Российская Федерация Свердловской области

Орган местного самоуправления «Управление образования города Каменска- Уральского» муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский сад №85 комбинированного вида»

( Детский сад №85)

623428, Россия, Свердловская область г. Каменск- Уральский

ул. Мичурина, 26 Тел.(3439) 32-37-09

**Конструкт НОД**

**«Путешествие в мир музыкального театра»**

**образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»**

**старший дошкольный возраст**

****

Составитель**:**

**Черниевская Людмила Павловна,**

музыкальный руководитель, ВКК.

г. Каменск-Уральский

2022 г.

**Тема: «Путешествие в мир музыкального театра»**

**Цель**: **Воспитание музыкально-театральной** культуры дошкольников.

**Форма совместной деятельности**: игра-путешествие, познавательно-исследовательская.

**Форма организации:**групповая.

**Методы обучения:**

объяснительно – иллюстративный, игровой, частично – поисковый.

**Предварительная работа:**

Разучивание песни «Почему медведь зимой спит», сл. А. Коваленкова муз. Л. Книппера, слушание музыкальных произведений (марш. Танец, р.н.м.). знакомство с народными и шумовыми музыкальными инструментами.

**Виды деятельности:** музыкальная (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах),

**Цель**: **Воспитание музыкально-театральной** культуры дошкольников.

**Задачи**:

**Обучающие**

1. Познакомить детей с понятием «музыкальный театр» и его особенностями.
2. Рассказать о различных видах театра.

**Развивающие**

1. Развивать актерские, вокально-хореографические навыки.
2. Развивать познавательную потребность.

**Воспитательные**

1. Воспитывать положительное отношение к театральному искусству.
2. Воспитывать дружелюбное отношение в детском коллективе.

**Предполагаемый результат**:

1. Сформировано понятие «музыкальный театр» и знания о различных видах театра;
2. Сформирован интерес к развитию актерских и вокально-хореографических навыков;
3. Готовность детей к общению со взрослыми в совместной деятельности.

Умение рассуждать, импровизировать.

