**УРОК ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**В 6 КЛАССЕ**

***«Алые паруса». Романтическое мироощущение, тонкий психологизм произведения Александра Грина.***

**Учитель русского языка и литературы**

**МБОУ «Гимназия № 6 города Донецка»**

**Зеленкова Ольга Александровна**



**Класс**: 6

**Предмет**: литература

Тема: ***«Алые паруса».*** Романтическое мироощущение, тонкий психологизм произведения Александра Грина.

**Название раздела, темы:**Русская литература XX века. А.С.Грин

**Цели урока:** определение основных мотивов творчества писателя и идейно-художественный анализ романа «Алые паруса».

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** обобщение изученного на уроке по избранным главам произведения и прочитанного самостоятельно, как с особым литературным жанром, способствовать развитию речи учащихся, отрабатывать навыки выразительного чтения.

**Познавательные УУД:**поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение; содействие  развитию мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, обобщение, систематизация. Помощь в развитии  творческого воображения, познавательной активности, интеллектуальных способностей.

**Личностные УУД**:  самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков; развитие  моральной готовности противостоять Злу, вызвать стойкое внутреннее неприятие самих персонажей, наделённых всевозможными пороками и нежелание им подражать. На примере героев произведения воспитание нравственных ориентиров.

**Регулятивные УУД:**целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

**Коммуникативные УУД:**планированиеучебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Средства обучения:**компьютер, проектор, учебник, презентация,  иллюстрации к роману, раздаточный материал

**Литература:**Литература. 6 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-составитель: В. Я. Коровина.

**Межпредметные связи:** музыка, живопись.

Тип урока: урок открытия нового знания

Ход урока

1. **Организационный момент**

**Слайд 1**

- Добрый день, ребята! Сегодня у нас необычный урок. Мы отправимся в путешествие в мир удивительного писателя А.С.Грина (Гриневского). Писателя и человека, удивительного, талантливого и романтичного, а во многом даже загадочного. Человека, так много сделавшего для того, чтобы мы стали лучше, чище, добрее. Я приглашаю вас совершить с героями повести «Алые паруса» путешествие к берегам Лисса и Каперны, поразмыслить о человеческом счастье.

- Давайте пожелаем друг другу хорошего настроения и удачного путешествия. Повернитесь к соседу справа – пожелайте удачного дня, а теперь к соседу слева- веселого настроения. Команды готовы? Тогда в путь!

**Слайд 2**

Пусть девизом нашего путешествия будут слова: «Вперед к новым открытиям на парусах надежды!»

**2. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности**

**Слайд 3**

- Эпиграфом нашего урока является стихотворение Виссариона Саянова

Он жил среди нас, этот сказочник странный,
Создавший страну, где на берег туманный.
С прославленных бригов бегут на заре
Высокие люди с улыбкой обманной,
С глазами, как отзвук морей в январе,
С великою злобой, с великой любовью,
С солёной, как море, бунтующей кровью,
С извечной, как солнце, мечтой о добре.

- Как вы думаете, о ком говорится в стихотворении?

- Каким предстает перед вами образ писателя?

**3.Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии**

**Слайд 4**

Проверка домашнего задания.

Разгадывание кроссворда о жизни и творчестве Александра Грина

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **4** О |  | **3**Ф | **1** Г | **8**П |  Л | **А** | Т | О | Н |
|  Д |  Е | **7** Р |  Е |  А | **Л** | Ь | Н | О | Е |  |
|  Е |  О |  И |  | **2**Б | **Ы** | Х | О | В | С | К | И | Й |  |
|  С | **10**М | **9**С |  Д |  Н | 5П | **Е** | Х | О | Т | А |  |
|  С |  О |  Л |  О |  Л |  |
| **6П** |  **А** |  **Р** |  **У** | **С** |  **А** |
|  А |  |  Я |  Ч | И |  Н |
|  С |  К |  А | Я |  Д |
|  Х |  |  Й |  |  И |
|  А |  |  Я |

 Вопросы к кроссворду

**1:**Вымышленная страна писателя.
**Ответ:** Гринландия

**2:**Он для А. Грина является «Крёстным отцом в литературе».
**Ответ:** Быховский

**3:** В какой город переехал А. Грин с женой Ниной.
**Ответ:** Феодосия

**4:** В этот город уехал А. Грин в 16 лет.
**Ответ:** Одесса

**5:**Род войск, в котором служил А. Грин.
**Ответ:** Пехота

**6:** Любимый праздник А.Грина.
**Ответ:** Пасха

**7:** Училище, куда отдали А.Грина в девятилетнем возрасте.
**Ответ:** Реальное

**8:** Название парохода, куда устроил А. Грина друг его отца в Одессе.
**Ответ:** Платон

**9:** Под этим рассказом впервые появился псевдоним «А. С. Грин».
**Ответ:** Случай

**10:** Кем хотел стать А.Грин в юности?
**Ответ:** Моряк

\*\*\*[Наум Яковлевич Быховский](http://mirslovarei.com/content_pol/BYXOVSKIJ-NAUM-VIKTOROVICH-2386.html) - социал-демократ, в 1920 году был обвинен в контрреволюционной деятельности, осужден, отбывал наказание в нескольких изоляторах, с 1925 года его судьба неизвестна.

