**III Межрегиональная научно-творческая конференция с международным участием «Наука и искусство в современной школе: патриотический аспект»**

**направление «Современная педагогика и мастерство учителя»** (методическая разработка)

**Название работы**

**«Формы и приёмы работы в урочной**

 **и внеурочной деятельности при изучении**

 **истории первобытности и древних**

**цивилизаций с использованием**

 **археологических источников»**

Учитель истории и обществознания

МБОУ Школа 139 г.о. Самара

Якушева Елена Владимировна

Самара 2024

**Оглавление**

Аннотация

1.Основная часть. Формы и приемы работы по использованию археологических материалов и данных истории первобытного общества в урочное время.

* 1. Научно-исследовательский метод и его значение;
	2. Организация уроков;
	3. Планируемые результаты обучения;
	4. Использование археологических данных в изучении истории первобытного общества;
	5. Использование археологических данных в изучении курса истории древнего мира.

2.Организация научно-исследовательской деятельности учащихся во внеурочное время.

Заключение

Использованная литература

**Аннотация**

Общепризнанным в педагогике и в педагогической психологии являются представления об ученике как об активном субъекте познавательной (учебной) деятельности. Но на практике ученик превращается в объект педагогических воздействий, то есть он не становится активным участником процесса познания. Упор делается на том, что должен знать ученик, а не на том, что он хочет знать и может делать.

**Проблема** в том, что при такой организации обучения, когда учитель излагает материал в готовом виде, не ставит перед учащимися никаких познавательных задач, избегает противоречий, на долю ученика остается лишь запоминание, заучивание суммы полученных сведений. Такое обучение дает большей частью формальные знания, не пробуждает чувств, сопереживания, не формирует чувство сопричастности к тем или иным историческим событиям, не будоражит детское воображение и не пробуждает исторической памяти, т.о. не делает ученика сопричастным к истории, в конечном итоге он остается равнодушным к событиям, судьбам людей, судьбе своей страны. При использовании традиционной методики возможности учеников применить эти знания в нестандартных ситуациях крайне ограничены. Развитие ученика останавливается на уровне простых умений и навыков, появляется безразличие к учению. Важно пробудить интерес к истории уже на первых уроках, в начале большого пути. Темы по истории первобытного общества с привлечением археологических материалов позволяет организовать научно-исследовательскую деятельность учащихся. Дают возможность делать настоящие (ну пусть маленькие) открытия самому школьнику.

**Актуальность**. Сегодня для понимания и освоения многих тем необходимы новые формы и методы организации занятий, которые позволили бы не только значительно активизировать работу на уроках, но и вовлечь фактически всех в обсуждаемую проблему.

**Важность опоры на науку и связи науки и практики.** В общеобразовательной средней школе изучается Всемирная история и история Отечества, как основная часть Всемирной истории. Содержание учебного материала ориентировано на раскрытие истории как совокупности деяний человека, его потребностей, ценностей, интересов, мотивов поведения, способов восприятия мира. Курс Всеобщей истории начинается с изучения истории первобытнообщинного строя. Это важный период, так как здесь была заложена основа всего позднейшего более высокого развития человечества. И вместе с тем это один из труднейших разделов школьной программы, так как начало истории - отдаленный от нас период, и поэтому он очень труден для восприятия учащихся.

**Воспитательная направленность материала.** Детям 12-15 лет свойственно образное конкретное мышление, им еще мало доступны сложные абстракции и отвлеченные предположения. Только когда перед глазами детей встанут яркие картины из жизни людей, им станет ясно, как и почему установилась та или иная формация и каковы закономерности ее развития. Такой подход к преподаванию истории, начиная с младших классов, формирует у учащихся лично-заинтересованное отношение к изучению исторических событий, воспитывает чувство справедливости, формирует у них оценочное мышление, способность делать выводы о тех или иных событиях в истории, видеть закономерности развития общества.

