**Дидактический материал**

**Приемы и технологии обучения написанию сочинения по литературе**

**Исполнитель:** Бальчус Ирина Васильевна,

МКОУ Половинкинская СОШ Кондинский район, ХМАО-Югра

Бальчус И.В. – учитель русского языка и литературы   
МКОУ Половинкинская СОШ Кондинского района

Дидактический материал для обучения написанию сочинения по литературе.

Направление «Милосердие»

1. **Определите смысловое наполнение нравственного понятия «Милосердие».**

Милосердие – это **…** добродетель, старинное русское понятие, готовность оказать **…** и **…**, проявить **…**, простить кого-либо из **…**, человеколюбия.

Это милость сердца, то есть сокровенная расположенность одного человека к другому в минуты **…**, **…**, **…**, болезни, одиночества, когда человеку более всего нужно **…**, сочувствие, когда невыносимо ощущение **…**, своей ненужности.

Любовь к ближнему неразрывно связана с заповедью любви к Богу. И также зависит от умения «**…**» в любом нуждающемся человеке «**…**» (независимо от его недостатков)

Милосердие и **…** - синонимы**…**. Для милосердия нет отверженных.

«Когда-то слово «**…**» было в России чрезвычайно распространено. Существовали **…,** которые работали в больницах. Существовали общества милосердия.

Слово это исчезло из лексикона, потому что исчезло само понятие. «Но как же мы живем без понятия милосердия?» – размышляет русский писатель Д. Гранин в очерке «Потерянное милосердие».

*Слова для справок: «образ Божий», несчастье, христианская, помощь, бедствие, поддержка, горе, сестры милосердия, «прозревать», одиночество, сострадание, всепрощение, снисхождение, «милосердие», соучастие.*

1. **Направления развития темы с краткими пояснениями**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическое направление | Комментарий |
| **«Милосердие»** | **1**.В рамках направления возможны рассуждения о смысловом наполнении нравственного понятия «Милосердия» как одной из важнейших христианских добродетелей, позволяющей человеку оставаться Человеком.  **2**.Тема милосердия и сострадания интересна для писателей разных культур и эпох: герои литературных произведений в разных исторических условиях и жизненных ситуациях оказываются перед выбором между классовой борьбой, враждой, ненавистью и проявлением незлобивости, прощения, сочувствия.  **3**.Направление позволяет размышлять о том, почему слово «милосердие» исчезло из нашего лексикона, а само понятие стало устаревшим, несовременным.  **4**.Содержание многих литературных произведений заставляет задуматься о том, как выжить человеку в этом жестокосердном мире; что же сделать, чтобы «милосердие стучалось в наши сердца» |
|

