**Технологическая карта**

**по декоративному рисованию в старшей группе**

**Тема: «Филимоновские узоры»**

**Цель:** продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой, учить создавать изображения по мотивам филимоновской росписи.

**Задачи:**

Обучающие: продолжать знакомить воспитанников с цветовым строем и элементами композиции филимоновской росписи, учить составлять узоры на предложенном силуэте.

Развивающие: создавать условия для развития детского творчества, развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту народного декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные: воспитывать интерес к традициям и культуре родного народа.

**Материалы:** конверт с письмом, схема этапов росписи, образец, краски, бумага, кисточки, перья, стаканы с водой, салфетки и т.д.

**Предварительная работа**: беседа с рассматриванием иллюстрации «История филимоновской игрушки», чтение тематических стихотворений, дидактическая игра «Собери и назови роспись».

**Ход:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Структурные элементы** | **Содержание** | **Материалы** |
| **Вступительная часть** | | | |
| **1.** | **Организацион-ный момент** | Воспитатель собирает детей вокруг себя. |  |
| **2.** | **Прием привлечения и активизации внимания воспитанников** | Раздается стук в дверь – в детский сад пришло письмо.  Воспитатель: Дети, к нам в детский сад в нашу группу пришло письмо. Интересно от кого? Посмотрим.  Текст письма: «Здравствуйте, воспитанники старшей группы детского сада «Елочка». Пишут вам мастера филимоновской игрушки из деревни Филимоново Тульской области. У нас закончились краски, и мы не успеваем выполнить заказ игрушек для малышей. Мы знаем, что вы ответственные и творческие дети, поэтому решили попросить вас помочь в сложившейся ситуации. Отправляем вам образец и очень ждем вашей помощи. Заранее спасибо!». | Конверт и письмо |
| **3.** | **Обеспечение мотивации детей к деятельности** | Помочь мастерам филимоновской игрушки выполнить заказ (расписать игрушки для малышей) |  |
| **Основная часть** | | | |
| **1.** | **Рассматривание образца** | Воспитатель: Дети, мы уже знаем историю филимоновской игрушки. Напомню, что в филимоновской росписи преобладает геометрический орнамент (в основном это узоры из разных линий). Какие цвета используются в филимоновской росписи (ответы детей). Мастера филимоновских игрушек используют всего три цвета - желтый, красно-малиновый и зеленый. В старину им придавали символическое значение: считалось, что желтый цвет означает воздух и солнце, красный - тепло и красоту, а зеленый - весну и жизнь. Сегодня мы будем расписывать силуэт петуха.  Какие цвета вы видите? Какие узоры? В центре из дуг и линий изображен образ солнца, шея петуха украшена полосами трех цветов. Обратите внимание на узор на хвосте. Здесь нарисованы три длинные линии. У филимоновских мастеров все игрушки стоят на подставках. На них тоже наносится узор. | Образец воспитателя |
| **2.** | **Показ приемов изображения** | Воспитатель: При нанесении филимоновской росписи есть своя последовательность: сначала рисуют желтые широкие линии, затем по краям желтой линии наносятся красно-малиновые линии. Когда краска подсыхает, посередине на желтой полосе рисуется тонкая зеленая линия.  Расписывать птицу я начну с дуги (образа солнца). Я набираю желтую краску. Сначала я рисую дугу в центре, от дуги я рисую три широкие линии, прижимая кисть всем ворсом. Далее я украшаю шею петуха, провожу широкую прямую линию. На хвосте птицы также рисую прямые широкие линии сверху вниз. На подставке рисую прямую горизонтальную линию, прижимая кисть все ворсом. От этой линии провожу три вертикальных полосы: посередине, справа и слева.  Пока подсыхает желтая краска, послушайте стихотворение:  Есть под Тулой деревенька, Филимоново зовут.  И живут там мастерицы, что добро в дома несут.  И добро там не простое, и не злато-серебро,  Филимоновской игрушкой называется оно.  Кони, барышни, барашки- все высоки и стройны  Желто-красные полоски на боках у них видны.  Теперь я начинаю рисовать красно-малиновые полосы по краям желтых линий. Они должны быть тоньше, именно поэтому моя кисть превращается в балерину, которая танцует на кончике ворса. Я тщательно мою кисть, остатки воды убираю о край баночки и набираю малиновую краску. Я помню, что красно-малиновые линии нужно наносить по краям желтых линий. Какой цвет я буду использовать следующим? Зеленый. Зеленые линии тонкие и наносятся на желтые. Для этого я буду использовать перо. Так делали филимоновские мастера, чтобы их работы были аккуратными и красивыми. Я беру перо, набираю на его кончик зеленую краску и аккуратно провожу линию в центре желтой дуги, затем в центре желтых полос и т.д.  Вот какой нарядный, яркий петушок у меня получился! | Доска, краски, кисточка, перья,  силуэт петуха |
| **3.** | **Физкультурная минутка** | Физкультминутка «Петушок»  Воспитатель: Дети, перед тем как рисовать, давайте с вами немного отдохнем.  Наш красивый петушок  Кверху поднял гребешок  Крылышками машет,  На лужайке пляшет.  Крошки хлебные клюёт  Пёстрых курочек зовёт. |  |
| **4.** | **Закрепление приемов изображения** | Воспитатель: Дети, прежде чем приступить к работе, давайте вспомним последовательность нанесения филимоновской росписи (воспитатель размещает последовательность росписи в виде схемы на доске). Сначала мы наносим узоры желтой краской, затем красно-малиновой. Какую краску мы используем потом? Зеленую. Рисовать зеленые линии мы будем пером. С чего мы начинаем рисовать? Узор (солнце) в центре, затем полосы на шее и хвосте. Дети, подскажите, пожалуйста, как правильно держать кисть. Правильно, молодцы. Теперь вы можете приступать к работе. | Схема этапов росписи |
| **5.** | **Самостоятельная изобразительная деятельность** | Практическая деятельность воспитанников под музыку.  В ходе выполнения работы воспитатель обращает внимание на осанку детей, на то, как они держат кисть и наносят узоры. Педагог предоставляет детям индивидуальные рекомендации, советы, подбадривает и поощряет воспитанников. | Краски, бумага, кисточки, перья, стаканы с водой, салфетки и т.д. (все материалы по количеству детей) |
| **Заключительная часть** | | | |
| **1.** | **Анализ и самоанализ детских работ** | Воспитатель: Какие красивые игрушки у вас получились! Что было сложным в работе? Что у вас получилось? Что понравилось рисовать больше всего?  Проводится анализ детских работ воспитателем, выделяются слабые и сильные моменты работ воспитанников. | Детские работы |
| **2.** | **Итог образовательной деятельности** | Воспитатель: Что мы сегодня делали? О какой росписи мы сегодня говорили? Дети, вы сегодня молодцы. Все справились с заданием, расписали игрушки как настоящие филимоновские мастера. Думаю, им очень понравятся ваши работы, и они будут благодарны вам за помощь. Сейчас мы разместим наши работы, чтобы они высохли и отправим их в Тульскую область в подарок для малышей. |