

6. Итог урока. Рефлексия.3-5 мин.

**Ход урока:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Организация начала урока | Учитель: | Приветствие, организация рабочего места.  - Что такое пластичность?  - Какие материалы, обладающие пластичностью, вы знаете? С какими вы уже работали?  - Как вы думаете о чем пойдет речь на уроке?  С.72 учебника.  Пластичность – это способность материала без разрушения менять свои размеры и форму, под действием внешних нагрузок и сохранять эти изменения после прекращения их воздействия. (запись в тетрадь)  - обратите внимание на иллюстрации, рис.5.4. показаны материалы обладающие пластичностью (металл, пластилин, тесто)  - Послушайте стихотворение М.Ф. Василенко и подумайте что мы будем делать на сегодняшнем уроке  В забытом слове Берегиня,  Не только звуков красота,  Оно - воспетая богиня,  Любви и верности мечта.  И на Руси такое званье,  Дарили женщине-жене,  Кому природное призванье  Давало главной быть в семье.  Она голубка и орлица,  Над колыбелью и гнездом,  Старуха, мать или девица,  Всегда с спасительным венцом.  И все живое и благое,  От рода женского пошло,  А бескорыстие святое,  Тепло и нежность сберегло. |
| 2.Актуализация знаний. | Учитель:  Учащиеся: | - я почла стихотворение. О чем оно?  - Кто уже догадался, о чем мы станем говорить на уроке, и что изготовлять? (кукла)  - Какую цель мы с вами поставим на уроке?  - Каких результатов планируем добиться? (изготовить куклу) |
| 3. Постановка проблемы. | Учитель:  Учащиеся: | - А знаете ли вы, что куклы появились в глубокой древности?  - (д\з для одной ученицы было подготовить сообщение о видах кукол в древности)  В быту русской деревни тряпичная кукла была наиболее распространённой игрушкой. В иных избах их было до сотни! Тряпичные куклы были простейшим изображением женской фигуры: кусок ткани, свёрнутый в «скалку», тщательно обтянутое белой тряпицей лицо, грудь, обязательно кудельная коса. Кукольная одежда точно копировала наряд крестьянки.  Пока дети были малы, кукол шили матери, бабушки, старшие сестры. С пяти лет девочки изготовляли кукол сами. Часто на посиделки вместе с прялкой брали корзинку с куклами, по которым судили о мастерстве хозяйки. На кукол шили и ткали, вязали пояски, плели лапти, вышивали.  В тоже время кукла была выражением индивидуальности. Ребенок, как правило, делал куклу, похожую на себя, или куклу-маму с детками. А если это была праздничная кукла, то в ярком сарафане и шелковом платке с алым бантом в косе.  К тряпичным куклам их хозяйки относились с большой любовью: никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе.  Были мастерицы - кукольницы, искусство которых славилось на всю округу. Посмотреть или заказать куклу приезжали к ним издалека. |
| 4. «Открытие» детьми новых знаний.  5. Физминутка | Учитель:  Учащиеся: | - Ведь сначала кукла вовсе не была игрушкой. Куклы были оберегами.  - Как вы думаете, что обозначает это слово?  - А вот как объясняется это слово в словаре. Оберег – символ или предмет, наделенный способностью оберегать от различных бедствий, хворей. Оберег – это препятствие, защита от Бера. Бером наши предки называли неуправляемый Дух стихий, все, что связано с опасностью, неуправляемой силой. Оберег смиряет стихийный Дух, приносит в жизнь Лад, красоту, порядок.  - рассказ учителя по презентации о видах кукол, с показом примеров. Все куклы безликие т.к. считалась, что куклы с лицом имеют душу.  - Издавна казаки тоже изготавливали куклы обереги. Например:   1. Берегиня или Столбушка (оберегает дом от различных несчастий, история этой куклы начинается еще с времен язычников) 2. День и ночь ( в виде двух ангелов, которых переворачивали в определенное время суток, для того, что б кукла их оберегала) 3. 12 лихорадок   - вы знаете, что такое лихорадка? (процесс в организме, который характеризуется повышением температуры, плохим самочувствием, когда человек только начинает заболевать, раньше лихорадкой называли все болезни при которых повышалась температура, поэтому кукла называется 12 лихорадок, то есть оберег от различных болезней)  4. Десятиручка (её дарили на свадьбу, девушке в помощь в работе по дому, что бы все успевать)  5. Зерновушка (для богатого урожая)  6. Неразлучники (муж и жена)  И т.д. всего существует около 20 видов тряпичных кукол.  - Работа с парах, на столах карточки с предложением по теме урока, нужно вписать недостающие слова.  Славянскими куклами- оберегами не только украшали интерьер или в детстве играли, они всегда были очень сильным помощницами в быту, в социальной и личной жизни наших с вами предков.    - перед тем как начать работать немного отдохнем и разомнемся, прошу всех встать (видео на экране) повторяем движения.  -повторение ТБ и правил поведение при работе с ножницами  - на уроке мы с вами сделаем куклу оберег.  - Но прежде чем мы приступим к работе, расскажите во что одевались наши предки, казачки? (в длинные юбки самых разных цветов, кофта с басочкой – оборкой, завеска - фартук, платок)  - Какие цвета были главными у казаков? (синий – Дон, желтый – степь, красный – свобода, воля, красота)  - На столах у каждого материал. Выполняем работу совместно с учителем, а так же по схеме в презентации и на столах.  - показ работ с самооценкой. |
| 6. Итог урока. Рефлексия. | Учитель:  Учащиеся: | - при входе в класс каждый из вас получил нитку определенного цвета, вы сели соответственно своему цвету (3 группы).  - у каждой группы на столах есть заготовки яблони.  1 группа на стволе дерева пишет что больше всего запомнилось на уроке, что понравилось.  2 группа на яблочках пишет, что они узнали на уроке, чему научились. Кратко.  3 группа пишет что для вас было самым трудным и как вы справились с этим.  - понравился ли вам урок?  - достигли ли мы цель и задачи на уроке?  - с какими были пластичными материалами были знакомы ранее, о каких узнали на уроке?  - урок окончен. |