**ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:** СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «АВТОБУС,ПАРК»

**ЦЕЛЬ:**ПРОДОЛЖАТЬ РАБОТУ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ,.

**ЗАДАЧИ. ОБУЧАЮЩИЕ:** 1.СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ИМЕЮЩИЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ,АКТИВИЗИРОВАТЬ РЕЧЬ,СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС РАЗНЫХ ТЕМАТИЧЕСКИХ ГРУПП.

 2.СПОСОБСТВОВАТЬ РАЗВИТИЮ ПРАВИЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ТРАНСПОРТЕ,ПРИВИВАТЬ ЭЛЕМЕНТЫ СОЦИАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ,РАЗВИВАТЬ ДИАЛОГ-КОНДУКТОР-ПАССАЖИР ,ВОДИТЕЛЬ-ПАССАЖИР.

 3.ПРОДОЛЖАТЬ ОБУЧАТЬ ДЕТЕЙ ОБЬЕДИНЯТСЯ В ИГРЕ СОГЛАСНО ИГРОВОМУ ЗАМЫСЛУ , ДЕЙСТВОВАТЬ В СООТВЕТСТВИИ СО ВЗЯТОЙ НА СЕБЯ РОЛЬЮ , ИСПОЛЬЗОВАТЬ В ИГРЕ НЕОБХОДИМЫЕ АТРИБУТЫ ПО НАЗНАЧЕНИЮ.

**РАЗВИВАЮЩИЕ:** 1.ПРОДОЛЖАТЬ РАЗВИВАТЬ СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ.

 2.РАЗВИВАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ И УМЕНИЕ ПРИМЕНЯТЬ СВОИ НАВЫКИ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

 3.ПРОДОЛЖАТЬ РАЗВИВАТЬ ВООБРАЖЕНИЕ.

**ВОСПИТЫВАЮЩИЕ:**ВОСПИТЫВАТЬ КУЛЬТУРУ ПОВЕДЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕННОМ ТРАНСПОРТЕ, А ТАК ЖЕ ДРУЖЕСКИЕ ВЗАИМООТНОЩЕНИЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** ВСЕ АТРИБУТЫ К ИГРЕ АВТОБУС, ПАРК , ТАБЛИЧКИ , ГОТОВЫЕ РАБОЧИЕ КОНСТРУКЦИИ.

**ФОНЕТИЧЕСКАЯ РИТМИКА: ЗА ЭКРАНОМ-БУДЕТ РИТМИКА**

1. **Работа над ритмом:**

та ША, та АЧ, там ШАР, там МЯЧ

2. **Работа над интонацией**

 Мы спросили у Алёши

-Ты умылся? -Да, немножко.

-Лицо мыл? - Мыл.

-Шею мыл? - Мыл.

-Уши мыл? -Уши? Нет, забыл!

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

1.ОБСУЖДЕНИЕ (НАЧАЛО) ИГРЫ.ВОСПИТАТЕЛЬ ЗАДАЕТ ВОПРОСЫ :

КАКОЕ СЕЙЧАС ВРЕМЯ ГОДА?КАКАЯ ПОГОДА НА УЛИЦЕ? СЕЙЧАС В ПАРКЕ ТАК ХОРОШО,КРАСИВО,МНОГО СНЕГА, ПТИЦ....РЕБЯТА,ДАВАЙТЕ МЫ ПОЕДЕМ В ПАРК?

**ЗА ЭКРАНОМ-БУДЕМ ИГРАТЬ**

ДАВАЙТЕ БЫСТРО ОДЕНИМСЯ(ДЕТИ ПЕРЕЧИСЛЯЮТ ОДЕЖДУ)

ОДЕЛИСЬ.ДАВАЙТЕ ВЫЙДЕМ ИЗ САДИКА НА УЛИЦУ И ПОЕДЕМ...А НА ЧЕМ МЫ ТУДА ПОЕДЕМ? **ДЕТИ СТРОЮТ АВТОБУС.**А ГДЕ БУДЕТ САДИК?КУДА МЫ ПОЕДЕМ,ГДЕ БУДЕТ ПАРК?(РАСКЛАДЫВАЮТСЯ КАРТОЧКИ С НАЗВАНИЯМИ ОСТАНОВОК)

ЧТОБЫ АВТОБУС ПОЕХАЛ КТО НАМ НУЖЕН?**ВОДИТЕЛЕЬ И** **КОНДУКТОР.**МЫ С ВАМИ ПОЕДЕМ НА АВТОБУСЕ ,КАК МЫ БУДЕМ НАЗЫВАТЬСЯ-**ПАССАЖИРЫ.** А ГДЕ БУДУТ СТОЯТЬ ПАССАЖИРЫ- **НА ОСТАНОВКЕ.**ГДЕ БУДЕТ ОСТАНОВКА.

