**Рассказ – эссе «Моя педагогическая находка»**

воспитатель Хузина Олеся Петровна

 Свое эссе я начну не со слов: «Я выбрала профессию педагога…», а «Воспитателем я стала по зову сердца». Я часто задумываюсь, почему пошла именно в этом направлении, не имея в своем роду педагогов и с какого момента во мне проснулась огромная любовь к детям?

 После окончания школы пришел момент думать о своем будущем. Конечно же, я решила связать свою профессию с детьми. Но школа — это не мое, поэтому я оказалась в детском саду. Хочется отметить, что начинала я с младшего воспитателя. Спустя некоторое время, педагоги, работавшие со мной в группе, предложили мне поступить в педагогический институт на дошфак. Конкурс на бюджетные места был огромный, 9 человек на место. Но волею судеб у меня все получилось, и я поступила. Сразу же меня ставят воспитателем и дают малышей. Моему счастью не было предела.

 На данный момент мой пед. стаж более десяти лет. Работа воспитателем — это мое призвание, моя жизнь. Все свои умения, навыки и знания я отдаю детям. Мир не стоит на месте, все меняется, движется, обновляется, поэтому и я не должна останавливаться на одном месте. Большое внимание я уделяю саморазвитию, особенно изучению нетрадиционным формам работы, современным методам воспитания и обучения, инновационным технологиям и т.д. В приоритете всегда игровые *формы*, ведь ведущим видом деятельности дошкольников является игра. Из *методов* мне ближе такие как: совместная деятельность, проблемные ситуации, методы стимулирования и мотивации, поисковый метод и т.д.

 Далее я хотела бы поделиться своей педагогической находкой, а именно – **театрализованная деятельность**. Театрализация развивает творческие способности, речь дошкольников, обучает, радует ребят, придает уверенность. Дети становятся раскрепощенными, не стесняются отвечать.

 Третий год в своей группе я провожу кружок «Театруля». Здесь мы уделяем внимание мимике, жестам, эмоциям, пальчиковым играм, перевоплощениям и многому – многому другому. Мы поем, танцуем, проигрываем отрывки из сказок, в нашем арсенале уже три полноценные постановки. Хочется отметить моим актерам очень по душе это направление, а я, как педагог вижу результат, вижу радостные и горящие глаза детей, слышу только благодарные отклики родителей. Мои дети на порядок выше конкурсантов любых творческих конкурсов чтецов, т.к. они могут передать эмоционально вжиться в роль, прочувствовать ее и правильно передать. А это ведь самое главное, понимать, что ты делаешь все не зря, а большего и не надо. Люблю свою профессию.