**Материал и оборудование**:

* Презентация «В мире театра» (программа Power Paint)
* Ноутбук, мультимедийное оборудование, аудиоаппаратура.
* Фортепиано, детские музыкальные инструменты.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание деятельности | Деятельность педагога | Деятельность детей |
| **1-й этап-**  **Мотивационно-побудительный**  - Дети под музыку заходят в зал. Добрый день! Добрый час! Очень рады видеть Вас!  **Музык. Рук**.: Здравствуйте, девочки!  **Девочки:** Здравствуйте!  **М.Р.** Здравствуйте, мальчики!  **Мальчики:** Здравствуйте!  **М.р.:** Здравствуйте, взрослые!  **Взрослые:** Здравствуйте!  **М.р.:** Здравствуйте! Здравствуйте все!  Я очень рада встрече с вами!  Собрались все дети в круг *(Дети образуют круг)*  Я – твой друг, и ты - мой друг *(Протягивают друг другу руки)*  Крепко за руки возьмемся *(Берутся за руки)*  И друг другу улыбнемся! *(Улыбаются друг другу)*  **2-й этап- Организационно -поисковый**  - Ребята, вы любите путешествовать?  - Были ли вы когда-нибудь в мире музыки? Хотите туда отправиться?  - Как вы думаете, где живет музыка? Посмотрите на экран, что увидели вы там? Что за здание такое? ( на экране театр)  - А как может называться дом, в котором живет музыка? (театр, дополнить «музыкальный театр»)  Слово театр - греческого происхождения, означает «место для зрелищ»  Театры всегда были одними из самых красивых зданий в городе.  Так, здание Большого театра, украшает театральную площадь Москвы.  А какие вы знаете театры? | Ритуал начала занятия. Приветствует детей.  Активизация детей к высказыванию  Задает вопросы, участвует в диалоге | Дети под музыку входят в зал.  Повторяют слова песенки – приветствия, сопровождая текст - движениями.  **Планируемый результат:** Психологическая готовность  Поиск ответов на вопросы,  умозаключение. |
| - Какие виды театров вы знаете? (кукольный, музыкальный – это театр оперы и балета, , филармония, драматический театр зверей,, домашний театр, теневой, пальчиковый и т.д.)  Правильно, молодцы.  - Предлагаю вам сегодня посетить музыкальный театр, только не в нашем городе, а в Екатеринбурге. Каким видом транспорта поедим?  Я всех приглашаю занять места в скоростной электричке под названием « Ласточка»  Пальчиковая гимнастика: Мама! Мамочка!  Что такое? Что такое?  Уезжаем! Уезжаем!  А зачем? А зачем?  Надо, мама! Надо ,мама! (поцелуй)  Движения рук под музыку  «Поезд»  А вот и наш театр!  Давайте вспомним правила поведения в театре!   1. Нельзя опаздывать к началу спектакля. 2. Нельзя разговаривать во время спектакля. 3. Нельзя есть, шуршать конфетными обертками. 4. Артистам аплодировать за их труды.   А вы знаете, что находится внутри театра?  - гардероб, фойе, буфет, зрительный зал, сцена, оркестровая яма.  **М.Р.** Молодцы! Все правильно, усаживайтесь поудобнее.  Во всех театрах всей страны  Работы разные важны  Но все же, как тут ни крутись,  А главный человек- артист!  А вы хотите стать артистами, актерами?  **Дети:** Да!  **М.р.:** Без актера спектакль не сможет состояться! Чтобы стать актером нужно многому учиться. А раз мы будем актерами музыкального театра, то что должны уметь делать? (петь, танцевать и на инструментах музыкальных играть). | Показывает на экране изображение, чтобы дети сами назвали. | Дети рассматривают иллюстрации и называют.  **Планируемый результат:**  Дети вспоминают правила поведения в театре.  Внутренняя мотивация на деятельность |
| - Как называется спектакль, где актеры, не говорят, а поют?  - Можем ли мы стать актерами музыкального театра? Что нам тогда нужно научиться делать? (петь)  - А, чтобы хорошо спеть, нужно сделать зарядку для язычка, голоса, пальчиков и дыхания. | Задает вопросы, участвует в диалоге, стимулирует процесс мышления. |  |
| Сядьте ровно. Сделайте глубокий вдох через нос, выдох – как спускает шарик (2-3 раза). Подуем на снежинку. « Град , а гард» « По клавишам играем»   |  |  | | --- | --- | | Из зубов заборчик строй,  Губы широко открой.  А теперь смыкаем зубы  И в улыбке тянем губы.  Будем в трубы дуть стараться. | Губы в «улыбке», зубы смыкаются «трубочкой». | | Эх, раз, ещё раз.  Мы качаемся сейчас.  Вверх-вниз мы летим,  Тормозить мы не хотим. | Язык, не касаясь губ кончиком, производит движения вверх-вниз | | На гармошке мы играем,  Рот пошире открываем.  Челюсть вверх, челюсть вниз,  Ты смотри, не ошибись. | Язык присасывается к нёбу, нижняя челюсть то опускается, то поднимается, растягивая уздечку языка. |   *Распевка: «*Андрей-Воробей»  Андрей-Воробей, не гоняй голубей, Гоняй галочек, из-под палочек!  Не клюй песок, не тупи носок, Пригодится носок клевать колосок! | Проводится дыхательное упражнение «Ветер» (М.Ю.Картушиной),  артикуляционная гимнастика. Распевка. | Активизация речевого аппарата.  Выполняют артикуляционную и дыхательную гимнастику.  Демонстрируют разнообразное использование языка.  **Планируемый результат:**  Снятие напряжения, подготовка к пению. |
