**Урок "Народный керамический промысел - филимоновская игрушка"**

**6-б класс**

 **Цель:** закрепление знаний о филимоновской игрушке, об особенностях её изготовления.

**Задачи:**

Образовательные:

- знакомство с особенностями выполнения филимоновской игрушки;

- умение выявлять особенности традиций филимоновской игрушки в росписи;

- учить передавать колорит филимоновской росписи;

 Развивающие: - развитие навыков работы с глиной; - развитие фантазии и воображения, творческих способностей. - развитие эстетической культуры.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности при работе с глиной;

- воспитание любви к народному художественному труду.

- воспитание ответственности к своей работе, эмоционально-волевой сферы.

Коррекционные: формирование коммуникабельности, чувства коллектива, взаимопомощи и поддержку в работе на уроке.

**Предварительная работа:**

-беседа о народных промыслах

-рассматривание альбома «Филимоновская игрушка»

-рассматривание филимоновской игрушки

-знакомство детей с процессом изготовления филимоновской игрушки,

 -лепка игрушек «под роспись» (черновая работа)

**Оборудование:**

- для учителя: наглядные пособия, подборка слайдов по теме, телевизор, доска.

- для учеников: готовые глиняные «побеленные» игрушки «под роспись», кисти, гуашь, карточка или план росписи игрушки

**Материал:**

Демонстрационный: филимоновские игрушки, иллюстрации с изображением филимоновской игрушки, иллюстрации с элементами росписи, народная музыка, шкатулка (коробка) для игрушек Название урока (на доску)

**Раздаточный:** клеенки для лепки, глина, салфетки, стека, гуашь, кисти, палочки, бумага для упражнений.

**Межпредметные связи:** с уроком истории, с уроком рисования

**Структура урока:**

1. Организационный момент.

2. Основная часть:

- Сообщение новой темы и постановка цели.

- Актуализация знаний и введение новых знаний.

- Практическая работа.

3. Итог урока: опрос, обсуждение.

**Ход занятия.**

1. **Организационная часть.**

**(Организационный момент)(1 мин.)**

Приветствие.

 (учитель говорит, а дети выполняют)

 – Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть!

Начинать занятие надо обязательно.

Но сначала повернуться

И друг другу улыбнуться.

 И тогда нам всем, конечно,

Можно начинать.

 **2.Основная часть**

**1)Сообщение темы. Повторение (5 мин)**

(играет русская народная музыка)

Сегодня на уроке мы поговорим с вами о… Впрочем, тему нашего разговора вы назовёте мне сами, после небольшой подсказки.

**Первая подсказка** – это музыка, она сегодня будет звучать на протяжении почти всего урока (звучит музыка, дети называют её характер) (народная)

**Вторая подсказка** спрятана вот в этой шкатулке. Вот её мы сейчас и откроем (в шкатулке – филимоновские игрушки, их демонстрация на фоне музыки).

**- Кто мне скажет, о чем сегодня пойдет речь?**

Совершенно верно! Народная игрушка!

**-Какая?** Филимоновская. (вешаю тему на доску)

 **-А давайте вспомним, когда появилась первая игрушка?** (Очень давно! Ещё в первобытном обществе)

 Из уроков истории, вы знаете, что земледельцы делали из глины фигурку женщины, украшали её зёрнами пшеницы, рисовали на них узоры и бросали в огонь.

**-Зачем это делали?**

**Учащийся:** «Это был магический обряд, который должен был принести плодородие полям, где жили наши предки»

**- Для чего делали игрушку наши предки?**

 **Учащийся: «**Им приписывали особую силу – охранять, оберегать людей от всякого зла»

 2)**Актуализация (5 мин)**

Итак, сегодня мы с вами говорим о Филимоновской игрушке!

 (иллюстрации с филимоновскими игрушками на доске)Образцы на столе. Вспоминаем, как же появилась филимоновская игрушка.

 Учащийся: « Давным - давно, мастер Филимон, нашёл отличные залежи глины, жирной и эластичной. Глина очень подходит для лепки игрушек, она мягкая и для рук послушная. Там он и поселился, чтобы и работу выполнять и людей радовать! «Филимоново» - так прозвали это место поселения гончара. Потянулись работники к Филимону обучаться глиняному делу.

