В современном обществе родители хотят дать детям больше знаний. Но чрезмерное интеллектуальное развитие связано с большой нагрузкой на ребенка и является одной из причин ухудшения состояния физического и психического здоровья детей. В результате современные дети умеют читать, писать, считать, но реже восхищаются и удивляются, сопереживают.

Большинство дошкольников не умеют общаться со сверстниками и взрослыми.

Столкнувшись с этой проблемой, я решила развивать эмоциональную сферу детей с помощью нового эффективного метода арт-терапии.

Арт-терапия (лат. ars — искусство, греч. therapeia — лечение) представляет собой методику лечения и развития при помощи художественного творчества.

Помимо всего прочего, арт-терапия – прекрасный способ безболезненно для других выразить свои эмоции и чувства. В данном конспекте используется техника нетрадиционного рисования солью.

### Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

### д/с «Солнышко» г.Усмани

### Конспект образовательной деятельности

###  по нетрадиционной технике рисования солью

*Интеграция образовательных областей:*

*«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественное-эстетическое развитие».*

### Тема:

 **«Морозные узоры»**

**Выполнила:**

**Обоимова В.С.**

**Цель образовательной деятельности**:

Закрепить знания о нетрадиционной технике рисования изображения солью.

**Задачи:**

**Обучающие**:

* Закрепить знания о признаках зимы;
* Учить поддерживать беседу, рассуждать о характерных свойствах и явлениях происходящих зимой.
* Учить детей поэтапному рисованию узоров нетрадиционным способом (клей ПВА плюс насыпка солью).

**Развивающие**:

* Развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности с помощью нетрадиционной техники рисования
* Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.
* Развивать творческое воображение, фантазию.

**Воспитательные**:

* Воспитывать интерес и наблюдательность к явлениям природы
* Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию, творческие способности.
* Воспитывать аккуратность, культуру труда и умение любоваться красотой зимних явлений.

**Образовательные технологии, используемые в ходе мероприятия:** система поисковых вопросов, информационно-коммуникационная и игровая технология.

**Здоровьесберегающие технологии:** работа с солью, физкультминутка.

**Виды деятельности:** познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная, творческая, игровая, изобразительная.

**Материалы и оборудование**:

1. Презентация с изображением морозных узоров.
2. Бумага темных тонов (синяя, фиолетовая) размером  альбомный  лист.
3. Салфетки, тарелочки с солью, пластиковые ложечки, клей ПВА.

**Предварительная работа**:

-Наблюдение за зимними явлениями, изменениями, происходящими с погодой;

-Рассматривание морозных узоров, рисование на снегу узоров, проведение опыта - «образование узора на стекле».

-Слушание музыкальных композиций А. Вивальди «Зима», П. Чайковского «Зимнее утро».

-Разучивание стихов и песен о зиме.

**Интеграция образовательных областей:**«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественное-эстетическое развитие».

Ход занятия:

1.**Организационный момент**

**Приветствие**

-Поздоровалось с людьми солнце на рассвете

«С добрым утром!» - говорит и большим, и детям.

Утро добрым быть должно, и хорошим тоже.

Лишь хороший человек всё на свете сможет.

- Встанем красиво. Сделаем вдох – вдохнем хорошее настроение, сделаем выдох – выдохнем плохое настроение, беспокойство

 Детям предлагаю присесть на стулья.

**2.Основная часть**

Воспитатель:

- Ребята отгадайте  загадку:

Наступили холода,

Обернулась в лед вода.

Длинноухий зайка серый

Обернулся зайкой белым.

Перестал медведь реветь,

В спячку впал в бору медведь.

Кто скажет, кто знает:

Когда это бывает? (Зима)

Дети: ответы детей

**Дидактическая игра  «Времена года»**

Цель: Подобрать картинки и предметы, соответствующие определенному [времени года](https://www.maam.ru/obrazovanie/vremena-goda-i-kalendar)

Задачи:

1. Определить время года по его характерным признакам;

2. Развивать логическое мышление, внимание, память;

3. Воспитывать бережное отношение к природе;

**Игровая задача:**

Рассмотреть карточки и соотнести к картинке с соответствующим временем года.

Воспитатель: Послушайте загадку и попробуйте отгадать. Кто отгадает -поднимает руку.

Невидимкой, осторожно
Он является ко мне,
И рисует, как художник,
Он узоры на окне.
Это клен, а это ива,
Вот и пальма предо мной.
Как рисует он красиво
Белой краскою одной!
Я гляжу – не оторваться:
Веток линии нежны!
А художник – рад стараться,
Даже кисти не нужны.
- Интересно, кто же этот художник?

Ответы детей.
Воспитатель: - Конечно, Мороз.

Давайте внимательно рассмотрим какие красивые, волшебные и сказочные узоры рисует на окнах мороз.

**Просмотр презентации «Морозные узоры»**

**Рассказ воспитателя во время просмотра презентации.**

«Как недолговечны эти произведения природы, но как прекрасны!
От созерцания нерукотворных узоров рождаются удивительные фантастические художественные образы.

 Порой видятся экзотические растения: листья пальм или лотосов или невиданные птицы с огромными красивыми перьями. Сказочные звери с пушистыми хвостиками.

