**Живительные родники заповедных слов**

**Цели и задачи**: приобщение к литературному и лингвистическому краеведению; углубление знаний о творчестве В.И.Даля; обогащение и активизация словарного запаса, расширение лингвистического кругозора; постижение изобразительно – выразительных возможностей и культурного значения слов; уточнение представлений о роли и значении слова в передаче культурных ценностей народа; развитие устной речи, навыков выразительного чтения, образного, ассоциативного мышления, творческой активности, поисково-исследовательской деятельности; формирование лингвистической, культурологической и аксиологической компетенций; способствовать воспитанию внимательного, бережного отношения к слову, развитию стремления самостоятельно углублять знания о слове, языке через чтение словарей, научно – популярной и художественной литературы.

**Оборудование**: портреты В.И.Даля, К.Г.Паустовского; выставка словарей, книг о творчестве В.И.Даля; плакаты с эпиграфами мероприятия; дорожка Памяти и Почитания (свечи в подсвечниках); макеты «Толкового словаря живого великорусского языка», учебников «Зоология» и «Ботаника», макеты корабля и медицинских инструментов; экспозиция «Закладка для словаря» (конкурсные работы учеников); иллюстрации к пословицам и поговоркам, скороговоркам, загадкам из словаря В.И.Даля; книжки – малышки «Русские скоморохи»; каравай с надписью «Далю!»; музыкальное оформление (П.И.Чайковский. «Баркарола», «Вальс цветов»; Г.Свиридов. «Романс»; песня О.Газманова «Родники вы мои, родники» и др.).

**Форма проведения**: устный лингвистический журнал.

**Эпиграфы**

Даль – это наш Магеллан, переплывший русский язык от А до Я.

А.Битов

Как сокровищница меткого народного слова, Словарь Даля всегда будет спутником не только литератора, филолога, но и всякого образованного человека…

В.В.Виноградов

Умейте благоговейно слушать народную речь… Это такая же радость, как сидеть у родника и следить за игрой живых подземных струек…

Л.Леонов

И Словарь открывается снова,

Не стареет под тяжестью лет,

Потому что светло нарисован

Всей России словесный портрет.

М.Песенка

Язык наш, многогранный, точный, верный,

То душу лечит, то разит, как сталь.

Способны ль мы ценить его безмерно

И знать его, как знал датчанин Даль?

К.Фролов-Крымский

И будет так: в великой звездоверти

Галактики Земля помчит в века

Красивый, величавый и бессмертный

Союз поэзии и языка.

Н. Погромский

**Ход мероприятия**

**Чтец.** Где-то там, в полуночном свеченье,

Над землёй, промерцавшей на миг,

Поднимается древним виденьем

Необъятный, как небо, старик.

И над грохотом рек многоводных

Исполинская держит рука

Хатулище понятий народных

И державный кошель языка.

Н.И.Тряпкин. Памяти В.Даля

**Ведущий 1**. «Память, как сказочное сито, пропускает сквозь себя мусор, но задерживает крупинки золота», - писал К.Г.Паустовский. В.И.Даль определяет слово «память» как свойство человеческой души «хранить, помнить сознание о былом» - о человеке, его делах, об эпохе, в которую он жил.

Память народная вновь и вновь возвращается к имени В.И.Даля – знаменитого нашего земляка, лексикографа, писателя, врача…

**Ведущий 2**. «Подвигом служения Слову была жизнь Даля, составителя поразительного сборника «Пословицы русского народа» и бессмертного «Толкового словаря живого великорусского языка», - писал В.Бахтин. Словарю Даль отдал всю свою жизнь.

Наше мероприятие посвящено В.И.Далю, уникальному и универсальному человеку.

**Чтец.** Сотни слов, родных и метких,

Сникнув, голос потеряв,

Взаперти, как птицы в клетках,

 Дремлют в толстых словарях.

 Ты их выпусти оттуда,

 В быт обыденный верни,

 Чтобы речь – людское чудо –

 Не скудела в наши дни.

В. Шефнер

**Ведущий 3.** В повести «Золотая роза» К.Г.Паустовский написал: «Многие русские слова излучают поэзию, подобно тому, как драгоценные камни излучают таинственный блеск». Эпиграфом к главе о русском языке в этой повести стоят слова Н.В.Гоголя, который однажды сказал: «Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценнее самой вещи».

**Ведущий 4.** Меня часто завораживают звучания некоторых слов, особенно давних, исконно русских. Увлекательное занятие – рыться в словарях. Там можно найти самые неожиданные, невероятные познания, которые относятся не только к области лингвистики…

**Чтец.** Усердней с каждым днем смотрю в словарь.

 В его столбцах мерцают искры чувства.