- **Ребята, посмотрите, какая эта игрушка особенная. Игрушки вытянутые, шея длинная. Почему?**

(жирная и липкая глина, заглаживали фигурки)

 **-А давайте перечислим все филимоновские игрушки.**

**Дети:** это барыни, кавалеры, солдаты,

 из животных: коровы, барашки, уточки, петухи и др.

 **3)Изучение нового материала (5 мин)**

Вначале игрушки лепили, потом обжигали в печи, а потом расписывали.

 **-**  **Назовите цвета, которые использует мастер в работе.**

(желтый, красный, зеленый, синий, фиолетовый)

**- Назовите элементы украшения и росписи игрушек.**

 (ёлочка, круг, солнышко, точка)

 **-Чем, по вашему мнению, филимоновская игрушка отличается от других, например, от дымковской?** (у филимоновской игрушки больше разноцветных полосок, линий, а у дымковской круги, точки)

**-А что у них общего?** (и дымковская и филимоновская игрушка яркие, нарядные, создают отличное настроение)

Символы и образы при создании игрушки

Вспомним основной образ игрушки

 **Учащийся:** «Женская глиняная фигурка. Этот образ - продолжение рода всего живого. Фигурка женщины олицетворяет великую богиню «Природу». Весна, Мать» (Показ игрушки)

**- Как мастера придумывали узоры, кто им подсказывал?** (узоры им подсказывала сама жизнь, природа)

 **4)Объяснение. Порядок росписи (5 мин)**

- Роспись игрушки имеет свой порядок и последовательность. Мастер использует для основной росписи три цвета: красный, синий, зелёный. Аккуратно накладывает кистью поперечные и яркие полоски. Оформляет туловище, шею.

- Голова фигурки остаётся часто белой, точками намечаются глаза, нос и рот.

- Лица фигурок всегда остаются белыми, и лишь небольшими штрихами и точками намечаются глаза, рот, нос. У всех игрушек упругие тела, длинные или короткие ноги, вытянутые шеи с маленькими головками.

Обычно, мастера начинают с центра игрушки (шея, живот) постепенно передвигаясь к краям.

Карточки на вашем рабочем месте помогут вам в росписи вашей игрушки.

(таблица на доске)

 (карточка план росписи у детей на столах)

**Карточка - план. Читаем:**

а) проводим по намеченным линиям жёлтый цвет

б) берём красную краску и тонкой кисточкой проводим линии по контуру жёлтой краски

в) наносим зелёные узоры между красных линий

Учитель раздаёт ребятам их игрушки «под роспись»: «Вот ваши работы, они с белоснежным фоном, на который мы будем наносить элементы росписи: полоски, ёлочки, узоры.

 5)**Упражнение «под роспись» (3 мин)**

Но, прежде, мы выполним небольшое упражнение и нанесём узоры на наши шаблоны игрушек.

 Дети наносят на шаблон разноцветные полоски, линии, ёлочки, розетки*.*

(Ставится задача – освоить технику создания филимоновского узора, разработать руку)

 **6) Физкультминутка «Замок» (1-2 мин)**

 Ребята, прежде, чем приступить к такой ответственной работе, предлагаю поиграть.

 (Ладони прижаты друг к другу).
На двери висит замок. (Пальцы переплетаем и соединяем в замок)
Кто его открыть бы смог?
— Потянули! (Пальцы в замке, тянем пальцы, не расцепляя их)
— Покрутили! (Двигаем сцепленными пальцами от себя, к себе)
— Постучали! (Пальцы остаются в замке, стучим основаниями ладоней друг о друга).
И – открыли! (Расцепляем пальцы).

**Практическая работа. Роспись филимоновской игрушки (15 мин)**

Сейчас, ребята, мы с вами будем мастерами росписи. Будем расписывать филимоновскую игрушку.

Ребята, используя заготовленные шаблоны и планы росписи расписывают каждый свою игрушку по плану - карточке (на игрушке, заранее намечены линии росписи карандашом)

  **3. Заключительная часть.**

**Итоги урока.**

- Чем мы сегодня занимались на уроке? (расписывали филимоновскую игрушку)

- Каким цветом начинают расписывать игрушку? (жёлтый)

- Ребята, что далось легко, а в чем испытывали трудности?

Работы у всех получились замечательные и предлагаю сделать выставку филимоновских игрушек.