 Создать же такие картины на уроке без хорошего знания учителем археологических источников и данных истории, например, первобытного общества невозможно. (В дальнейшем, для краткости слова «история первобытного общества; опущены и оставлено только «археологические источники»)

Образность мышления, опора не только на исторические сведения, но и на культуру, искусство изучаемых исторических эпох способно сформировать у учащихся устойчивый интерес к изучению истории, познанию ее тайн, попытке изучить и глубже узнать историю.

**Целью и задачами данной работы является:**

* показать возможность использования археологических данных в преподавании истории;
* на материалах археологических данных по казать организацию научно-исследовательской деятельности учащихся в урочное и внеурочное время.

Ряд авторов много внимания уделяют проблемам изучения истории в школе. Но они не уделяют достаточного внимания исследовательской работе учащихся. В настоящее время существуют отдельные работы по археологии и по организации научно-исследовательской деятельности.

Автор данной работы считает, что крайне важно соединить эти два направления, но печатных работ на эту тему не встретилось. Данная работа является первой попыткой соединить археологию в школе с научно-исследовательской деятельностью учащихся. Автор высказывает точку зрения, что именно на примере истории первобытного общества можно вести научно-исследовательскую деятельность школьников уже с пятого класса.

**Основная часть**

 **Формы и приемы работы по использованию археологических материалов и данных по истории первобытного общества в урочное время**

Для полноценного формирования навыков творческой деятельности и одновременно твердого усвоения знаний и умений необходим особый подход. Главное в применении этого метода, чтобы ученик научился приобретать знания, исследовать предмет или явление, делать выводы и добытые знания и навыки применять в жизни. Этот метод призван:

* обеспечивать овладение методами научного познания в процессе поиска;
* формировать черты творческой деятельности;
* создавать условия для формирования интереса, потребности в такого рода деятельности;
* давать полноценные, хорошо осознанные, оперативно и гибко используемые знания.

Исследовательский метод - это способ организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем. Проблем, уже решенных обществом, наукой, образованием и культурой. В этом заключается большая обучающая сила таких занятий. Учитель предъявляет школьникам ту или иную проблему для самостоятельного исследования, хорошо зная ее результат, ход решения и те черты творческой деятельности, которые требуется проявить в ходе решения. «Тем самым построение системы таких проблем позволяет предусматривать деятельность учащихся, 'постепенно приводящую к формированию необходимых черт творческой личности.».

Учащиеся должны освоить умения, связанные с исследовательским методом: осознание проблемы; установление путей ее решения; составление плана работы; подбор литературы; про ведения исследования; формулировка ведущего замысла (или гипотезы); обоснование этого замысла (или подтверждение гипотезы); оформление отчета по работе.

Не нужно забывать, что это учебное исследование, то есть речь идет об усвоении опыта, уже известного обществу, решение уже решенных проблем. Все задания должны быть доступны учащимся.

Роль учителя в исследовательском методе обучения состоит в построении таких заданий, которые обеспечили бы творческое понимание учащимися основных знаний (идей, понятий) при решении основных, доступных им проблем, овладения чертами творческой деятельности, постепенное возрастание сложности решаемых проблем. Учитель призван контролировать ход работы учащихся, направлять ее в случае того или иного отклонения от полученного задания.

Исследовательский метод - это обучение, в котором учащийся ставится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе познания, в большей или меньшей степени организованного учителем.

Дидакты различают три уровня исследовательского метода обучения:

1. Преподаватель ставит проблему и намечает метод ее решения; само решение ищут учащиеся;
2. Преподаватель только ставит проблему, метод решения и само решение ученик осуществляет самостоятельно (в этом случае возможно групповое решение);
3. Постановка проблемы, выбор метода и само решение осуществляется учениками.

Применяя научно-исследовательский метод, реализация поставленных задач осуществляется на основе ведущих принципов дидактики.