1. **Произведения для анализа по направлению «Милосердие»**

**(с обоснованием выбора)**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическое направление | Аргументы из художественной литературы |
| **1. Милосердие, жалость, уважение к человеку** | **А.С.Пушкин** «Капитанская дочка». Повесть о милосердии.С милосердия начинается история взаимоотношений Гринёва и Пугачева, им и кончается. В благодарности Гринёва к своему спасителю за то, что вывел к постоялому двору, -жалость, милосердие и уважение к человеку, образу Божию. В обращении «брат»(от дворянина к босяку)- высшая крестьянская добродетель. Перед милосердием, однажды дарованным и содеянным, отступают боль, потери, ужасы войны. При осаде Белогорской крепости Пугачев милует Гринёва, спасая от смертной казни. Божью правду-путь милосердия-оттеняет в повести путь мести, путь немилосердия (история Швабрина)  **И.С.Тургенев** «Памяти Вревской». Самоотверженная русская женщина, баронесса Юлия Вревская во время русско-турецкой войны 1877-1878гг. пренебрегла условностями света, благополучием, сознательно решив стать сестрой милосердия. В Болгарии, терпя голод, лишения, мытарства, ухаживала за ранеными. Заболев тифом, погибла в расцвете лет. |
| **2. Проблема гуманизма,все-прощения,осу-ждение жестокости-сквозные темы в русской литературе о революции и гражданской войне** | **Исаак Бабель «Конармия».** «Летопись будничных злодеяний теснит меня неутомимо, как парок сердца»,-в этой горькой фразе рассказчика-авторская позиция. В противовес смерти и разрушению, жестокосердию и злобе И.Бабель объявил самой высокой ценностью жизнь, незлобивость и милосердие.  **М.Шолохов «Донские рассказы».** Лучшие рассказы из «донского цикла»: «Жеребенок», «Чужая кровь», «Шибалково семя», «Алёшкино сердце»- представляют собой вариации на библейские темы. Шолохов как бы интуитивно исходит из признания того, что «душа человека - по природе христианка». За изображением обоюдной жестокости открывается авторская позиция всепрощения и милосердия. |
|  | **С.Есенин «Анна Снегина».** В лироэпической поэме за судьбой одного из уголков угадывается судьба страны и народа. «Лелеющая душу гуманность» четко выражена авторской позицией: «Я думаю, как прекрасна Земля и на ней человек…» |
| **3. Доброта, любовь, толерантность, милосердие.** | **М.Горький «На дне».** Странник Лука лечит души несчастных, исковерканных судьбой ночлежников словом утешения. Он убежден, что, «если кто кому хорошего не сделал, тот и худо поступил», ведь «человека приласкать никогда не вредно». Только человек способен на милосердие, т.е. бескорыстную помощь, сострадание. |
|  | **Ю.Домбровский «Факультет ненужных вещей»**. Мир, в котором безусловные и основополагающие человеческие ценности- уважение, милосердие, сострадание, совесть-отброшены как ненужные и лишние, Ю.Домбровский назвал «факультетом ненужных вещей»  **А.Платонов «Юшка».** Омерзительные в своей жестокости, и взрослые, и дети от скуки издевались над больным, безропотным человеком. Добрый, тихий и безобидный, Юшка ушел из жизни незамеченным. Своей добротой и незлобивостью он одолел силу подлости и злости. Жаль, что жители просят прощения у Юшки только после его смерти: «Прощай, Юшка, и нас всех прости.». Без милосердия и прощения нет человека. |
|  | **Б. Екимов «Ночь исцеления».** Писатель рассказывает о подростке Грише, который дарит бабе Дуне, пережившей военные лишения, тепло своей души, исцеляя ее добротой, вниманием, заботой и состраданием. |
|  | **Д.Гранин «О милосердии».** «Милосердие убывало не случайно,-скажет Д.Гранин в очерке «Потерянное милосердие».Во времена раскулачивания, в тяжкие годы массовых репрессий людям не позволяли оказывать помощь близким, соседям, семьям пострадавших. Чувства, подобные милосердию, расценивались как подозрительные, а то и преступные. Что же сделать, чтобы милосердие согревало нашу жизнь? Д. Гранин приходит к выводу: для того, чтобы само это понятие не утратить, его необходимо постоянно тренировать, воспитывать. |

**4. Сформулировать 3-4 темы сочинения, для одной из них задать уточняющие вопросы к словам, составляющим формулировку темы.**

4.1. Является ли, на ваш вгляд, понятие «милосердие» устаревшим?

4.2. Что же сделать, чтобы милосердие согревало нашу жизнь?

4.3. «Человека приласкать никогда не вредно…»( М. Горький «На дне»)

4.4. «Если кто кому хорошего не сделал, тот и худо поступил…» (Горький «На дне»)

4.5. Способно ли милосердие спасти человеческую душу?

*Уточняющие вопросы к формулировке темы 4.5.:*

-Каким смыслом вы бы наполнили понятие «милосердие»?

-Является ли милосердие свойством любого человека?

-Как соотносятся понятия «милосердие» и «человеческая душа»?

**5. План развернутого высказывания для анализа одного из произведений.**

Как отразились в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита» идеи сострадания, всепрощения и милосердия?

**План-конспект**

**I. Вступление**

Любовь, милосердие, прощение - общечеловеческие качества, составляющие мораль каждого. Как булгаковские герои следуют обычным, но утерянным многими человеческим ценностям?