Можно сказать, что [Быховский первым открыл в нем будущего писателя](http://grinlandia.narod.ru/). Он поручил Грину составить текст нескольких прокламаций, прочтя которые сказал: "Знаешь, Гриневский, из тебя, мне кажется, мог бы выйти неплохой писатель..."

 - Какие выделенные слова в кроссворде вы прочитали?

**Слайд 5**

- Тема нашего урока**: «Алые паруса». Романтическое мироощущение, тонкий психологизм произведения Александра Грина»**

**4. Целеполагание.**

 -Основываясь на тему урока, сформулируйте цель нашего урока (работа в группах)

Попробуйте сформулировать ее самостоятельно.

Подсказкой для вас станут вот эти определения:

*нечто созданное воображением, мысленно представляемое (мечта), то, что существует на самом деле (действительность).*

**Слайд 6**

- Вы правы, цель нашего урока: выявить, как соотносится в повести жестокая реальность жизни и романтическая мечта, понять главную истину, которую хотел донести до нас А.Грин своей повестью «Алые паруса».

**5.Этап выявления места и причины затруднений**

**5.1.Вступительная беседа.**

**Слайд 7**

Замысел повести «Алые паруса» зародился в 1916 году. Однажды в витрине магазина игрушек Грин увидел лодочку с острым парусом из шёлка. *«Благодаря солнечному эффекту я увидел морской парус красным, почти алым. Приближение, возвещение радости - вот первое, что я представил себе». «Эта игрушка мне что-то сказала, но я не знал, что,* - вспоминал Александр Грин. — *Тогда я прикинул, не скажет ли больше парус красного, а лучше того - алого цвета, потому что в алом есть яркое ликование. И вот, развертывая из этого, беря волны и корабль с алыми парусами, я увидел цель его бытия».* **Слайд 8** Простые жизненные факты разбудили творческое воображение писателя, и родилась чудесная книга – «Алые паруса». Автор определил жанр своего произведения как феерия.

А что это такое феерия?

**5.2.Словарная работа (запись в тетрадях)**

**Слайд 9**

В словаре С.И Ожегова дается такое толкование:

 **Феерия** (франц. feerie, от fee — фея, волшебница),

**1) Жанр театральных спектаклей, в которых для фантастических сцен применяются постановочные эффекты. Возник в Италии в 17 в.**

**2) Цирковое представление с использованием различных эффектов.**

**3) Волшебное, сказочное зрелище.**

- Какое из этих значений соответствует жанру и сюжету произведения, мы ответим в конце урока.

**6.Этап построение проекта выхода из создавшейся ситуации**

**Слайд 10**

- Давайте окунемся в этот сказочный мир и отправимся к далеким берегам Лисса и Каперны вместе с героями повести «Алые паруса».

**Слайд 11**

- Перед вами иллюстрация к книге Грина «Алые паруса». Что необычного в этой картине?

- Как вы думаете, почему алый цвет выбрал писатель, что он символизирует? (любовь, мечту, исполнение желаний)

**7. Физкультминутка**

**Слайд 12**

8.**Реализация построенного проекта**

**Слайд 13**

- Кто встречает нас первым на берегу Каперны? (Ассоль)

- А кто подарит ей это счастье? (Грэй)

**Слайд 14**

 **Инсценировка. Рассказ Ассоль ( выступление ученицы)**

«Судьба не была ко мне справедлива с самого начала. Свою мать я не помню, она умерла, когда мне полгода было. Я чувствовала, что во мне всегда жили две Ассоль: одна была дочь матроса... другая - живое стихотворение». Капернцы почему-то нас с отцом не любили, меня не принимали в детские игры, прогоняли, обижали. Но я не привыкла жаловаться. Зато у меня были мои детские мечты! Когда, забравшись на колени к отцу, уютно устроившись в кольце его тёплых, сильных рук, я слушала удивительные рассказы о морских путешествиях, приключениях, я представляла неведомые страны, сильных и мужественных моряков, людей, знающих радость жизни, справедливых и добрых... Я мечтала о счастье, а оно как будто сидело во мне «пушистым котёнком». А ещё у меня были деревья в лесу, я знаю каждый их мшистый ствол, я разговариваю с ними на рассвете, и они отвечают мне шумом своих вершин. А ещё у меня есть море - необъятная синяя даль, за горизонтом которой таится чудо, и оно обязательно придёт ко мне»