Общие принципы:

* адекватность форм и методов содержанию и целям обучения;
* воспитывающий характер обучения;
* научность связи теории с практикой;
* сознательное и активное усвоение знаний, умений. навыков;
* систематичность и последовательность;
* наглядность;
* доступность и посильность.

Предметные принципы:

* хронологический порядок построения материала;
* концентричность изложения материала.

Археология является благодатной почвой для применения научно-исследовательского метода, потому что ее специфика состоит в том, что археологию невозможно изучить только по книгам, так как археолог имеет дело с остатками материальной культуры, часть которых хранится в коллекциях, а другая часть представлена фрагментами, находящимися еще в земле артефактов.

Подготовка учителя истории к использованию археологического материала на уроке начинается с работы над археологической литературой. Затем необходимо изучить археологические коллекции Самарского Госуниверситета, Педагогического университета, краеведческого музея имени П. Алабина. Сделать, при необходимости, необходимые зарисовки, фотографии; которые пригодятся для работы.

Элементы истории материальной культуры на уроке и реконструкция на основе их исторической обстановки всегда вызывают интерес учащихся и позволяют создавать у них более правильные, реалистические представления о прошлом, об изучаемой эпохе.

Причем, для реконструкции колорита эпохи иногда не требуется подробного описания быта и жизни людей того времени. Часто бывает достаточно небольшого, но яркого примера, краткого сообщения о результатах археологических исследований и т. п.

Например, рассказывая о государстве Урарту, для характеристики общественных отношений достаточно прочитать отрывки из недавно расшифрованных археологами клинописей, найденных при раскопках Закавказья." Рассказывая о Новгородской земле, можно прочитать текст некоторых берестяных грамот. Особенно большой интерес учащихся вызывает найденная А. В. Арциховским при раскопках в Новгороде тетрадь мальчика Онфима. Вызывает оживление и текст записки на бересте: «От Микиты к Улиааниц. Поди за мене. Аз тебе хочу, а ты мене. А на то послуха Игнато ...»

Анализируя документ дети без труда догадываются, что это объяснение в любви новгородского пария Никиты, который через своего приятеля Игната предложил руку и сердце любимой девушке и от волнения сделал ошибку в ее имени, написав два «а» вместо одного. Этот простой пример делает для учащихся близкими и понятливыми наших далеких предков.

На первом уроке в 5 классе необходимо познакомить ребят с археологической периодизацией (каменный век, бронзовый э железный ...). Ставится проблемное задание: «Как можно объяснить название этих огромных эпох?» Наиболее сильные учащиеся предполагают: «Материал из которого изготавливались основные орудия труда дал название целой эпохе». Так же необходимо объяснить, что термин «археологи» сложился из двух греческих слов: «архайос» (древний) и «логос» (слово, знание).

Впервые введен в обиход греческим философом Платоном, жившим в 1 V веке до н. э. В XVIII веке археологией стали называть историю античного искусства и только в наше время утвердилось определение археологии как науки, изучающей первобытные, античные и средневековые вещественные источники и восстанавливающей по ним историческое прошлое человеческого общества.

На своем уровне пятикласснику еще трудно усвоить сложные процессы, происходящие в первобытное время. Поэтому очень важно использовать различные наглядные пособия. Становятся незаменимы карта «Первобытнообщинный строй», атлас по истории древнего мира, альбом по истории культуры (от первобытности до наших дней), различные варианты раздаточного материала, аппликации, меловые схемы. Обязательно просматриваются видеофильмы: «Борьба за огонь», «Происхождение человека», «Жизнь первобытных людей». Ребята инсценируют во внеурочное время и показывают на уроке отрывки из книг. После просмотра обычно дается в качестве домашнего задания, творческая работа: «Если б я на машине времени попал к первобытным людям ...».