 В подвалы слов не раз сойдет искусство,

 Держа в руке свой потайной фонарь.

 На всех словах – события печать.

 Они дались недаром человеку.

 Читаю: «Век. От века. Вековать.

 Век доживать. Бог сыну не дал веку.

 Век заедать. Век заживать чужой…»

 Нет, не словарь лежит передо мной,

 А древняя рассыпанная повесть.

С.Я.Маршак

**Ведущий 1.** В повести «Золотая роза», в главе, которая так и называется «Словари», есть такие строки: «Всякие мысли приходят в голову. Например, мысль о том, что хорошо бы составить несколько новых словарей… В одном таком словаре можно, предположим, собрать слова, имеющие отношение к природе, в другом – хорошие и меткие местные слова, в третьем – слова людей разных профессий, в четвертом – мусорные и мертвые слова, всю канцелярщину и пошлость, засоряющие русский язык. Этот последний словарь нужен для того, чтобы отучить людей от скудоумной и ломаной речи».

**Ведущий 2**. Так писал К.Г.Паустовский в далёком 1955 году. А ведь он был великолепным знатоком и собирателем русских слов, умел удивительнейшим образом преподнести читателю волшебную тайну слова. Что может быть скучнее дождя? Но Паустовский собрал в «Золотой розе» «дождевые» слова. Например, он описывает разницу между такими понятиями, как дождь спорый и дождь грибной. «Жемчужные капли спорого дождя» - это шедевр Паустовского. Слова у настоящего писателя – это не только строительный материал, из которого возводится произведение, слова таят в себе магическую силу, которая рождает вдохновение.

**Чтец.** Её нам создали предтечи

до нас, и вот прошли века,

и тайна обнажённой речи,

как тайна плоти, велика!..

И, взяв словарь, уйдя в глубины

Людской тысячелетней тьмы,

Ты понимаешь, что едины

С умершими когда-то мы…

Мы речь заводим с временами,

Что отошли куда-то вдаль…

Лежит раскрытый перед нами

Таинственный и вечный Даль…

Е.Винокуров

**Ведущий 3**. Мне кажется, что для К.Г.Паустовского путеводной нитью в его писательском творчестве служили различные словари и, конечно же, «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И.Даля. Во-первых, словарь Даля объединяет в себе и русский литературный язык, и народный язык. Во-вторых, словарь Даля – это признанная энциклопедия народной мудрости, народных наблюдений, примет, поговорок, пословиц, прибауток, скороговорок.

**Ведущий 4.** В общем, давайте откроем словарь В.И.Даля. На любой странице. И это будет нашей отправной точкой в путешествии, которое условно можно назвать «Живительные родники заповедных слов».

«Золотая роза» К.Г.Паустовского была компасом , который вывел нас на разговор о словах и их колдовской силе. Кстати, и о родниках писал Паустовский. Если продлить его мысль о родниках, которые питают большие и могучие реки, то, вероятно, можно сказать, что слова и есть те чистые, прозрачные живительные родники, благодаря которым живет наш прекрасный русский язык.

**Ведущий 1.** Выбираем слово произвольно . Например, глагол зеленеть. Ищем в словаре Даля, но такой словарной статьи не находим. Мы в недоумении.

**Ведущий 2.** Вы забыли, что язык часто бывает загадочен и разгадать его ничуть не легче, чем распутать сложный детектив. Конечно, данная ситуация никаких особых загадок не составляет. Вы просто забыли, откуда берет свои истоки слово «зеленеть». Ведь в словаре Даля вначале идет главное корневое слово, а потом уже все производные от него. Словарь составлен по алфавитно - гнездовому принципу. Это значит, что по алфавиту располагаются не отдельно взятые слова, а целые группы родственных слов. Такой метод вызывает трудности в пользовании словарем: порой не ясно, где именно следует искать какое-то конкретное слово.

**Ведущий 3.** Ищем слово «зелие», то есть трава, растение, злак. У Даля так и написано: слово «зелёный»- это цвета травы и листьев разных оттенков. А вот и слово «зеленеть» - становиться зеленым, обрасти зеленью, опушаться. Видите, как всё просто, если знать начало слова, откуда оно пошло в народе, то есть его истоки, его родники.

**Чтец.** Шёл вчера я в толпе городской,

 Показалось мне, трезвому, грустному, -

 В разношерстице речи людской

 Разучился я русскому устному…

Выхожу в травостойную даль,

Буду лучше, мудрее и зорче там,

Как Владимир Иванович Даль,

 Всем словам поклонюсь я узорчатым.