 **Слайд 14**

**Рассказ Грэй ( выступление ученика)**

Зовут меня Артур Грэй. Фамилия моя определяла родовой принадлежность и в переводе с английского означает серый. А имя восходит к имени легендарного короля Британии. Родился я в огромном фамильном замке, который принадлежал к старинному аристократическому роду.
Мать прощала мне всё. отца я видел редко. Я «мог ездить на любой лошади, брать в замок любую собаку, рыться в библиотеке, бегать босиком и есть, что вздумается». Из замка удалили детей служащих, изолировав меня от «низкого общества»
Я читал «те книги, за золотой дверью которых открывалось синее сияние океана». Когда я попал на корабль «Ансельме», то потерял слабость, став широк костью и крепок мускулами, бледность заменил тёмным загаром, а в думающих глазах отразился блеск, как у человека, смотрящего на огонь».

Работа с текстом (работа по группам)

**Слайд 15**

**Задание 1 группе**

1. Расскажите об отце Ассоль, матросе Лонгрене.

2. Расскажите о детстве девочки.

**Задание 2 группе**

1. Найдите описание Ассоль.

2. Почему недолюбливали Ассоль? Как обижали девочку?

**Задание 3 группе**

1. Почему рос одиноким Грэй?

2. Чем был заполнен мир его детства?

**Задания 4 группе**

1. Обратите внимание на истории с картинами. Какое значение имеют эти эпизоды в повести?

2. Как представлял Артур Грэй себе профессию капитана?

**9.Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи**

**Слайд 16**

**Задание:** распределите отрывки из феерии “Алые паруса” в последовательном порядке (работа в группах), объясните ваш выбор.
Группам раздаются листы с иллюстрациями из разных частей отрывка.

-Ребята, а почему А.Грин выбрал именно алый цвет для своих парусов? Какие эпитеты, сравнения и метафоры, раскрывающие суть символа, вам удалось найти на страницах книги?

* алый отблеск парусов создан глубиной сердца, знающего, что такое любовь;
* паруса цвета глубокой радости;
* он рдел, как улыбка, прелестью духовного отражения;
* совершенно чистый, как алая утренняя заря;
* полный благородного веселья и царственности гордый цвет.

**Слайд 17**

- А теперь предлагаю каждому выразить в синквейне свои чувства, ощущения, мысли на тему «Счастье»

**10.Промежуточный этап, на котором формулируется домашнее задание**.

**Слайд 18**

1 уровень

Составьте сравнительную характеристику Грэя и Ассоль

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Ассоль** | **Грэй** |
| Возраст |  |  |
| Для достижения мечты необходимо было |  |  |
| Финансовое положение |  |  |
| Отношение общества |  |  |

2 уровень

Мини-сочинение.

Как вы понимаете слово «счастье»? Напишите самый лучший рецепт счастья.

**11.Заключительное слово учителя**

У Грина романтическое и реалистическое тесно сближаются и переплетаются. Одно не существует без другого. Так Грин настойчиво и последовательно готовит читателя к тому, «что чудесное не есть случайное, а вполне закономерное явление в реальной человеческой жизни». Вера писателя в жизнь, добро и справедливость, в сильных духом, красивых людей особенно необходимы в наш век «смятения и разлада».

**Слайд 19**

*Ребята, надо верить в чудеса!*

*Когда-нибудь весенним утром ранним*

*Над океаном алые взметнутся паруса*

*И скрипка пропоет над океаном.*

**12.Этап рефлексии учебной деятельности на уроке**

**Слайд 20**

Ребята в группах на полотнах размещают цветные кораблики.

Выставление отметок за урок

Приложение 1 Задания по группам

**Задание 1 группе**

1. Расскажите об отце Ассоль, матросе Лонгрене.

2. Расскажите о детстве девочки.

**Задание 2 группе**

1. Найдите описание Ассоль. Автор использует оригинальный ход при описании её внешности. Какой и зачем?

2. Почему недолюбливали Ассоль? Как обижали девочку?

**Задание 3 группе**

1. Почему рос одиноким Грэй?

2. Чем был заполнен мир его детства?

**Задания 4 группе**

1. Обратите внимание на истории с картинами. Какое значение имеют эти эпизоды в повести?

2. Как представлял Артур Грэй себе профессию капитана?

Приложение 2 «Логическая цепочка»

 

 