| - Теперь актеры к выступлению готовы! Какой скоро праздник? (Новый год). Давайте исполним песню – зимнюю историю про медведя используя голос, мимику, жесты, костюмы, декорации. | Певческая деятельность. | Исполнение песни «Почему медведь зимой спит» муз. Л. Книппера сл. А. Коваленкова  **Планируемый результат:**  Овладение певческими навыками, совместное исполнение.  Импровизация. |
| - А как называется спектакль в музыкальном театре, где все актеры танцуют?  Они все мысли, чувства, все что хотят сказать передают в движении. (театр балета)  Давайте попробуем стать актерами балета и попробуем в движении передать музыкальный образ так, как вы его себе представляете. - Какие вы услышали музыкальные фрагменты? ( Дети выполняют движения в соответствии с музыкой, используя предметы и костюмы)  Молодцы! | Звучат музыкальные фрагменты (марш –  « Марш деревянных солдатиков», вальс –«Вальс» из «Детского альбома» П.И. Чайковского, р.н. мелодия- «Во поле береза стояла»). | Дети выполняют движения в соответствии с музыкой.  **Планируемый результат:**  Овладение танцевальными навыками. |
| - Вот мы уже были в роли певцов, танцоров музыкального театра, сейчас можем стать музыкантами оркестра в музыкальном театре!  Как вы думаете, где сидят музыканты, неужели на сцене?  (ответы детей) Оркестровая яма.  Давайте познакомимся с музыкальными инструментами с помощью игры « Веселый оркестр»  Чтобы мы могли стать музыкантами нам нужны…? *(музыкальные инструменты).*  Они где-то здесь, в музыкальном зале, а найти их поможет музыка. Там, где громче всего она зазвучит, там и находятся инструменты. Отправляемся на поиски!  Игра «Угадай, где звучит?» | Включение детей в совместную деятельность  Задает вопросы, стимулирует процесс мышления | Решение умственной задачи, опираясь на имеющийся опыт.  Восприятие музыки (слушая динамику музыки, определяют, где спрятаны инструменты) |
| - Как называются эти инструменты? (Народные, шумовые).  Можете выбрать те, которые вам нравятся. Уточним, кто и какие инструменты выбрал.  - Наш оркестр готов. Предлагаю исполнить песенку « Лесной оркестр» с нашими шумовыми инструментами. Я буду дирижером.  Молодцы, ребята! Вы ,старались! Из вас получились настоящие актеры!  Песня « Мы актеры»  **3-й этап-**  **Рефлексивно- корригирующий :**  Нам пора возвращаться домой. Наше путешествие в мир театрального искусства будет продолжаться! Какие виды музыкального театра вам запомнились?( опера, балет) Что нового узнали? С какими инструментами музыкальными познакомились? У Вас дома есть музыкальные инструменты? Вы можете устроить семейный концерт.  В каком театре вы бы хотели еще побывать? | Поощряет детей к высказыванию.  Исполняет музыку, подсказывая динамикой правильное направление. | Выполняют поставленную задачу.  Выбор инструментов.  Организация коллективной работы, выполнение совместной деятельности.  Совместное исполнение с детьми музыкального произведения.  **Планируемый результат:**  Овладение игре на музыкальных инструментах. Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.  Слушают. Выражают собственные мысли. Обобщают. **Планируемый результат:**  Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса. Формирование элементарных навыков самооценки. Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности |
| - Петрушка: Привет, ребятишки!  Девчонки и мальчишки! Принимайте приглашенье на кукольное представленье! Всем билеты я дарю, в театр кукол Вас зову!  М.р.: Спасибо, Петрушка! До Новых встреч!  Собрались все снова в круг, (встают в круг)  Ты, мой друг, и я твой друг. (протягивают руки) Никого не обижаем, (Качаем руками)  И друг друга уважаем! (берутся за руки) | Рефлексия. Задает вопросы, участвует в диалоге, предлагает принять решение.  Организация и совместное участие в игре.  Сюрпризный момент. | Дети произносят хором слова, после этого возвращаются в группу. |

**Учебно-методический комплект:**

1. Дидактический материал в картинках «Какие бывают театры» для детей 5-7 лет/ Авт. Сост.А.Г Распопов- м: Школьная Пресса, 2010-36 стр.;
2. Театр в детском саду И.П. Кошманская, Ростов на Дону «Феникс» 2004г.;
3. Пособие «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду М.Ф Маханева, Творческий центр, Москва 2009г.;
4. «Интегрированные занятия для детей 5-7 лет «Мы играем, рисуем и поем»» Картушина М. Ю. , Москва-2010г.;
5. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день» Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство « Композитор Санкт-Петербург» 2016г.;
6. Музыкально- дидактическая игра «Веселый оркестр» Серия звуковых плакатов Знаток;
7. «Детский альбом» П.И. Чайковский.