**Конкурс «Педагогические секреты»** на тему: Современные педагогические секреты (находки) в преподавании иностранного языка (английский язык)

Ученики с интересом относятся ко всему, что связано со страной изучаемого языка: истории, культуре, искусству, нравам, обычаям, традициям, укладу повседневной жизни народа. Желание поближе познакомиться с реалиями США и Великобритании велико. Этот интерес способствует развитию творческого потенциала ребенка. Практика преподавания иностранных языков показывает, что значительная часть учеников слабо мотивирована к изучению иностранного языка. Причины очевидны: языковой среды нет, трудно вызвать иноязычную мотивацию говорения. Для устранения данных причин требуются новые формы и методы обучения. Традиционный подход не может быть единственной формой удовлетворения потребностей в общении на иностранном языке. На уроках иностранного языка требуется быстрая смена видов речевой деятельности. Для того чтобы поддерживать интерес учащихся, приходится использовать упражнения на речемыслительную деятельность: разыгрывать ситуации по ролям, в пересказах текстов использовать возможность представить содержание от разных лиц. Чем больше информации будут получать школьники, тем лучше. Важно только тщательно отбирать эту информацию, рекомендовать книги, фильмы, сайты.

Какие же приёмы и способы формирования положительной мотивации учащихся мне удается использовать на своих уроках? По выражению Л.С. Выготского «игра является естественной формой труда ребёнка, присущей ему формой деятельности, приготовлением к будущей жизни. Ребёнок всегда играет, он есть существо играющее, но игра для него имеет большой смысл, она точно соответствует его возрасту и интересам и включает в себя такие элементы, которые ведут к выработке нужных навыков и умений». Они максимально облегчают понимание и усвоение грамматического материала, соответствующего уровню начального этапа обучения английскому языку. Например, **карточки с числами, с изображением животных, членов семьи** и т.д.В игре принимают участие две команды. На столе разложены карточки с числами. К столу одновременно подходят по одному представителю от каждой команды. Учитель называет число по-английски. Задача играющих - быстрее взять нужную карточку.Побеждает команда, набравшая большее количество карточек. Или же, **игра в рифму.** Учитель называет слово, а учащиеся подбирают к этому слову слово, рифмующееся с ним, например: cat - hat, ball - wall, dog- frog, rose - nose и т.д. Побеждает тот, кто назвал большее количество слов.

Сегодняшнее поколение учеников с головой погружено в телефоны, социальные сети и мир высоких технологий. Разрешив учащимся пользоваться личными гаджетами два-три раза во время урока на определённое время, учителя находят в этом свои преимущества. Этот современный подход демонстрирует решение конкретной задачи, информация по теме находится в считанные секунды. Самое главная задача учителя - это показать, как и какие ресурсы могут использоваться не только для развлечения, но и для обучения. Например: ученики могут найти на англоязычных новостных сайтах заинтересовавшую их новость и устно делятся со всеми, а также прослушать аудио- и видеоматериалы через свои личные наушники со своего телефона (или другого устройства) создаёт более комфортную атмосферу для обучения, или же короткие онлайн-тесты позволяют ученикам всего за одну минуту увидеть свой прогресс в изучении той или иной темы.

Не мало, важным является и проектная деятельность как новый способ участия ученика в учебном процессе для формирования необходимых навыков и раскрытия творческого потенциала. В реальной жизни, ученик вынужден делать проект по выбранной не им самим теме. Перед ним стоят сложности оформления и защиты проекта, субъективность оценивания с нечёткими критериями. Ученикам следует предложить самостоятельно выбирать тему проекта и дату презентации. На информационной доске повесить календарь на следующий месяц, где ученики сами могут ставить свою фамилию рядом с выбранной ими датой. Что касается тем проектной деятельности, то они могут быть связанные с изучением предмета или собственные интересы и хобби.

В предметном выступлении отражаются два пункта: с какими сложностями сталкивается ученик при говорении, аудировании, чтении, письме, изучении лексики и грамматики (нужное подчеркнуть); какие ресурсы, упражнения и задания он использует для развития выбранного навыка. Критерии выступления должны быть понятны и прозрачны. Каждый располагается двумя минутами устной презентации темы, сопровождаемой не менее шестью слайдами PowerPoint. По окончании выступления дается время рефлексии. Каждый слушатель записывает на цветных стикерах свои инсайты от выступления, стикеры приклеивались на информационную доску. Свобода выбора и ориентированность на личный мир ученика создают условия для полета фантазии, ощущение прогресса - желание развиваться.

Следует обратить внимание на один из современных видов, как "Перевёрнутый урок". Родоначальниками идеи "перевёрнутого урока" (Flipped Classroom) стали два учителя старших классов из Колорадо Джонатан Бергман (Jonathan Bergman) и Аарон Сэмс (Aaron Sams). В 2007 году они придумали как обеспечить своими лекциями учеников, часто пропускающих занятия. Их разработка превратилась в новое образовательное направление. Перевёрнутый урок как модель обучения представляет собой ситуацию, когда учитель предлагает своим ученикам материал для домашнего самостоятельного изучения. А на уроке происходит разнообразная практическая работа с изученным.

