**Урок по изобразительному искусству в 3 классе**

**Тема раздела:** Зимний вернисаж

**Тема урока:** Русская зима

**Цель урока:** учить изображать картины зимы сквозь призму собственного восприятия зимней природы.

**Учебные задачи:**

*Предметные:*

-иметь представление об изображении зимней природы;

-уметь пользоваться акварельными красками;

-создать условия для активной совместной учебной деятельности

-изображать зимние картины по образцу.

*Метапредметные:*

*Познавательные:*

-осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях и признаках зимней поры;

-составление описания зимних пейзажей;

-формулирование ответов на вопросы учителя;

-использование образной речи при описании зимних пейзажей;

-умение формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.

*Коммуникативные:*

-уметь выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о красоте зимних пейзажей, своем отношении к произведениям живописи;

-уметь вступать в коммуникацию со сверстниками в ходе групповой работы.

*Регулятивные:*

-уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней;

-вырабатывать способность различать способ и результат действия;

уметь работать в группе, сотрудничать, невзирая на индивидуальные различия;

-в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.

*Личностные:*

-эмоционально отзывчивы и эстетически восприимчивы к явлениям зимней природы, к произведениям искусства (поэзии, живописи, графики, народного искусства) и к красоте окружающего мира;

-связывают свои наблюдения за зимними приметами родного края с оценкой увиденного в произведениях искусства.

**Используемые наглядные средства и ЦОР:** проектор, доска, компьютер с презентацией, иллюстрации.

Контроль и оценка достижения планируемых результатов образования обучающихся на данном уроке осуществляется путем выделения критериев и оценивания по критериям.

**Технологическая карта урока ИЗО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока/время (мин)** | **Содержание (ход) урока** | | **Решаемые учебные задачи** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** |
| Мотивационно-целевой этап (5 мин)  **УЗУ:** настроить учащихся на продуктивную деятельность на уроке.  **УЗу:** настроиться на продуктивную деятельность на уроке.  **ПЗ:** побеседовать с учителем. | *Учитель:* ребята, посмотрите в окно. Какое сейчас время года?  *Учитель:* с чем у вас ассоциируется зима? Какие у нее главные атрибуты? Расскажите, что вы чувствуете, когда смотрите на красивые зимние пейзажи?  *Учитель:* итак, теперь, когда мы все поделились своими впечатлениями и эмоциями, начнем наш урок. | *Ученики:* зима.  *Ученики:* делятся собственным мнением, высказывают свою точку зрения, в устной форме описывают чувства. | Создание положительной мотивации к изучению нового материала в ходе урока. |
| Поисково-исследовательский этап (10 мин)  **УЗ 1**  **Вид УЗ:** рассмотрение картин  **УЗУ:** создать условия для возникновения поисковой деятельности на уроке.  **УЗу:** узнать о холодных и теплых цветах.  **ПЗ:** побеседовать с учителем, рассмотреть картины.  **Ск:** картины на слайде. | *Учитель:* ребята, а как вы думаете, какие средства используют художники, чтобы показать красоту зимы?  *Учитель:* мы с вами уже сказали, что зима - холодное время года. А вы знаете, что цвета тоже бывают холодными?  *Учитель:* а какие цвета и оттенки чаще всего используют для изображения зимних пейзажей?  *Учитель:* эти цвета, что вы перечислили, называют холодными. Давайте поговорим об этом подробнее. Посмотрите на слайд.      *Учитель:* какие времена года изображены на этих пейзажах?  *Учитель:* давайте сравним эти картины. Посмотрите на первую. Эту картину написал известный художник Виктор Янов. Какие цвета в ней преобладают?  *Учитель:* правда же, ведь когда смотрим на такую картину, становится как будто холодно? Поэтому такие цвета называют холодными. К ним относятся все оттенки синего, зеленого и фиолетового. А теперь взгляните на вторую картину. Эту картину написала художница Лилия Черная. Какие цвета в ней?  *Учитель:* вы верно все назвали. Такие цвета вызывают у нас чувство тепла, как будто нас согревают, поэтому их называют теплыми. К ним относятся все оттенки красного, желтого и оранжевого.  *Учитель:* ребята, но ведь сейчас зима. Сегодня мы будем изображать зимний пейзаж. Какие цвета и оттенки мы для этого выберем? | *Ученики:* они используют бумагу, кисти и краски.  *Ученики:* нет.  *Ученики:* это белый, голубой, синий, серебряный.  *Ученики:* зима и осень.  *Ученики:* белый, голубой, серый, синий.  *Ученики:* оранжевый, красный, желтый, коричневый.  *Ученики:* холодные цвета. | Формирование понятий “холодные и теплые цвета”, их палитра, использование в изобразительном искусстве; рассмотрение и анализ картин русских художников. |
| Практический этап (20 мин)  **УЗ 1**  **Вид УЗ:** рисование зимнего пейзажа.  **УЗУ:** научить изображать зимний пейзаж.  **УЗу:** научиться изображать зимний пейзаж.  **ПЗ:** КСО разделиться на группы, нарисовать зимний пейзаж.  **Ск:** картины на слайде. | *Учитель:* ребята, разделитесь на группы. У вас на столах лежит все необходимое для рисования. Я предлагаю вам в группах обсудить ваши картины и изобразить зимний пейзаж. На всю работу вам отводится 20 мин. После этого группы представят свои картины. Но для начала давайте определимся, какие правила нам следует соблюдать при изображении зимнего пейзажа?  *Учитель:* итак, приступайте к работе. | *Ученики:* картина должна быть выполнена в холодных цветах; на картине должна быть изображена зима; каждый член группы принимает участие в создании картины. | Изображение зимнего пейзажа в ходе групповой работы; выделение критериев работы в группе. Групповая работа способствует развитию коммуникативных универсальных учебных действий. |
| Рефлексивно-оценочный этап (5 мин)  **УЗ 1**  **Вид УЗ:** беседа, представление работ учащихся.  **УЗУ:**создать условия для проведения рефлексии.  **УЗу:** провести рефлексию собственной деятельности.  **ПЗ:** оценить свою работу и работу одноклассников по выделенным критериям.  **Ск:** картины детей. | *Учитель:* итак, я вижу, что все закончили свои работы. Давайте сейчас каждая группа по очереди представит нам свои картины, а мы оценим по выделенным нами критериям. | *Ученики* представляют свои работы, оценивают друг друга по критериям; формулируют свою точку зрения, ее аргументируют, демонстрируют слаженность работы. | Проведение рефлексии собственной деятельности по выделенным критериям способствует формированию регулятивных универсальных учебных действий; развитию умения обобщать, делать выводы, формулировать свои мысли в грамотной устной форме. |