Изучая тему «Живопись первобытных людей», ребята представляют себя художниками каменного века и рисуют свои эскизы. Так, в качестве подспорья к наглядности родилась идея создать «Кабинет истории первобытного общества». Он был создан в кабинете № 210 в школе № 139 Промышленного района г. Самары. Стены расписаны масляной краской сценами из пещерной живописи. Приобретена уникальная коллекция палеонтологических находок из гипса «Происхождение человека», куда входят бюсты питекантропа, австралопитека, неандертальца и т. д. (Всего 14 моделей).

Это позволило наглядно демонстрировать отличительные черты древних людей. На стендах размещены археологические находки, любезно предоставленные музеем археологии Самарского Госуниверситета. Кабинет был оформлен силами учеников и родителей. Ребята до сих пор с удовольствием занимаются в этом кабинете «Истории первобытного общества», где каждый урок учеников встречает надпись на двери кабинета: «Нistoria est memoria gепtium», что в переводе с латинского означает: «История - память человечества». Причем каждый новый класс, переступая порог кабинета 1 сентября переводит эту надпись самостоятельно путем логического мышления.

Главная цель, которую автор ставит перед собой на уроках, связанных с историей первобытного общества - получение учащимися первичных знаний о возникновении, развитии, разложении первобытного общества и формировании на этой основе элементарной системы понятия о первом в истории периоде развития человечества.

Приступая к изучению раздела истории первобытного общества необходимо определить планируемые результаты обучения и поставить образовательные задачи.

Учащиеся должны усвоить обязательный минимум содержания исторического материала:

* хронологические рамки древней истории;
* расселение древнего человека и освоение новых пространств;
* стоянки первобытных людей;
* взаимоотношения человека с природой;
* жизнь людей в первобытную эпоху (занятия, орудия труда, жилища, представления об окружающем мире и природе);
* развитие человека в процессе труда: от первобытного собирателя и охотника до древнейшего земледельца и скотовода;
* коллектив первобытных людей: родовая община, род, племя, соседская

община;

* выделение знати, зарождение неравенства;
* образ жизни людей первобытной эпохи;
* первобытные верования, происхождение искусства.

Уровень производительных сил первобытного общества был крайне низок, присваивающее хозяйство (охота и собирательство) господствовали на протяжении сотен тысяч лет. Добыть мясную пищу, победить в схватке с хищниками, расчистить участок под посев и вырастить урожай можно было лишь в результате согласованных действий десятков и сотен людей. Этим и объясняется существовавшая в первобытном обществе необходимость в совместном труде.

Совместный труд предопределил общественную собственность на орудия труда, убитых животных и пойманных рыб, на продукты собирательства, на запасы пищи, кости и рога, а затем на скот и землю.

В человеческом обществе по мере его становления зарождалась общественная власть. В ходе изучения родового строя (об организации первобытного стада почти ничего не известно) учащиеся подводятся к пониманию того, что любой человеческий коллектив нуждается в организации, в органах управления. В родовой общине и племени кто-то из родичей должен был руководить хозяйственной деятельностью. Для учащихся ставится проблемное задание: «Детализируйте функции старейшины в родовой общине». Учащиеся перечисляют: разрабатывать план охоты, принимать решение о перекачивании, выбирать место для стоянки, распределять продукты питания, разрешать споры внутри общины и др.

Первоначально любой сородич благодаря своим личным заслугам и опыту мог стать старейшиной или вождем. Для этих людей управление еще не стало специальностью: старейшины и племенные вожди продолжали трудиться. Они действовали в интересах всего коллектива и поэтому не нуждались в органах принуждения. Власть их была основана на традиционном авторитете, на уважении к ним основной массы сородичей.

Поскольку орудия и средства производства принадлежали всем членам коллектива и каждый Из них мог занять определенное место в органах родоплеменной власти, мы говорим об имущественном и социальном равенстве людей в первобытном обществе.

Эти важные причинно-следственные связи учащиеся должны усвоить четко, так как при переходе на концентрическую систему обучения возврат к этим вопросам в других курсах истории отсутствует.