Все ценное время урока в классе можно посвятить на разбор вопросов, возникших после самостоятельного изучения, а также на закрепление и углубления знаний по теме. Учитель больше не тратит время на объяснение материала и доставку знаний. Во время классных занятий ученики имеют возможность больше обсуждать вопросы или делиться знаниями, общаться с учителем и друг с другом. Ни для кого не секрет, что активная работа с информацией - гораздо продуктивнее. Такая форма обучения действительно обеспечивает более глубокое понимание, запоминание, удержание в «долговременной» памяти и дальнейшее свободное использование. Кроме этого, при самостоятельной работе с материалом ученики учатся структурировать, анализировать, оценивать и критически мыслить.

Интересные темы и нестандартные подходы способны заинтересовать каждого ученика. Это также касается и обычного, на первый взгляд, тестирования знаний. Итак, по заданию "перевернутого урока" учащиеся самостоятельно дома разобрали основы предложенной темы. Следующий урок начинается с короткого (6-8 вопросов) теста по изученному. Самым главным в изучении иностранного языка является именно практика общения, а не теория грамматики. Ближе к концу урока повторяем первоначальный тест, изменив в нем данными. Короткий тест на шесть-восемь вопросов не отнимает много времени на уроке, не утомляет учеников своим объемом, а даёт быстрый результат и прогресс.

Первый тест показывает степень осведомлённости, изученности материала. Ответы на тест появляются на доске и ученики проверяют его самостоятельно или используют взаимопроверку. Если тест выполняется онлайн, то проверка происходит автоматически, сразу после завершения. Это, безусловно, очень удобно, так как ученики могут сразу посмотреть на результат, увидеть правильные ответы и свои ошибки. Учитель всегда готов дать пояснение, отработать тему на практике разными способами. Как проверить домашнее задание 1. Самопроверка, 2. Взаимопроверка 3. Полезен прием, который можно называть «Консультант». Проверив работы сильных учеников «консультантов», им предлагается проверить работы своих одноклассников и провести объяснение, если у слабого ученика возникли проблемы при выполнении домашнего задания.

Особое значение следует придавать методам воспитания самоконтроля: активное повторение, самостоятельное составление вопросов, поиск, анализ и исправление своих ошибок. Это повышает самооценку ученика, увеличивает его активность в учебе, усиливает инициативу, благоприятно сказывается на результате. На уроках можно применять следующие приемы: после выполнения теста ученикам даются "ключи" - ответы, и идёт самостоятельная проверка с выставлением оценки самому себе на полях; в заданиях "Найди ошибку" учащиеся находят и исправляют ошибки в предложенных словах и предложениях. Затем вместе анализируем исправленное; каждый ученик, слушая монологическое или диалогическое высказывание выступающих, отмечает ошибки (лексика, грамматика, произношение) на разноцветных стикерах, потом совместно обсуждаем. Самопроверка и самоконтроль помогают развить память, выработать усидчивость и внимательность.

Кто из школьников не мечтал поменяться со своим учителем, встать около доски и провести урок? 2-3 учащихся могут готовить элементы урока и каждый ученик отвечал за проведение своей части урока: объяснение темы, тестирование, подготовка аудио- или видеоматериала для задания, поиск и проведение новых игр для обработки пройденного. Предвкушение и азарт, усиленная подготовка, желание удивить друг друга и самого себя, их "горящие" глаза, возможность почувствовать себя взрослым, ответственность, ощущение радости от победы, улыбки, ликование, восторженное обсуждение - вот, что происходит с увлечёнными и счастливыми учениками. Их энергия и радостное настроение распространяется на всё вокруг.

Все нововведения в преподавании дают уникальную возможность проводить урок не похожий на предыдущий. Действительно, учителя обладают практически неограниченными возможностями подбирать интересные учебно-методические комплексы и полезные дополнительные пособия, планировать урок с необходимой учащимся сменой деятельности. Ориентировка на цели, настроение, увлечения и желания учеников, приводят к уникальным приемам, захватывающим упражнениям и нестандартным заданиям, увлекательным и познавательным аудио- и видеоматериалам, интернет-ресурсам и многое-многое другое. У каждого учителя должны быть маленькие изобретения и секреты, как повышать мотивацию учащихся в обучении иностранному языку, как развивать их творческую и речевую активность, что необходимо использовать разнообразные приемы стимулирования учащихся, помогать им изучать и познавать новое и неизведанное. Таким образом, язык является важнейшим средством человеческого общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества.

**Список литературы**

1. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. Игра - дело серьезное. М.,Просвещение, 1988г.
2. Перкас С.В. Ролевые игры на уроке английского языка. Журнал «Иностранные языки в школе» 1999г. № 4
3. Шубин Э.П. Языковая коммуникация и обучение иностранным языкам. М.: Просвещение, 1972.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С.Выготский. - М.: Педагогика, 1991. - 480 с.
5. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе/ И.А.Зимняя. - М.: Просвещение, 1991. - 222 с.