Ястреб небо сшивает в круги,

Прыгнул перепел в травы заветные.

Мне старик – вековик у реки

Так и сыплет слова самоцветные!

И тревога моя - на мели.

Ах, слова, словно славные солнышки!

Очищаются мысли мои,

Наливаются свежими соками –

Так

Я слышу Отчизну свою!

Мы ведь вместе, родимая, кровная!

 Я стволисто, былинно стою

 Посредине долинушки ровныя…

С.Макаров. «Родные слова»

**Ведущий 4.**Листая словарь В.И.Даля, я набрёл на одно слово, которое заинтересовало меня. Это слово «дром». Оказывается, это лес. Но не простой, а непроходимая чаща с валежником и буреломом. В народе издавна говаривали: «Дром – бурелом непролазный». От этого слова веет чем – то вековым, тёмным, огромным, куда и луч солнца не заглядывает. Это очень редкое слово. Только однажды встретил я его у Тургенева.

**Ведущий 1.** Вы удивитесь, но это слово родственно слову дремучий. Хотя мы мождем только гадать, какое же слово появилось первым, а какое вторым. А произошли эти слова от «дрёма», что означает «самый лёгкий сон».

**Ведущий 2.** Наверное, тот, кто первым придумал слова «дром» и «дремучий», был истинным поэтом. Вековые леса, заваленные буреломом, казались ему в спячке, где и птицы не пели и была какая – то цепенящая тишина, напоминающая вечную дремоту.

**Ведущий 3.** В некоторых областях России говорят не «дром», а «дрём», то есть чаща, которая дремлет. Вот вам путешествие только в одно слово, а мы как будто побывали в сказочном детстве, где каждый шаг – открытие.

**Ведущий 4.** А я у Даля вычитал прекрасное слово «пролетье». Это такая дивная пора между весной и летом. Весна давно растопила снега, унесла холода, деревья покрылись листвою, зеленеют травы, шумят первые грозы и ливни, но уже переброшены мостки к лету…

**Чтец.** Русский язык! Звонких житниц запас

Собран Владимиром Далем для нас.

Только к его словарю прикоснусь,

В душу повеет могучая Русь.

Буквы заглавные что терема.

Говор живой что держава сама.

Словно в зарницы, в страницы вглядись

Даль развернётся, откроется высь.

В гнёздах, что пчёлы, взроятся слова.

Соты медовы, в них мудрость жива.

 В пашнях страниц всколыхнётся страда.

Каждому слову - своя борозда.

Слово за словом – и слышится речь:

Родину надо крепить и беречь!

Голос за голосом – слышен народ:

Русь не согнётся, вовек не умрёт!

В смутах ли страшных, в нужде ли какой

Эту великую книгу открой.

А.Романов

**Ведущий 1.** Вообще словари заставляют нас более пристально и внимательно вглядываться в мир, который нас окружает. Даже самые простые вещи и предметы открывают для нас бездну нового и часто непонятного. Я говорю не только о загадочном и не всегда ясном звучании слов, но и множестве явлений природы, за которыми наблюдают веками в народе и которые так обширно представлены в четырёхтомном словаре Даля.

**Ведущий 2.** Если выписать все эти приметы, наблюдения, поверья, в основе которых лежит великолепное знание природы, то можно составить отдельный словарь. Даль много ездил по России сам, множество людей писало ему. В те далёкие времена каждый календарный день причислялся к какому – то святому празднику. Были Ивановы дни, Николины дни, дни Алексея… Поэтому приметы лучше всего смотреть в словаре Даля по этим дням.

**Ведущий 3.** Возьмём, например, имя Алексей. День Алексея припадал на весну, на март. Вот его и назвали Алексеем–тёплым , еще он назывался и днём Алексея-с-гор-потоки, или Алексея-пролей-кувшин. У Даля написано: «Ростепель, с гор вода, а рыба со стану, с зимней лежки. На Алексея-тёплого доставай улья, покинь сани, ряди телегу, выверни оглобли из саней». А вот вам и примета: «Каковы ручьи на Алексея, таковы и поймы». А рядом и народные сказки: «Алёша – лгун и хвастун, и бахвал, как Иванушка – простачок, Емеля – дурачок, Кузька – плут, Наум – разумник». В народе есть даже выражение: «Алёшки подпускать», то есть шутить, хвастать, лгать.