В дальнейшем (в 6 и 10 классе) центральными вопросами на уроках истории становятся: история орудий труда, средств производства, способы изготовления орудий труда, их употребления и т. д. Изложение материала должно сохранить максимальную образность и конкретность, а также и иллюстрироваться археологическими данными и этнографическими примерами. Основное внимание уделяется теоретическим вопросам выяснению роли труда в происхождении и развитии человека, причинам возникновения религии, разложения первобытнообщинного строя и др.

Четкое определение основной цели изучения темы - история способа производства и в особенности производительных сил, заставляет учащихся более целеустремленно работать на уроках истории, ориентирует их мышление на отбор и более твердое запоминание важных фактов. При этом надо отметить, что если история и особенности современного производства изучаются учащимися в ряде предметов, им посвящена наибольшая часть времени школьного обучения, то история древнего производства изучается лишь на первых уроках истории. История возникновения производства и развития производительных сил в эпоху первобытнообщинного строя поможет учащимся лучше понять, как развивается современное производство.

Историческая реконструкция не может ограничиться вопросами быта той или иной эпохи. Важно реконструировать и способ производства. Большую роль в этом играет реконструкция орудий труда, средств производства, исследование которых составляет одну из главных задач археологии. «Такую же важность, как строение останков костей, имеет для изучения организации исчезнувших животных видов, останки средств труда, имеют для изучения исчезнувших общественно-экономических формаций.

Экономические эпохи различаются не тем, что производится, а тем, как производится, какими средствами труда. Средства труда не только мерило развития человеческой рабочей силы, но и показатель тех общественных отношений при которых совершается труд».

Вот почему главное внимание при проведении уроков мы уделяем орудиям труда, первобытной технике из производства и использования. Учитывая это иллюстрировать археологические материалы этнографическими примерами. Орудия труда хорошо сохранились во времени и удобны для использования на уроке.

Применение археологического материала на уроках истории позволяет учителю шире использовать такие методы, при которых учащиеся становятся не только слушателями, но и активными участниками (то есть восприятие знаний учащимися происходит в активной деятельности с их стороны). Среди них можно отметить эксперимент, моделирования, описания археологических материалов, их зарисовки, составление учащимися карт и чертежей (планов стоянок Каменного века, археологических карт и т. д.). Например, эксперимент на уроке вызывает восторг и способствует развитию интереса к предмету. Это очень важно. Словесное описание менее эффективно, чем эксперимент:

Эксперимент № 1 - попытаться добыть огонь путем трения или любым другим древним способом. (У детей вызывает восхищение, что даже потерев на уроке ладошка о ладошку, они становятся теплыми.) Это задание можно дать на дом. Конечно ~ никому из учащихся не удастся добыть огонь трением, но попытка покажет трудности человека в эпоху палеолита;

Эксперимент № 2 - используя пластилин вылепить сосуд и нанести по нему орнамент подручными предметами. Сосуды должны быть различной формы и размеров и т. д.

К моделированию можно отнести такие задания, как изготовить макет каменного топора, лук и стрелы, макет жилища и прочее.

Из полученных экспонатов устраивается выставка и по окончании изучения темы «Первобытное общество» проводится для начальной школы. Это предмет особой гордости для пятиклассника.

С большим удовольствием учащиеся выполняют задания, где есть элементы зарисовки. Например, ученикам раздаются фрагменты керамики и дается задание - восстановить форму сосуда и зарисовать в тетрадь. Нанести орнамент, если он есть на фрагменте. Если фрагмент с отверстием на стенке - предположить, зачем оно может существовать.

Задание: Как добывали себе пищу первобытные люди? Зарисовать.

Задание: Зарисовать основные орудия труда древнейших людей.

Задание: На контурной карте разобрать маршрут путешествия «первобытных людей» от нашего города до одной из стоянок Каменного века. Количество и качество заданий может быть крайне разнообразно.

