**Развитие творческой деятельности и способностей учащихся**

**на уроках географии**

Развитие творческих способностей на уроках географии является важным звеном образовательного процесса, где главной целью служит развитие творческого потенциала школьника.

Ян Амос Каменский писал: «Ученикам полезно учить своих товарищей и учиться у них». Японская пословица, которая говорит о творческом подходе обучения: Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать – и я пойму.

Путь к творческому мышлению и творческой деятельности - это технология проблемного обучения, это путь к развитию мышления, а значит формирование и совершенствование мыслительных операций: анализ и синтез, сравнение и обобщение, классификация, сопоставление, выявление существенных свойств предметов, способность делать правильные выводы.

География – это один из тех предметов, где процесс развития творческих способностей у обучающихся приобретает наиболее яркие смысловые оттенки. Само изучение географии – творческий процесс. Творческая работа - это всегда поиск, догадка, работа воображения. Дети любят сам процесс творчества, он приносит им радость. Развитию творческих способностей учащихся важная роль отводится урокам географии. Стремление к творчеству – результат воспитания и, поэтому, может служить средством педагогического воздействия на формирование познавательных интересов, активности у школьников в учебной деятельности. Процесс обучения может быть так организован, чтобы у учащихся пробуждался мотивационный интерес к знаниям и был стимул для инициативности, самостоятельности в учебной деятельности. Учащиеся могли бы демонстрировать, развивать и совершенствовать познавательные и творческие способности. Выполняя разные задания, ученик «вынужден» творить, общаться с одноклассниками, учителем, создавать, фантазировать, раскрывая свои способности. Ученик не просто повторяет за учителем предложенные варианты, а сам добивается результатов, сам находит пути решения проблемы. Чтобы добиться успешного результата, продумываю задания на каждом этапе урока, исходя из особенностей класса.

Уровень творческой активности у детей наиболее высокий. Творческая активность предоставляет широкие возможности для развития всех потенциальных сил обучающихся. К показателям творческой активности относится: новизна, оригинальность, отход от шаблона, неожиданность, целесообразность, ценность. Переход школьника на уровень творческой активности – свидетельство значительного скачка в общем развитии личности, его самоорганизации.

 Благоприятный психологический климат в процессе учебной деятельности способствует развитию творческой активности. Основной целью успешного развития творческих способностей школьников в уроках географии является реализация условий личного выражения на основе индивидуальных наклонностей и дифференцированного подхода путем адаптации к активной социальной и образовательной деятельности. Создание благоприятной атмосферы в творческой деятельности является важным условием формирования творческого развития ребёнка в учебном процессе.

 Творческая активность связана со сложной мотивацией деятельности, для создания которой использую такие приёмы:

* Приём «Оратор». За 1 минуту убедить своих одноклассников в том, что изучение этой темы просто необходимо.
* Приём «Автор». Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили учащимся необходимость изучения этого раздела или темы?
* Приём «Фантазёр». На доске записана тема урока. Назовите 5 способов здесь применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.

Каждый урок должен стать стимулом для детей, чтобы развивать их творческий потенциал, для создания внутренней потребности в формировании творческой личности. Также использую технологию интегрированного обучения для развития творческой деятельности на уроке, что способствует повышению мотивации учения, формированию познавательного интереса и творческого развития учащихся. Это углубляет представление о предмете, расширяют кругозор, способствует формированию разносторонне развитой, творческой личности.

Для активной творческой работы необходимо овладеть умением мыслить независимо и критически, понять суть явлений и процессов, что в значительной степени обеспечивает продуктивность учебной деятельности. Эффективность, расширение горизонтов, приверженность этнокультурным традициям, воспитание воли, характер, уважительное отношение к окружающей действительности приведут к прогнозу будущей взрослой жизни. Помощь учителя в творческом развитии личности ребёнка является приоритетной составляющей и основной педагогической единицей образовательного процесса. В процессе изучения географии в целях развития творческих способностей рекомендую: построить концепцию урока, основанную на создании портфолио по выбранной теме; презентация компьютера или слайд-шоу в выбранной теме; сочинять сказки «Планета моей мечты» с использованием не только текстовой части, но и иллюстративных компонентов; использовать мифологию в планетах Солнечной системы; стихи; галактические головоломки, шарады, загадки, загадки, кроссворды, анаграммы.

За время своей работы я убедилась, что нельзя добиться хороших результатов, не любя свой предмет. Я – учитель географии, и придаю своему предмету большое значение в школьной программе. Всегда поддерживаю нестандартность и оригинальность мыслей учеников, их творческие способности и особенности. За годы работы пришла к выводу, что современные технологии повышают качество знаний, помогают преодолевать трудности, влияют на весь характер обучения, способствуют самообразованию обучающихся.

**Приложения**

**Приём «Определить страну, если о её «соседях» известно следующее»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| О первой | На её территории самое высокогорное из крупных озёр мира |  |
| О второй | Одна из крупнейших по площади и населению |  |
| О третьей | Количество осадков от 100 мм на севере до 7000 мм на юге |  |
| О четвёртой | «Серебряная страна» |  |
| О пятой | На границе с соседним государством действует совместная крупнейшая ГЭС |  |

**Приём «Парадокс»
Послушайте внимательно стихотворение. О каком материке идёт речь?**

Аккумулятор холода и воды –

Мощные Антарктические льды.