**Ведущий 4.** Не обязательно искать календарные признаки по народным праздникам. Если открыть, например, слово «май», то можно вычитать много интересного. Март сухой да мокрый май – будет каша и каравай. Коли в мае дождь, будет и рожь. Майская трава и голодного кормит. Апрель с водою, май с травою… Здесь же даются рекомендации по дням, основанные на вековом народном опыте: «Овёс и пшеницу сей ранние с Николина дня (9 мая), поздние с Пахомиева дня (15 мая)».

**Ведущий 1.** А старинный праздник Ивана-Купалы и сказочная ночь , когда ищут волшебный цвет папоротника! У Даля написано: «Иванова ночь, ночь на Ивана-Купалу замечательна мнимым цветом папоротника, кладоисканием». Коли до Ивана просо в ложку, то будет и в ложке. В этой примете нет уже никакой фантастики, а отражён народный житейский опыт. На Ивана появляются светляки. Сильная роса на Ивана – к урожаю огурцов. На Иванову ночь звёздно – много грибов будет…

**Ведущий 2.** А сами названия дней полны сказочной поэзии: день Акулины-гречушницы (13 июня), день Петра-капустника (12 июня), день Леонтия-огуречника (23 мая), а 22 мая называется в народе Соловьиным днём, в этот день соловьёв подслушивают.

**Ведущий 3.** В словаре Даля чуть ли не на каждой странице встречаются изумительные наблюдения за животными. Лошадь трясёт головой и закидывает её кверху – к ненастью, храпит к ненастью, фыркает к дождю, зимой ложится – к теплу. До первой грозы лягушка не квакает. Оказывается, кукушка кукует на сухом дереве – к ненастью, а курица на одной ноге стоит – к стуже, куры хвостами вертят – к метели…

**Ведущий 4.** Поражает в словаре Даля обилие пословиц и поговорок почти на каждое слово. Это просто энциклопедия народной мудрости, народного быта, увлекательная книга для чтения! Часто краткое толкование слова В.И.Даль дополняет сведениями из самых разных областей. Так, например, в статье «лапоть» не только охарактеризованы все типичные виды лаптей, но и указан способ их изготовления.

**Ведущий 1.** В.И. Даль был универсальной личностью. Учился морскому делу, был известным врачом, изобретателем, написал учебники по зоологии и ботанике, делал сложнейшие операции, писал сказки и повести… Сегодня мы говорили о Дале – лексикографе, этнографе, составителе бесценного словаря. Такой словарь мог составить только истинно русский писатель.

**Чтец.** Очень толстый, очень умный,

Плотный, словно темный лес.

Я блуждаю в нём бесшумно –

Неподделен интерес.

Всё в нём дышит стариною,

Слово каждое – брильянт,

Незнакомое порою,

Но уж точно не мутант.

И становится мне страшно,

Что мои уходят дни –

Не поднять мне эту пашню,

Не возжечь в душе огни

Слов ушедших безвозвратно.

Этот пласт неповторим,

Пашем нынче так халатно –

На поверхности летим.

А глубинные основы

Исчезают в толще лет,

Только там не гаснет Слово.

Даль – наш первозданный свет.

З.Бобкова. «Словарь»

**Ведущий 2.** Каждое слово – родник. И каждый родник, если он уже появился на земле, должен оставаться жить, потому что от него зависит полнота и неиссякаемость рек, а в нашем случае, неиссякаемость и красота русского языка, русской речи.

**Чтец.** Мы любим свой язык,

Храним его природу.

Не для вязанья лык

Он русскому народу.

Нам повторять не лень

Пословицы, частушки.

Они как в жаркий день

Прохладный квас из кружки.

И чист, и крепок слог,

Ядрёны поговорки,

Как удалой чеснок

Из-под зубастой тёрки.

Как плачет, как поёт,

Как он цветёт, играет!

Пока язык живёт,

Душа не умирает.

От шуток далека

Разумная природа:

Не будет языка,

Не будет и народа.

Н.Рачков. «Родной язык»

**Чтец.** Недаром родимое Слово,

Живое его волшебство,-

Души всенародной основа,

Залог и начало всего.

И русскому сердцу любезна,

Бурлит, не смолкая на миг,

Его животворная бездна,

Его самородный родник!

Анатолий Гребнев

**Чтец.**

«Вишь, начинает замолаживать», -

Задумчиво сказал ямщик,

И вздрогнул Даль: «Как завораживать

Умеет русский наш язык!»

И право, стоит со вниманием

Вглядеться в речь едва – едва –

И как в коротком замыкании,

Тотчас заискрятся слова…

И.Кобзев