Диалог поколений или духовно-нравственное воспитание школьников на уроках литературы в условиях реализации ФГОС.

*Л.Г. Ростовцева, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №16. Г. Чита.*

Статья посвящена вопросу формирования духовных ценностей учащихся на уроках литературы – насущной проблеме современности. В статье приводится пример, как при помощи учебного диалога можно в доступной для старшеклассника форме раскрыть суть духовно-нравственных проблем, поднимаемых русской классической литературой.

**«Из всех наук, которые должен знать человек,**

**главнейшая есть наука о том, как жить, делая как**

**можно меньше зла и как можно больше добра».**

**Л.Н.Толстой**

Одной из важнейших задач современной государственной политики Российской Федерации является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В требованиях ФГОС обозначено, что программа духовно-нравственного развития должна быть направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе  образовательного учреждения, семьи и других институтов общества. Таким образом, цель духовно-нравственного воспитания- это создание системы формирования духовно-нравственных ориентиров для жизненных выборов. А помочь сделать правильный выбор ребенку помогут в том числе и уроки литературы.

Л.Н. Толстой был прав, утверждая, что наука о том, как жить-главнейшая наука. Действительно, с этим не поспоришь: нравственно воспитанный человек старается жить в согласии со своей совестью. Такой человек готов принимать правильные и ответственные решения.

Что же такое нравственность? Это способность человека чувствовать и действовать согласно своему духовному началу, в соответствии с общепринятыми этическими ценностями. Реалии нашей жизни показывают, что каждый человек оказывается в ситуации выбора, и каким он будет, зависит от наших духовных качеств.

Становление ребенка как личности происходит главным образом в школьные годы. В этот период роль уроков русского языка и литературы особенно значима, так как это предметы, позволяющие на каждом уроке уделять внимание вопросам духовно- нравственного воспитания обучающихся.

Чтобы такой урок достиг своей цели, учителю необходимо найти такие вопросы, такие проблемы, которые будут интересны в первую очередь детям.

В 5-6 классах произведения художественной литературы рассматривают социальные нормы поведения.

При изучении «Поучения Владимира Мономаха» прошу детей выписать в тетрадь наставления князя Владимира в одну колонку таблицы, а в качестве домашнего задания ребята составляют кодекс поведения в классе и школе, записывая его во вторую колонку таблицы. Тем самым ученики учатся строить отношения, осваивают нормы поведения.

Изучая басни Крылова, ребята учатся различать, «что такое хорошо, что такое плохо».

Знакомясь с произведением М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова, обучающиеся видят, как главный герой защищает честь своей семьи, жены. Важно, чтобы дети поняли, что Калашников даже готов пожертвовать своей жизнью. Ребята должны понять, что такие понятия как: верность слову, честь семьи, достоинство и моральный облик человека важны для нас.

При изучении романа Л.Толстого «Война и мир» заостряю внимание на эпизоде, где Наташа Ростова уговаривает мать отдать подводы раненым в то время, когда уже погружено все имущество и Ростовы покинуть Москву. Этот эпизод воспитывает чувство сострадания , готовность помочь.

Обсуждая с ребятами преступление Раскольникова, я знакомлю их с такими  понятиями  как «страдание», «раскаяние», наказание», « искупление», «прощение». Эти качества нужны каждому из нас, но чтобы развить их в себе, нужно преодолеть  долгий и сложный путь раскаяния.

В конце изучения каждого произведения обязательно прошу ребят провести параллель с современностью. Школьники составляют вопросы по изученному тексту, обмениваются мнениями друг с другом и со мной.

За годы своей работы я сделала вывод, что диалог о духовности с современной молодѐжью необходим. Такая форма работы на уроках литературы решает проблемы осмысления серьезных классических литературных произведений.

 Не каждый ребенок полюбит читать, но я верю, что он унесет с собой в дальнейшую, жизнь частичку моей души и моих нравственных уроков, уроков литературы.

Закончить свои размышления я хотела бы словами русского писателя Валентина Распутина: «У литературы одна цель – помочь человеку, дохнуть на него при чтении книги теплом и добром». И я с ним полностью согласна.