Гигантское, потрясающее оледенение,

Материк – загадка, материк – удивление.

Антарктида – полюс лютого холода.

Солнцем жарким льды не расколоты.

Ледяная пустыня учёных влечёт,

Мощный лёд угрюмо в океаны ползёт.

Ледники в постоянном движении.

Трудно поверить, но ты поверь.

В море айсбергов холодных рождение,

Каждый из них – ледяная гора теперь.

Вот они величественно плывут.

Берегись, корабли: «SOS» и там и тут!

Лишь пингвины рядом ныряют,

Да кит, не боясь, фонтаном играет.

«Кухней погоды» Антарктиду зовут.

Купол стоковые ветры рождает,

И легенды о ней ходят там и тут!

«Королевою Снежной» материк величают.

Много тайн в себе Антарктида скрывает,

Эребус гордый смотрит в белый простор.

И пускай никогда панцирь льда не тает,

И влечёт, как магнит, Антарктида людей.

**Приём «Почемучка?» (Материк Антарктида)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образное название** | **Пример ответа** |
| Край земли | Располагается на крайнем юге планеты |
| Материк учёных  | Не имеет постоянного населения, работают учёные. |
| Ледовый континент  | Материк покрыт льдом |
| Производитель айсбергов | Из ледникового покрова образовываются айсберги |
| Королева холода | Самые низкие температуры на Земле, круглый год холодно. |
| Холодильник Земли | Материк охлаждает климат всей Земли. |
| Страна ветров | Сильнейшие ветры на Земле |
| Материк четырёх полюсов | Южный полюс Земли; Полюс холода Земли;Южный магнитный полюс Земли;Полюс ветров Земли. |

**Приём «Продолжи цепочку».**

1. Антарктида: – где? – какая? – что? (На крайнем юге за южным полярным кругом, холоднейшая, покрыта льдом, наивысшая, не принадлежит ни одной стране, не имеет постоянного населения.)
2. Вселенная - \_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (Галактика, Солнечная система, Земля).
3. Орион – Малая Медведица – Ригель – Южный крест. (Нужно найти лишнее слово и объяснить его исключение из цепочки: Ригель – звезда, нужно – созвездие).

**Приём «Дерево ассоциаций». (Составить ассоциативный портрет материка).**



**Приём «Мозговой штурм»**

Южный океан – это пятый океан, водные просторы Мирового океана вокруг Антарктиды (выделили Южный океан в 1845 Королевским географическим товариществом в Лондоне).

|  |  |
| --- | --- |
| **За** | **Против** |
| 1. Собственная система атмосферной и водной циркуляции (западные ветры, активная циклоническая деятельность, течение Западных ветров).
2. Более низкие температуры водных масс (много айсбергов – 200 тыс. за год.)
3. Своеобразие органического мира.
 | 1. Отсутствие чётких границ с южными частями Тихого, Индийского, Атлантического океанов.
2. Целостность подводного рельефа этих океанов.
 |

**Приём «Допиши рассказ» (используя слова для справок).**

Придумай название \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Самый большой горд Франции - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

На берегу Сены возвышается символ страны - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Самый знаменитый проспект Парижа - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Здесь расположены самые дорогие гостиницы, магазины, офисы крупных компаний, редакции газет. Одним из красивейших соборов является \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Древнейший центр Парижа – остров \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по форме напоминает корабль, поэтому на гербе Парижа изображён парусник.

Один из богатейших музеев изобразительного искусства и скульптуры в мире носит название \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Слова для справок: Эйфелева башня, Париж, Елисейские поля, Сите, Лувр, собор Парижской Богоматери.**

**Приём «Переводчики». (Откуда пришли к нам эти слова?)**

Брюки – город Брюгге – Бельгия;

Пломбир – город Пломбъер – Франция;

Майонез – город Майор – Испания;

Тюль – город Тюль – Франция;

Коньяк – город Коньяк – Франция;

Шампанское – город Шампань – Франция.

**Приём «Геоалфавит «П»».**

1. Назовите известного русского путешественника - географа. (Пржевальский).

2. Назовите страну Южной Америки.          (Парагвай).

3. Назовите столицу европейского государства.        (Париж).

4. Какая река протекает в Южной Америке?        (Парана).

5. Назовите город, расположенный на полуострове Камчатка. (Петропавловск - Камчатский).

6. Какой полуостров в Европе вы знаете? (Пиренейский).

7. Какую вы знаете горную страну? (Памир).

**Приём «Синквейн» (Используется на стадии рефлексии).**

Река

Широкая, глубокая

Течёт, переносит, затопляет

Из далека долго, течёт река Волга

Поток

**Приём «Сравни, подбери обобщающее слово, приведи три примера значения и влияния на Землю»**

СОЛНЦЕ – ЗЕМЛЯ

Обобщающее слово: НЕБЕСНОЕ ТЕЛО

Три примера: СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ, СВЕТ, ТЕПЛО.

Влияние на Землю: передача света и тепла; ультрафиолетовое излучение; влияние солнечного ветра.

**Приём «Фишбоун» или «Рыбная кость».**

Суть данного методического приёма: установление причинно - следственных взаимосвязей между объектом анализа и влияющими на него факторами, совершение обоснованного выбора.

