

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ СКАЗКИ С ПОМОЩЬЮ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ НА ПРИМЕРЕ СКАЗКИ «ТЕРЕМОК»

Для привлечения детей раннего возраста к восприятию сказок, использую различные методы, одним из которых может быть метод интерпретации сказки с помощью музыкальных инструментов.

Дети активно включаются в процесс оживления сказочных героев, используя выбранные ими инструменты.

Рассмотрим пример реализации данного метода при обыгрывании сказки «Теремок».

Цель: Формирование музыкального слуха дошкольников.

Задачи:

1. Расширять представление детей о ДМИ.
2. Развивать тембровый слух у дошкольников.
3. Воспитывать желание самостоятельно играть на ДМИ.

Средства ДМИ: колокольчик, погремушка, металлофон, бубен, ложки, барабан.

Способы: рассказ, художественное слово, игра на ДМИ.

Волчок – серый бочок – ложки.

Медведь косолапый – барабан.

— Сейчас я вам расскажу сказку «Теремок».

Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка (звучит колокольчик). Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается. Вошла мышка (звучит колокольчик) в теремок и стала там жить.

Прискакала к терему лягушка-квакушка (звучит погремушка) и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка (звучит колокольчик). А ты кто?

— А я лягушка-квакушка (звучит погремушка).

— Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок (звучит погремушка). Стали они вдвоем жить.

Бежит мимо зайчик – побегайчик (звучит металлофон). Остановился и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка (звучит колокольчик)

— Я, лягушка-квакушка (звучит погремушка)

— А я зайчик-побегайчик (звучит металлофон).

— Иди к нам жить! Заяц скок в теремок (звучит металлофон). Стали они втроем жить.

Идет мимо лисичка-сестричка (звучит бубен). Постучала в окошко и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка (звучит колокольчик).

— Я, лягушка-квакушка (звучит погремушка).

— Я, зайчик-побегайчик (звучит металлофон).

— А я лисичка-сестричка (звучит бубен).

— Иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок (звучит бубен). Стали они вчетвером жить.

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка (звучит колокольчик).

— Я, лягушка-квакушка (звучит погремушка).

— Я, зайчик-побегайчик (звучит металлофон).

— Я, лисичка-сестричка (звучит бубен).

— А я волчок-серый бочок (звучат ложки).

Волк влез в теремок (звучат ложки). Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют.

Вдруг идет медведь косолапый (звучит барабан). Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка (звучит колокольчик).

— Я, лягушка-квакушка (звучит погремушка).

— Я, зайчик-побегайчик (звучит металлофон).

— Я, лисичка-сестричка (звучит бубен).

— Я, волчок-серый бочок (звучат ложки)

— А я медведь косолапый (звучит барабан).

Медведь и полез в теремок (звучит барабан). Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:

— А я лучше у вас на крыше буду жить.

— Да ты нас раздавишь.

Принялись они бревна носить, доски пилить — новый теремок строить.

Лучше прежнего выстроили!

— Ребята, понравилась ли вам сказка?

Интересная получилась сказка? Что нового сегодня узнали?

- Всех героев сказки можно изобразить музыкальными инструментами. Даю детям возможность поиграть на инструментах.

При каком условии звери были готовы простить медведя за его нелепый поступок? (Если медведь поможет им построить новый теремок)