**Урок – творческий проект по литературному чтению в 3 классе.**

 Тема: « Басни И.А.Крылова.»

 **Цели:**

- научить самостоятельному достижению результата.

- научить предвидеть проблемы, пути их решения.

-сформировать умение ориентироваться в информационном пространстве.

-научить работать с источником информации, выделять главное, анализировать информацию.

-сформировать навыки проведения исследований, работы и делового общения в группе, защиты и представления своей работы.

**Задачи урока:**

Образовательные:

1.Исследовать личность и творчество И.А.Крылова.

2.Сформировать понятие о басне, как о жанре, представление о жанровом строении басни ( сюжете и морали, умение понимать авторский замысел.)

3.Формировать выразительность и осознанность чтения.

4.Учить передаче своих наблюдений и переживаний в рисунке.

Развивающие:

1.Развивать творческое воображение, эстетическое чувство и понимание прекрасного.

2.Развивать речь, внимание, память, умение анализировать, выделять главное.

3.Способствовать эмоциональному восприятию басен.

Воспитательные:

1.Воспитывать умение слушать и слышать товарищей.

2.Воспитывать художественный вкус, любовь к слову, положительные человеческие качества.

3.Учить видеть смешное в баснях И.А.Крылова.

**Ход урока.**

**1.Организационный момент.**

- Ребята, сегодня у нас на уроке присутствуют гости. Повернитесь  ним и поздоровайтесь.

На меня все посмотрели,

Улыбнулись, тихо сели.

Сели правильно,

Спинки выпрямили.

                                             Глаза смотрят и видят

                                             Уши слушают и слышат

                                             Сначала думаю, а потом говорю

                                             Помню, что в классе я не один

                                             Умею слушать мнение других.

( Психологический настрой уч-ся на урок).

**2. Сообщение темы и целей урока.**

-О чем вам напоминают фамилии, написанные на доске? Что общего между ними?

(Эзоп, С. Михалков, И.Крылов, Лафонтен, Измайлов)

Прием «Ассоциация»

- Возьмите лист. Внутри овала напишите слово «басня», а вокруг

слова (имена существительные), которые связаны с этим словом и значение которых вам понятно. Время – 45 секунд.

- У кого более 5 слов? 10? 15? Прочтите, пожалуйста.

- Кто сформулирует тему урока?

- Сегодня наш урок посвящен обобщению, повторению раздела «Басни», а также вашим проектам, в которых вы были исследователями.

- Басня – это один из самых древних литературных жанров. Еще в Древней Греции Эзоп был знаменит своими баснями в прозе. А в индии первый сборник басен относится к ІІІ веку . Один из лучших  зарубежных баснописцев был французский поэт Лафонтен. В России развитие  басенного жанра относится к середине 18 – началу 19 веков. Рассвет басенного жанра в России начался за счет басен И.А. Крылова.

-Что такое басня?

- Для чего пишут басни? (высмеять недостатки людей)

- Из каких частей состоит басня? (случай из жизни и мораль басни)

 -Как называется прием, когда изображают животных, а имеют в виду людей? (иносказание)

- Кто впервые использовал прием иносказания? (Эзоп)

В нашем классе есть ребята, которые провели исследования изучая значение слов с помощью толкового словаря и интернета. (выступление уч-ся)

Изучив, они создали этот словарик и хотят поделиться с вами им. (раздают словарики со значениями слов)

Игра «Аллегория» - «Найди пару»

-Мы уже знаем, что людские пороки в баснях показываются через образы животных. У каждого из вас картинки с изображением животного. Если я называю соответствующую вашему животному черту характера – вам надо встать, назвать животное и быстро подойти к доске и прикрепить картинку. (вариант: просто встать из-за парты)

Хитрость - Лиса

Глупость - Мартышка

Упрямство - Осел

Злость - Волк

Трудолюбие - Муравей

Неуклюжесть – Медведь

Есть ребята, которые заинтересовались исследованием жизни и творчества таких баснописцев, как Эзоп, Крылов, Измайлов!

Кто является основателем жанра – Басня???

 Выступление уч-ся (биография Эзоп)

-Крылов –великий русский баснописец.

-Почему мы говорим – «русский»? Почему «великий»

( мы говорим « русский», потому что он любил все русское. А « великий» - потому что он написал много басен.

Выступление уч-ся ( Биография Крылова).

И.А. Крылов прожил 75 лет. Да, Крылов любил все русское: русский народ, русский язык, русскую природу, русское искусство. К тому времени, когда Крылов стал исключительно баснописцем, он прошел уже большой творческий путь. Он был автором комедий , комических опер, трагедий, сатириком, журналистом и стихотворцем. Но прославился он как великий баснописец. Пушкин сказал о нем так: « Он превзошел всех нам известных баснописцев».