Морозные узоры напоминают волшебные сады, в которых растут  необыкновенные деревья и цветы. В таком саду можно встретить колосок, пёрышко, астру и хризантему, веточки ели, хрустальные снежинки!» можно даже увидеть очертания знакомых предметов. Вот какие бывают морозные узоры, а художником здесь является Мороз.

Давайте превратимся в сказочных морозов.

**Динамическая пауза**

**Физкультминутка:**

Пускай снегами все заносит, (руки вверх и вниз)

Пускай лютуют холода, (обнимаем себя руками)

Зима меня не заморозит, (прыгаем на месте)

Не напугает никогда. (шагают на месте)

Зимою белые снежинки

Танцуют за моим окном. (пружинка)

А Дед Мороз свои картинки

Рисует на стекле ночном .(изображаем рисование)

Воспитатель: Вот и сегодня на улице немножко потеплело и мороз не рисует узоры на наших окошках. Как же нам быть? Очень хотелось бы полюбоваться красивыми узорами?

Ответы детей: (нарисовать самим)

Воспитатель: Сегодня мы нарисуем морозные узоры сами. А как мы его будем рисовать, и чем, я сейчас расскажу.

**Рисование нетрадиционной техникой клей + соль**

1.Ребята, мы с вами сами создадим наши зимние узоры. Вы видите, что сегодня необычный материал для рисования на столах. Оказывается, с помощью клея и соли тоже можно рисовать! Сейчас мы узнаем как .Сам узор  мы будем рисовать клеем - обмакнём кисточку в клей, и, как краской, нарисуем завитки  узоры.  Рисовать клеем нужно быстро, аккуратно кончиком кисти и толстым слоем  что бы клей не успел высохнуть, потом, когда всё нарисовано, мы возьмём соль ложечкой и, как настоящие зимние помощники, насыпаем её на клей – крупинки соли останутся на листе именно там, где был узор из клея а лишнюю соль осторожно стряхнём на тарелочки. Справитесь?

Ответы детей: (да)

Прежде чем начать нашу работу , давайте вспомним правила

при работе с солью:

1. Не трогать руками глаза.

2. Соблюдать тишину

3. Не толкать соседа во время работы

4. Сначала посмотри, а потом повтори

5. Выполнил и положи на место.

**Практическая работа**

Выполнение работы детьми.

Воспитатель:

- Нашим узорам нужно некоторое время,  что бы подсохнуть предлагаю немножко отвлечься.

 Наши морозные узоры  готовы!

**3.Заключительная часть.**

**Рефлексия.**

 Узоры получились все разные, необыкновенные, чудесные.

Давайте сделаем вместе большое окно с морозными узорами!

Ребята с воспитателем размещают поделки на магнитной доске.

Воспитатель: - Давайте полюбуемся. На что  похожи ваши узоры?

Ответы детей:  (на пушистую заснеженную еловую веточку, на перышко сказочной жар птицы, на волшебный цветок, на хрустальную снежинку, на новогодний салют и т. д.)

 Они так переливаются, так сверкают.
        - Ребята, вам сегодня было интересно?

 - С каким способом рисования мы сегодня познакомились?

Воспитатель: Мне очень понравилось какими вы были «волшебными морозами», думаю что впереди нас ждём много интересных и  сказочных зимних забав.

Самоанализ

**Цель** :

Продолжать формировать представление о нетрадиционных техниках рисования.

Учить видеть красоту зимней природы, красоту зимы, выделять характерные признаки зимы;

Развивать наблюдательность, внимание по отношению к явлениям природы;
Совершенствовать умения и навыки в рисовании нетрадиционным материалом;
Закреплять знания о нетрадиционной технике изображения рисования солью,  умело пользоваться кистью (наносить клей концом кисти), аккуратно выполнять «насыпку»;

Развивать образное представление, воображение;

Вызывать интерес к игровой деятельности.

**Програмные задачи:
Обучающая**:

Закрепить знание о признаках зимы;

Продолжать учить детей поэтапному рисованию узоров нетрадиционным способом (клей ПВА плюс насыпка солью).

**Развивающая**:

Активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом,
С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности.
Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.
Развивать творческое воображение, фантазию.
**Воспитательная**:

Воспитывать в детях чувство прекрасного.

Воспитывать интерес и наблюдательность к явлениям природы.
Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.

Воспитывать аккуратность, культуру труда и умение любоваться красотой зимних явлений.

Для реализации образовательных задач мною были использованы наглядн6ый и словесный методы, которые были взаимосвязаны. Во время проведения занятия, учитывала индивидуальные возможности детей.

Занятие осуществлялось в соответствии с конспектом. Конспект адаптирован к данной группе, в соответствии с задачами основной образовательной программы, соответствующим данному возрасту детей. Для реализации каждой задачи был подобран наглядный материал. Его размещение и использование было рациональным, продуманным. Для усиления эмоционального восприятия была использована аудиозапись «Звуки зимы». Длительность занятия 25 минут. Смена деятельности в течении занятия позволили избежать утомляемости детей. На занятии использовалась музыка, которая усиливала эмоциональное восприятие и направлен на снятие напряжения.