Первобытнообщинный строй самый большой период в истории. Его продолжительность превышает остальные периоды истории человечества, вместе взятые. Это время, когда формировался человек и человеческое общество, зарождалась духовная культура начиналась социальная дифференциация, были сделаны величайшие открытия и изобретения, лежащие в основе современной цивилизации. Использование эвристического и проблемного методов позволяют показать, как технические достижения меняли жизнь людей и общественных отношений.

Задание: Какие из изобретенных в древности средств производства и предметов быта существуют и поныне? Задание выполняется в тетради:

орудия труда - топор, нож, мотыга, плуг, соха;

оружие - лук, стрелы, копье, щит;

транспорт - колесо, телега, лодка, лыжи;

жилище - шалаш, землянка, изба;

одежда - меха, ткани;

украшения - браслеты, кольца, ожерелья; ручная мельница; посуда.

Тем самым подчеркивается значимость первобытного общества.

Одним из ведущих методов первых уроков является демонстрация орудий каменного века.

Приемы демонстрации археологического материала в принципе не расходятся с приемами работы по наглядным пособиям и раздаточному материалу на уроке. При демонстрации подлинных орудий и предметов раскопок мы коротко знакомим учащихся с историей находки, обращаем внимание на древность орудия и только при наличии большого количества подъемного материала (найденного не в определенном культурном слое, а на поверхности памятника) пользуемся им как раздаточным. Здесь же разъясняется назначение орудия, обращается особое внимание на его рабочий край и отделку.

Использование археологических данных в изучении курса истории древнего мира.

Древний мир предстает перед нами таинственным и загадочным. Не смотря на проделанную огромную работу археологов, искусствоведов, историков, филологов, еще много остается не раскрытым и не изученным.

Рождались и погибали целые государства, а на их развалинах вырастали новые. Так оказались под землей Древний Вавилон, легендарная Ниневия, знаменитая Троя и много других древних городов, история которых отделена от нас несколькими тысячелетиями. О жизни людей этих цивилизаций мы узнаем по сохранившимся памятникам культуры и искусства.

Порой даже самая незначительная находка может произвести переворот в науке. Например, найдены в гробнице фараона Тутанхамона среди ослепительных по красоте сокровищ ничем неприметный амулет, выполненный из железа, оказался самым ценным предметом для исторической науки. Учащимся ставится проблемное задание: что можно сказать о данной находке? Какие выводы можно сделать? (Это позволило ученым доказать, что уже во П тысячелетии до н. э. египтянам было известно железо.)

В 5 классе, рассказывая о Древнем Египте, нельзя умолчать о тех археологических исследованиях, которые там проведены, когда были открыты интересные стоянки каменного века, своеобразные молочные фермы, надписи и т.п.

Учебник рассказывает о покорении Египтом Нубии, о походах фараонов за золотом и т.п. Касаясь этого на уроке, нужно сообщить, что, хотя о походах в Нубию очень много говорится в древнеегипетских надписях, но сам путь был открыт археологами только в 1963 году. Описание пути дает возможность используя образное мышление учащихся воссоздать картину прошлого. «Он проходил через Вади Алки - это огромное шириной более километра каменистое русло древней реки. Археологи двинулись по следам древних караванов: угрюмые черные скалы, море желтого песка, неподвижный воздух и обжигающее солнце. Мертвая тишина и палящий зной... Двигаться днем невозможно Огромные караваны фараонов, делая за ночь по 25- 30 км пути, днем отдыхали в тени скал».

После чтения отрывка дается задание: обозначить этот путь на контурной карте, так ведется работа над пространственным воображением учащихся. Далее следует продолжение: «Спасаясь от жары, писцы, сопровождавшие караван, высекали на скалах рассказы о своих злоключениях. В них говорится, что из огромных караванов, каждый из которых сопровождало до 7 тыс. воинов, многие не возвращались. Фараоны приказывали рыть колодцы, но до воды дойти никому не удавалось. Наконец при фараоне Рамзесе III такой колодец был сделан. Сооружение колодца в Вади Алки отмечалось как большой праздник, но потом он был засыпан слоем песка и потерян, и нашли его только в середине ХХ века советские археологи. Около колодца обнаружены новые, ранее не известные надписи, которые рассказали много интересных фактов из истории Египта.

