МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО» Г. ЗЕРНОГРАДА

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

**«Полифункциональные игры в развитии**

**интеллектуально-творческого потенциала дошкольников»**

Автор:

Корнеева Роксана Николаевна

Зерноград, 2023

Современные требования к дошкольному образованию ориентируют воспитателей на:

- развивающее обучение, в котором синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия в процессе интеллектуального развития дошкольников;

- на создание развивающей среды, которая должна обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка. В среде должна быть заложена полифункциональность - возможность ее изменения в соответствии со вкусами и настроениями детей, а также с учетом разнообразных педагогических задач.

Всем на известно, что именно игры и игрушки создают атмосферу непринуждённости, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально-благоприятное отношение к деятельности у воспитанников.

А полифункциональная среда предполагает возможность разнообразного использования различных её составляющих .

Педагоги на протяжении нескольких поколений учили детей дошкольного возраста тому, что все вещи должны лежать на своих местах, но малыши упорно несут кружки и тарелки не туда куда нужно, в коляску складывают не пупсиков, а мячики и кубики, и т.д. Не стоит обращать внимания на устаревшие стереотипы, пусть ребёнок использует игрушки так, как ему этого хочется, и как требует его внутреннее "Я"? Чем больше вариантов использования одной игрушки/пособия, тем положительнее это будет сказываться на развитии ребенка, тем полифункциональнее их назначение!

Так как сегодня я связываю 2 важных понятия «интеллект» и «творчество», то предлагаю принять участие в импровизированной экспресс диагностике. За 7 секунд вам предстоит, не задумываясь, ответить на 4 вопроса. Свои ответы вы можете записать или запомнить. Готовы? Тогда начнем:

– Великий русский поэт?

– Фрукт?

– Часть лица?

– Домашняя птица?

А теперь я предлагаю вам взглянуть на экран. Это стандартные ответы, 90 % людей дают именно эти ответы (Пушкин, яблоко, нос, курица) .

Но я уверена, что среди присутствующих есть люди, ответы которых полностью или частично не совпали с представленными на слайде. Поднимите, пожалуйста, мы должны вам поаплодировать.

Результаты мониторинга доказывают, что педагоги – люди творческие, неординарные с нестандартным мышлением.

Ребенок – дошкольник как губка впитывает в себя информацию. В дошкольном возрасте им усваивается до 70% от всей информации, которую человек усваивает за всю жизнь.

Лев Толстой говорил: «От пятилетнего ребенка до меня только шаг. От новорожденного до меня страшное расстояние».

Сейчас мы с вами окунёмся в мир игр и определим, как с помощью одного игрового пособия могут решаться различные задачи:

Рассмотрим несколько развивающих игр и определим, как их можно использовать по-разному в образовательном процессе, не только по направлению, но и в других областях знаний.

Помимо функциональных игрушек, копирующих реальные предметы для полноценной игры, дошкольникам необходимы полифункциональный предметно неоформленный материал. Это материалы широкого диапазона, позволяющие производить разнообразные действия: палочки, лоскутки, веревки, ленточки, коробки, кассеты и т. д.

В играх детей большой лоскут ткани превращается в каток, озеро, лес, лужайку, крышу дома, так же используется в сюжетных играх для перевоплощения и др.

Игра с полифункциональным материалом увлекательна, требует от ребенка наблюдательности, воображения, фантазии умения подмечать характерные черты жизненных образов. Неоформленный материал дети охотно включают в свою игру с изменением пространства. Он направляет их на овладение пространством и его объектами, а также стимулирует их к пространственному трансформированию и перемещению.

У каждого педагога для разнообразной насыщенной событиями и игрой жизни в группе есть ряд предметов, которые учат детей ежедневно и самому разному.

Например, **мяч** – счастливый спутник детей и взрослых. Давайте вспомним, как мы его можем использовать, кроме как прямого спортивного назначения?

**Верёвочка (шнурок)? –** размер, красота, подвижность, линия…

**Зеркальце? –** улыбка, слово, комплимент, изучение…

Занимаясь вопросами развития познавательных и творческих процессов использую полифункциональные игры.

- логические блоки Дьеныша

- счётные палочки Кюизнера

- развивающие игры Б. Никитина

*Способствует тренировке в развитии цветоощущения, сообразительности, при решении проблем части - целого, тренирует мелкую моторику, развивается произвольное внимание, зрительная память, усидчивость, пространственное мышление.*

- конструкторы LEGO и другие конструкторы различной конфигурации.

В средней группе мы использовали игры на сенсорное развитие, на развитие мелкой моторики, целостного восприятия, такие как: «Блоки Дьенеша», «Сложи узор» («Кубики Никитина»), «Цветные палочки Кюизенера», разнообразные конструкторы.

В старшем дошкольном возрасте ранее освоенные игры усложнялись, и к ним добавлялись игры на развитие способностей к анализу и синтезу, на развитие творческих способностей и воображения, формирование объемно- пространственного, ассоциативного и логического мышления, на развитие самостоятельности, инициативности и волевых качеств: «Сложи квадрат» (Никитина), «Квадрат Воскобовича», «Геоконт», «Соты Кайе», металлический конструктор.

