**Исакова Ирина Андреевна**

**Бакалавр**

**Учитель по русскому языку и литературе**

**Россия, г. Ханты-Мансийск**

**МБОУ СОШ№6 им. Сирина Н.И.**

**ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К ОГЭ И ЕГЭ**

**Аннотация:** В этой статье я поделюсь своими методами подготовки выпускников к ОГЭ и ЕГЭ. Расскажу о своих личных разработках.

**Ключевые слова: ОГЭ, ЕГЭ, мотивация.**

**Isakova Irina Andreevna**

**Bachelor**

**teacher of Russian language and literature**

**Russia, Khanty-Mansiysk**

**School №6 named after Sirin N.I.**

**PREPARATION FOR** **THE MAIN STATE EXAM AND** **THE UNIFIED STATE EXAME**

**Abstract: In this article I will share my methods of preparing graduates for the main state exam and the unified state exam. I will tell you about my personal developments.**

**Keywords: THE MAIN STATE EXAM, THE UNIFIED STATE EXAME, motivation.**

Согласно ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», освоение общеобразовательных программ основного общего образования завершается обязательной государственной (итоговой) аттестацией выпускников общеобразовательных учреждений независимо от формы получения образования.

На основании ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» был разработан план подготовки учащихся к сдаче ЕГЭ и ОГЭ. Выделены следующие направления:

1.Создание необходимых условий для успешной подготовки к ОГЭ и ЕГЭ. (Проводятся консультации, качество ведения уроков на высшем уровне)

2. Психологическая подготовка выпускников, т.е. выработка психологических качеств, умений и навыков выпускников, которые повысят эффективность подготовки к прохождению ОГЭ и сдаче ЕГЭ. (Каждую неделю проводятся уроки в форме ОГЭ и ЕГЭ, прорешиваются аналогичные задания, ученики знакомятся с КИМами ОГЭ и ЕГЭ)

3. Создание информационной среды. (Стенды, собрания для учеников и родителей)

**Процесс подготовки учащихся**

1. Перед непосредственной подготовкой проводится диагностика знаний выпускников в форме тестирования.
2. Анализ выполненных заданий.
3. Составление программы подготовки. (Рассматриваются вопросы по очередности изучения и повторения материала)
4. Для слабоуспевающих учеников разрабатывается индивидуальный план, согласно которому проводятся индивидуальные консультации.
5. Работа с КИМами различной структуры
6. Групповые занятия по русскому языку и литературе в рамках спецкурсов или элективных курсов.
7. В домашние задания включены демонстративные варианты ОГЭ и ЕГЭ.

Основнóй государственный экзáмен (ОГЭ) — итоговый экзамен за курс основного общего образования в России. Служит для контроля знаний, полученных учащимися за 9 лет, а также для приёма в учреждения среднего профессионального образования (колледжи и техникумы). Является одной из трёх форм Государственной итоговой аттестации (ГИА).

Еди́ный госуда́рственный экза́мен (ЕГЭ) — централизованно проводимый в Российской Федерации экзамен в средних учебных заведениях — школах, лицеях и гимназиях, форма проведения ГИА по образовательным программам среднего общего образования. Служит одновременно выпускным экзаменом из школы и вступительным экзаменом в вузы.

В связи с введением обязательных ОГЭ и ЕГЭ возникает необходимость научить учащихся выпускных классов решать быстро и качественно аналогичные экзаменационные задания по русскому языку и литературе. Это поможет при сдаче основных экзаменов действовать на автоматизме, т.к. многие учащиеся могут начать волноваться и потратить свое время впустую. Для достижения правильности ответов выпускникам на уроках отводится 20 минут на размышления и 20 минут на решение возникающих вопросов. На консультациях первая часть отводится на теорию, вторая на практику. Таким образом, в течение года учащиеся задают всё меньше и меньше вопросов, на автоматизме выполняют задания.

Задания при выполнении экзамена по русскому языку и литературе составлены в форме теста и развернутой части. Следовательно, ученикам нужно научиться работать с тестами и научиться развернуто излагать свои мысли (5-10 предложений). Поэтому, начиная с 5-го класса ученики выполняют работы в форме теста. И, начиная с 8-го класса, ученики разрабатывают свой словарный запас, выполняют самостоятельные работы, в которых нужны развернутые ответы. Постепенно к 9-му и 11-му классу у учащихся вырабатывается алгоритм выполнения заданий, меньше времени уходит на решение организационных моментов. В целях оперативного контроля я часто провожу самостоятельные работы, цель которых – выявление учащихся, которые что-то недопоняли. Этим ребятам назначаются дополнительные задания и консультации для решения возникающих вопросов.