РЕБЯТА А ВЫ ЗНАЕТЕ ЧТО В АВТОБУСЕ ЕСТЬ СВОИ ПРАВИЛА?ВОТ СЕЙЧАС Я БУДУ ГОВОРИТЬ-А ВЫ СКАЖИТЕ ЭТО ХОРОШО ИЛИ ПЛОХО ,ТАК МОЖНО ДЕЛАТЬ ИЛИ НЕЛЬЗЯ: -ГРОМКО КРИЧАТЬ В АВТОБУСЕ.

 -ПОЛОЖИТЬ НОГИ НА СЕДЕНЬЕ.

 - УСТУПАТЬ МЕСТО БАБУШКЕ.

 - НЕ ПОКУПАТЬ БИЛЕТ.

 - МЕШАТЬ ВОДИТЕЛЮ.

 - КРИЧАТЬ ГРОМКО.

Кто хочет быть ВОДИТЕЛЕМ? (Можно выбрать по считалке) –ИДЕТ РАСПРЕДИЛЕНИЕ РОЛЕЙ.

2.ИГРА

.АВТОБУС ПОСТРОЕН ,ВОДИТЕЛЬ И КОНДУКТОР В АВТОБУСЕ**.**ИГРА НАЧАЛАСЬ.ВОСПИТАТЕЛЬ ПОМОГАЕТ ОРЕЧЕВЛЯТЬ ДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ.КОГДА ПРИЕХАЛИ НА ОСТАНОВКУ «**ПАРК»** ВОСПИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ ВСПОМНИТЬ ПТИЦ, ПОИГРАТЬ В СНЕЖКИ.ПОСЛЕ ВСЕ ВОЗВРАЩАЕМСЯ ОПЯТЬ К АВТОБУСУ И ЕДЕМ В **САДИК**.

3.РЕФЛЕКСИЯ. РЕБЯТА ВАМ ПОНРАВИЛОСЬ ИГРАТЬ?

 А КТО СЕГОДНЯ БЫЛ ВОДИТЕЛЕМ?КОНДУКТОРОМ?

**САМОАНАЛИЗ: Коммуникативные навыки** **Коммуникативные навыки** - **навыки** эффективного общения. Сюда обычно относят легкость установления контакта, поддержание разговора, **навыки** синтонного общения, умение договариваться и настаивать на своих законных правах.

**ЦЕЛЬ:** ПРОДОЛЖАТЬ РАБОТУ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ,КОТОРЫЕ СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ РОЛЕВОГО ДИАЛОГА В ИГРОВОЙ СИТУАЦИИ, ГДЕ ЛЮБАЯ СИТУАЦИЯ И ДИАЛОГ В ДАЛЬНЕЙШЕМ МОГУТ БЫТЬ БЕЗОПАСНОЙ ТРЕНИРОВОЧНОЙ ПЛОЩАДКОЙ ДЛЯ ПОСТИЖЕНИЯ НОВЫХ ЗНАНИЙ И ДЛЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ЭМОЦИЙ:

1.ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР(САМА РАЗЫГРЫВАЮ ДИАЛОГ И ПРИВЛЕКАЮ К НЕМУ ДЕТЕЙ)

2.АКТИВИЗИРУЮ ДИАЛОГ(ЗАДАЮ ВОПРОСЫ)

3.ПОБУЖДАЮ К ВЫСКАЗЫВАНИЮ(СПРОСИ У ......)

4.ПООЩРЕНИЯ

**ЗАДАЧИ:**

**ОБУЧАЮЩИЕ:** ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЭТИХ ЗАДАЧ Я 1.ОБОЗНАЧИЛА ИГРУ

 2. ДЕТИ РАЗГРАНИЧИЛИ ПРОСТРАНСТВО,РАСПРЕДИЛИЛИ РОЛИ,РУКОВОДИЛА ИГРОЙ ,СЛЕДИЛА ЗА СЮЖЕТОМ,ИСПОЛНЕНИЕМ РОЛЕЙ,НАСЫЩАЛА ИГРУ РОЛЕВЫМИ ДИАЛОГАМИ И ИГРОВЫМИ МОМЕНТАМИ.

 3.АКТИВИЗИРОВАЛА РЕЧЬ ДЕТЕЙ(ЗАКРЕПЛЯЛА СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС РАЗНЫХ ТЕМАТИЧЕСКИХ ГРУПП-ОДЕЖДА,ОБСУЖДЕНИЕ ПОГОДЫ,НАЗВАНИЯ ПТИЦ)

ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ ПОЛУЧИЛАСЬ Я ИСПОЛЬЗОВАЛА РАЗНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

1.ПРЕДЛОЖЕНИЕ НОВЫХ ДЕЙСТВИЙ(ИГРА В ИГРЕ «СНЕЖКИ», ПРИГЛАШЕНИЕ ПОЕХАТЬ В ПАРК)