Особенности использования полифункциональных игр:

-Многофункциональность: обучают, развивают, развлекают;

-Широкий возрастной диапазон участников;

-Вариативность игровых заданий и упражнений: множество вариантов как авторских, так и придуманных самостоятельно;

-Творческий потенциал: можно играть бесконечно, придумывая всё новые варианты, развивая всё новые способности.

Мы начали осваивать палочки Кюизенера в средней группе, сначала используя как игровой материал: дети строили башни, лесенки, домики, цветочки, вкладывали простые изображения по образцу, также применяли и для индивидуальной работы по закреплению материала: сравнивали палочки по длине, высоте, цвету, выкладывали из палочек геометрические фигуры. Постепенно, в старшей и подготовительной группе, задания с палочками усложнялись, и мы начали использовать их для освоения количественного и порядкового счета, изучения состава числа из единиц, упражнений в плоскостном и объемном моделировании, освоении системы координат, симметричном выкладывании изображений и конечно же в самостоятельном творчестве.

С помощью палочек в доступной пониманию дошкольника в форме происходит знакомство с началом геометрии. В процессе моделирования дети различают и называют геометрические фигуры.

Следует отметить, что кроме освоения математических действий, палочки Киюзенера являются помощником в обучении языку и развитии речи. С их помощью можно:

‒ обозначать ударения в словах;

‒ познакомиться с начертанием букв, выкладывая их из палочек (а так же выкладывание слов по схеме);

‒ выстраивать ритмический рисунок предложения (короткая палочка — короткая пауза на запятой, длинная палочка

— длинная пауза, например, тире);

‒ делить слова на слоги.

А, кроме того, занимаясь развитием речи, дети используют палочки для создания фигур и составления рассказа по ним. Выкладывая палочками изображения на картинках у детей формируется первоначальное представление об объеме. В данной работе большим подспорьем являются игры с рабочими листами «На золотом крыльце…», «Посудная лавка».

Данные игры дополняют возможности технологии. Знакомят дошкольников с симметрией, учат использовать систему координат и переносить на схему свои собственные проекты.

Творческий этап работы с палочками Киюзенера, когда предлагаю детям самостоятельно придумать изображение, создается альбом «Это мы придумали сами». Дети не только придумывают изображения, но и самостоятельно зарисовывают в альбом.

Из множества игр Никитиных детей особенно увлекли игры «Сложи узор» («Кубики Никитина») и «Сложи квадрат».

Игра «Сложи узор» имеет большую развивающую ценность. Складывая абстрактные изображения, дети учатся мыслить, работать со схемами, тренируют произвольное внимание, память. Создание своих собственных картин способствует развитию воображения, творческого мышления и инициативы. За счет разной окраски всех 6 граней кубиков, можно выполнять бесконечное число заданий разной сложности: выкладывать по инструкции животных, цифры, буквы и так далее и придумывать узоры самим.

Эта игра успокаивает даже самых гиперактивных детей, дети стали аккуратнее, берегут мелкие детали от игры, чтобы не потерять их, у них проявляются волевые качества, терпение, уважение друг к другу, когда в группу приобретаются новые варианты квадратов, дети договариваются об очередности, помогают друг другу при сборке сложных квадратов.

Блоки Дьенеша - прекрасный материал для замещения любых предметов, поэтому можно придумать множество сценариев для сюжетно - ролевых игр.

Констуктор лего идеально соответствует требованиям полифункциональности предметно-развивающей среды группы, а так же тематике сюжетно-ролевых творческих игр детей младшего дошкольного возраста, позволяет решать широкий круг учебно-игровых задач: отрабатывать пространственные понятия, развивать коммуникативные навыки и речь, развивать социальные навыки, получать начальные знания о жизни человеческого общества, мире животных, о работе устройств, о причинах и следствиях и многое другое через игровую деятельность. Дети не только конструируют, но и используют получившиеся постройки в сюжетно-ролевых играх.

Это яркий, безопасный, трансформируемый и полифункциональный материал предоставляет колоссальный простор для познавательно-исследовательской, социально-коммуникативной и игровой деятельности дошкольников.

Таким образом, применение в педагогическом процессе развивающих полифункциональных игр раскрывает большие возможности и перспективы для стимулирования, развития и проявления интеллектуальных и творческих способностей детей, а также создаёт условия для формирования личностных качеств детей.

Дети, увлечённые этими играми, не замечают, что они учатся, хотя при этом сталкиваются с трудностями, а новый познавательный опыт, приобретённый в играх, становится их личным достоянием и гордостью.

Источник:

1. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/11/07/igrovye-tekhnologii-kak-faktor-intellektualnogo-razvitiya-doshkolnikov

2. <https://edu-time.ru/pub/114299>

3. https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2015/10/21/proekt-treninga-razvitiya-emotsionalnogo-intellekta

4 **.** <https://www.maam.ru/detskijsad/-razvitie-samostojatelnosti-i-iniciativy-u-doshkolnikov-posredstvom-netradicionoi-izobrazitelnoi-tehniki.html>

5. <https://www.maam.ru/detskijsad/ispolzovanie-polifunkcionalnogo-materiala-v-igrah-doshkolnikov.html>

6. <https://infourok.ru/konsultaciya-razvivayuschie-igri-kak-sredstvo-formirovaniya-poznavatelnih-sposobnostey-detey-doshkolnogo-vozrasta-4003412.html>

7. https://prioritet1.com/blog/razvivayushie-zanyatiya-dlya-detej-po-metodike-b-p-nikitina