Глубоко и серьезно работал Крылов над своими произведениями. За 30 лет работы он написал 205 басен, обогатил русский язык крылатыми, остроумными, образными выражениями, сравнениями.  Басни Крылова не стареют. Каждое новое поколение воспитывается на них. Они вошли в фонд национальной культуры. Строки из басен вошли в речь, стали привычными. Басни Крылова широко известны не только в нашей , но и в других странах. Они переведены более чем на 50 языков. В баснях Крылова фигурирует множество различных зверей. Но под видом животных он  изображал людей. За львами, лисицами,  воронами стоят подлинные человеческие характеры. Давайте прочитаем стихи, посвященные баснописцу.

Кто не слыхал его живого слова,

Кто в жизни с ним не встретился своей?

Бессмертные творения Крылова

Мы с каждым годом любим все сильней.

Со школьной парты с ними мы сживались,

В те дни букварь постигшие едва,

И в памяти навеки оставались

Крылатые крыловские слова.

 -Кто является автором басни «Филин и Чиж»?

Выступление уч-ся (биография Измайлова)

 **Выступление художников.**

-Вы прочитали много басен. На выставке представлены иллюстрации к басням.

1.Представление проектов: « Юный художник» 3 чел представляют свои работы.

2.Выставка книг и проект о художниках, иллюстрации которых находятся в книгах: Е.Рогачев, С. Ашуров, А. Лаптев.

**6. Инсценировка басен.**

-Сегодня наши режиссеры и актеры представят свои проекты.

Инсценировка басен: « Ворона и Лисица» , « Крестьянин и лисица», « Волк и Лисица».

**7. Физкультминутка.**

  «Игра «Верно - Неверно»

Я читаю высказывание. Если высказывание верно – то хлопаете в ладоши, если нет – то молчите.

1. У басни есть автор (да).

2. Басня бывает народной и авторской (нет).

3. Басня – это небольшое по объему произведение (да).

5. Героями басен могут быть животные, предметы, люди (да).

6. В баснях происходят чудеса, волшебство (нет).

7. Басня состоит из сюжета и морали (да).

8. Басня состоит из зачина, сюжета, концовки и морали (нет).

9. Басня может быть прозаической или стихотворной формы (да).

10. Басня – литературное произведение только стихотворной формы (нет).

11. В басне используются приемы: аллегория (иносказание), олицетворение, сатира (да).

- Вот мы с вами и составили алгоритм определения басни как литературного жанра по основным признакам (на слайде):

1. У басни есть автор.

2. Басня – это небольшое по объему произведение.

3. Героями басен могут быть животные, предметы, люди.

4. Басня состоит из сюжета и морали.

5. Басня может быть прозаической или стихотворной формы.

6. В басне используются приемы: аллегория (иносказание), олицетворение, сатира.

**Угадать названия басни по морали, крылатой фразе, вопросу или предмету (Шкатулка с ромашками и предметами)**

Уж сколько раз твердили миру,

Что лесть гнусна, вредна… (Ворона и Лисица)

Когда в товарищах согласья нет,

На лад их дело не пойдет,

И выйдет из него не дело, только мука. ( Лебедь, Щука и Рак)

А вы, друзья, как не садитесь,

Все в музыканты не годитесь. (квартет)

У сильного всегда бессильный виноват:

Тому в истории мы тьму примеров слышим

Но мы истории не пишем» (Волк и ягненок)

Слова из какой басни стали крылатым выражением: «Видит око, да зуб неймет»?

 Предметы: зеркало, виноград, сыр, очки

  **8. «Загадочные животные». (если останется время)**

КВОЛ         (волк)

ПУТХЕ       (петух)

РАЙВЕУМ (муравей)

ГУБОЛЬ      ( голубь)

ЕСОЛ           (осел)

ЛСОН           (слон)

-Здесь даны названия животных-героев басен. Только буквы в них перепутаны. Поставьте буквы ев место, и вы получите названия животных.

-В каких баснях встречаются эти животные?

(«Волк и Ягненок», «Кукушка и Петух», «Стрекоза и Муравей», «Чиж и Голубь», «Квартет», «Слон и Моська».)

**9.Выводы.Итоги.**

Тема урока была……

-Ребята. Вы хорошо очень потрудились, у вас получились интересные проекты, вы показали потрясающие знания жанра.

- В чем же секрет басен?

**(Басни** **высмеивают человеческие недостатки (жадность, хитрость, глупость, лень и так далее) на примере животных. Они поучительные, в конце всегда содержат мораль — вывод.)**

- Чему учат басни?

**(Басни учат быть добрыми, честными, справедливыми, помогать слабым, не лгать, не завидовать, предостерегают от дурных поступков и подсказывают хорошие).**

Закончим наш урок высказыванием!!!

**Выберите любое предложение и продолжите его.**