Проанализировав содержание экзаменационных работ, выделяю следующие темы для итогового повторения по русскому языку:

1. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.
2. Способы передачи чужой речи.
3. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРОСТОМ и СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ: тире, запятая, двоеточие.
4. Словосочетание.
5. Гласные после шипящих и Ц. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц. Употребление мягкого и твердого знаков. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Слитное и раздельно правописание НЕ с частями речи. Правописание НЕ и НИ. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. Правописание словарных слов.
6. Ударение в словах.
7. Тропы: метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, сравнительный оборот, сравнение, фразеологизм, литота.
8. Лексическое значение слов. Стилистическая окраска слова. Лексика по сфере употребления. Происхождение слов. Активный и пассивный запас лексики.

Проанализировав содержание экзаменационных работ, выделяю следующие темы для итогового повторения по литературе:

1. И.А. Бунин. Рассказы: «Косцы», «Танька».
2. А.А. Блок. Стихотворения: «О, весна без конца и без краю…», «О, я хочу безумно жить…», «О доблестях, о подвигах, о славе…».
3. В.В. Маяковский. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям», «Прозаседавшиеся».
4. С.А. Есенин. Стихотворения: «Берёза», «Пороша», «Край любимый! Сердцу снятся…».
5. М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».
6. А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы: «Переправа», «Два солдата», «Поединок»).
7. В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Чудик».
8. А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».
9. Проза второй половины XX – XXI в. Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, В.Т. Шаламов.
10. Поэзия второй половины XX – XXI в. И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов.
11. Художественная литература как искусство слова. Фольклор. Жанры фольклора. Художественный образ. Художественные время и пространство. Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика.
12. Литературные направления. Литературные течения. Литературные роды. Жанры литературы.
13. Авторская позиция. Тема, идея, проблематика. Сюжет, фабула. Композиция, эпиграф. Стадии развития действия. Лирическое отступление.
14. Конфликт. Автор-повествователь, образ автора, лирический герой. Персонаж, характер, тип. Система образов, «вечные темы», «вечные образы»
15. Пейзаж. Интерьер. Портрет. Речевая характеристика героя. Говорящая фамилия. Монолог, диалог. Ремарка. Пафос.
16. Деталь. Символ. Психологизм, подтекст. Историзм, народность. Трагическое и комическое.
17. Стилистические фигуры речи.
18. Системы стихосложения. Стихотворные размеры. Ритм. Рифма. Строфа.
19. Из древнерусской литературы «Слово о полку Игореве»
20. Из литературы XVIII века Д.И. Фонвизин комедия «Недоросль», Г.Р. Державин ода «Памятник», «Властителям и судиям».
21. Из литературы первой половины XIX века А.С. Грибоедов комедия «Горе от ума», В.А. Жуковский элегия «Море», «Невыразимое», баллады «Светлана», «Лесной царь», А.С. Пушкин романы: "Капитанская дочка", "Евгений Онегин", поэма "Медный всадник", стихотворения: "Деревня", "Узник" и др.
22. М.Ю. Лермонтов поэма "Мцыри", роман "Герой нашего времени".
23. Н.В. Гоголь комедия "Ревизор", поэма "Мёртвые души", повесть "Шинель".
24. Из литературы второй половины XIX века И.А. Гончаров романы «Обыкновенная история», «Обломов», И.С. Тургенев романы «Дворянское гнездо», «Отцы и дети», А.Н. Островский драмы «Гроза», «Бесприданница», Ф.М. Достоевский романы «Преступление и наказание», «Идиот», «Подросток», Л.Н. Толстой цикл «Севастопольские рассказы», роман-эпопея «Война и мир», роман «Анна Каренина».

Важным условием подготовки учащихся к выпускным экзаменам является не только отслеживание усвоения пройденного материала, но и мотивация. Если ученик замотивирован, то успешная сдача экзаменов гарантирована. Ученики к 11-му классу обычно сами знают в чём у них пробелы. И подходят самостоятельно для того, чтобы учитель разъяснил ту или иную тему. А в 9-м классе учителю приходится самому выявлять проблемные темы, что усложняет ускоренную подготовку. Но правильная мотивация помогает учителю выиграть время. Выпускники начинают осознавать важность усвоения темы, и это создает у них интерес.

Таким образом, обобщим все вышесказанное. Для успешной подготовки выпускников необходимо использовать методы: анализа, самостоятельного повторения, онлайн-тестирования, индивидуального и группового консультирования. Большую роль при подготовке играет мотивация. Для экономии времени учащегося во время экзамена нужно заранее прорешивать аналогичные задания, знакомить выпускника с КИМами, учить выполнять тестовые и развернутые задания. Обязательно держать связь с родителями учащихся и создавать все необходимые условия для успешной подготовки.

**Список использованной литературы**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Основной_государственный_экзамен>
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Единый_государственный_экзамен>
4. <https://uchitel.club/fgos>
5. Сайт «Решу ОГЭ»
6. Сайт «Решу ЕГЭ»