**II.Основная часть***. Мотив любви ,незлобивости и милосердия в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита» связан с образами Иешуа Га-Ноцри,Маргариты и темой «Москва и москвичи».*

**1**.Мир зла и мир добра : Понтий Пилат и Иешуа Га-Ноцри.

*Странный арестант Иешуа,философия которого проста и незамысловата,говорит обычные вещи:все люди добры,нужно любить их и доверять им,человеческая жизнь неподвластна другому человеку: «перерезать волосок» жизни может только тот,кто его подвесил». Такова «правда» Иешуа, доставленного(а впоследствии и казнённого) по доносу «доброго и любознательного Иуды из Кириафа.*

*Пренебрегая истиной и милосердием, Пилат из трусости совершает малодушный поступок,приказывая убить Иешуа,и тем самым обрекает себя на вечные нравственные муки . Девятнадцать веков прокуратор Иудеи ждёт прощения за казнь ни в чём не повинного Иешуа. И Понтий Пилат будет прощён однажды «в ночь на воскресенье», ибо Бог прощает всех.*

**2**.Нравственные эксперименты Воланда в романе: «…Люди как люди…и милосердие иногда стучится в их сердца…»

*Тема милосердия раскрывается в главе 12 «Чёрная магия и её разоблачение»,в которой Воланд со своей свитой устраивает в варьете испытания для москвичей. В человеке исследуется способность к добру,,всепрощению.И если москвичи « купились» на полёт денежных купюр и модный магазин Фагота,то эксперимент,результатом которого стала оторванная голова Жоржа Бенгальского,присутствующие не поддержали,умоляя простить неудачного конферансье.Князь тьмы делает вывод по поводу состояния души современных Булгакову москвичей: «Люди как люди…и милосердие иногда стучится в их сердца...»Таким образом, сострадание обладает силой,способной спасти «затухание души» рядовых москвичей.*

**3**.Всепобеждающая сила любви Маргариты в романе М.Булгакова

*Идея любви и милосердия связана в романе с образом Маргариты, далеко не святой,продавшей свою душу дьяволу. Но именно она, будучи королевой бала Сатаны,внезапно проявляет милосердие.Хотя самой желанной мечтой Маргариты было воссоединение с Мастером,она просит простить несчастную Фриду,которая,по её мнению,больше нуждается в сострадании.Кроме того,ею руководит нежелание обмануть человека,которому подала надежду. «И если она останется обманутой…,я не буду иметь покоя всю жизнь»,-говорит Маргарита.Милосердное сердце подсказало ей,что муки матери-самые страшные муки на свете. А это и есть милосердие самой высокой пробы,милосердие,не считающее себя добродетелью.За одно это Маргарита заслуживает счастья с любимым.*

**III. Вывод.**Таким образом,в булгаковском романе простое человеческое участие,со-страдание избавляет от страдания.Человека прощает человек,и только человек ответственен за добро и зло.Роман М.Булгакова-это напоминание о том,что зло и недобропорядочность-наказуемы,а добродетель и милосердие- всепобеждающе,грехи же искупаются искренним раскаянием.

**Информационные ресурсы**

1. Д. Гранин «Потерянное милосердие». – «Нева», 1999 № 8

2.А.С.Пушкин«Капитанская дочка».– Издательство: "Русское слово - РС" (2008)

3.И.С.Тургенев «Памяти Вревской»..– Том1, Издательство Академии наук-М-Л,1961

4.Исаак Бабель «Конармия». Мурманск: 1989 г.

5.М.Шолохов «Донские рассказы». -ООО «Издательство «Эксмо», 2014

6.С.Есенин «Анна Снегина»- ООО «Издательство «Эксмо», 2015.

7.М.Горький «На дне».-Издательство «[Проспект](https://www.gde-kniga.ru/publishers/prospekt-89feb8ad-74af-402a-a8d4-bf3405f1a01d)»-Серия [Пьеса в лицах](https://www.gde-kniga.ru/series/prospekt-pesa-v-licah-8fddd853-48fb-4286-96d2-3449c6edfaf0) Год 2022

8.Ю.Домбровский «Факультет ненужных вещей»-М.: [Художественная литература](https://fantlab.ru/publisher315), 1989 г.

9.А.Платонов «Юшка»-**Год:**2013 **Издание:** [Агентство ФТМ, Лтд.](https://spisok-literaturi.ru/publisher/agentstvo-ftm-ltd.html?id=33114&show=all)

10.Б. Екимов «Ночь исцеления». Москва Издательство:Советский писатель, 1986

11.М.Булгаков «Мастер и Маргарита» -Москва, Издательство «[Литература](https://rusneb.ru/search/?f_field%5bpublisher%5d=f/publisher/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0)» -2010