Задание: учитель раздает учащимся распечатки надписей и дети, реконструируя прошлое, пытаются извлечь всю возможную информацию о жизни египтян. Ребята отвечают на заранее поставленные вопросы:

1. Для чего сделаны эти надписи?

Древний мир предстает перед нами таинственным и загадочным. Не смотря на проделанную огромную работу археологов, искусствоведов, историков, филологов, еще много остается не раскрытым и не изученным.

1. Какие выводы можно сделать об общественном строе, быте, законах, мировоззрении и т. д.?

Таким образом, еще в 5 классе именно археологические материалы дают возможность вводить элементы анализа исторического источника.

Рассказывая о раскопках гробницы Тутанхамона, можно сообщить учащимся, что миф о «проклятии фараона» разоблачен учеными - биологами. Этот факт дает возможность по казать учащимся значительность науки, как наука разоблачает веками существовавшие мифы. Люди, участвовавшие в раскопках гробницы, гибли не от проклятия фараона, а из-за того, что заражались какой-то неизлечимой болезнью. Микробы, сохранившиеся в мумии фараона, вместе с пылью проникали в горло, гортань археологов, что приводило к летальному исходу.

В последние годы журналы, газеты публикуют большое количество интересных фактов из истории археологии. Для удобства учителя создана картотека, которая очень помогает в подготовке к уроку. Собранные ценные сведения используются на уроке для исторической реконструкции. К этой работе всегда привлекаются и дети. Они с удовольствием находят публикации на археологическую тему и приносят учителю, чтоб пополнить «банк данных». Для стимулирования этой работы про водятся пятиминутки «обзор информации», где учащиеся выступают с сообщениями. Они ведут «блокнот археолога», в который собирают все публикации о новых данных археологической науки. Так уже с 5 класса ребята привыкают регулярно работать с периодической печатью. В классе имеется стенд: «Это интересно», куда регулярно помещаются самые интересные заметки, естественно с фамилиями, кто их «раскопал», то есть нашел.

Вполне понятно, что на уроках в школе дать полное и правильное представление об орудиях труда и об условиях материальной жизни первобытного общества трудно. Поэтому для конкретизации знаний, учащихся обобщающий урок (урок повторения) целесообразно провести в краеведческом музее.

Рассмотреть подробно все процессы, происходящие в первобытном обществе на уроках времени не хватает.

Выход может быть только один ­внеурочная работа. Учебная программа также не предусматривает изучение археологических данных края.

Поэтому и пришла мысль создать археологический кружок, где заинтересованные учащиеся могли бы расширить свои знания по древнейшему периоду истории человечества, более глубоко попробовать себя в научно-исследовательской деятельности.

**2. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся во внеурочное время.**

Нет, вероятно, другой такой отрасли исторической науки, где было бы еще так много «белых пятен», так много простора для организации научно-исследовательской деятельности учащихся. Школьникам не доступна работа в архиве. Они могут пользоваться лишь перепечатанными документами, а занятие археологией дает возможность открывать тайны прошлого самостоятельно. Вместе с тем трудно указать область исторической науки, кроме археологии, где было бы так много романтики, и которая была бы более доступна для активного участия учащихся в её исследованиях.

Когда в школе организуется турпоход, то можно спросить: «Какова цель похода?». «Отдохнуть, закалиться» - ответит преподаватель физического воспитания. «Ознакомить учащихся с природой края» - добавит учитель географии. «Ознакомиться, отдохнуть» - учащиеся выступают в роли пассивных наблюдателей, и практических задач, рассчитанных на самостоятельное решение их учащимися, не ставится.

Занятия археологией открывают широкие возможности для привития элементарных навыков научного исследования, развития самостоятельности, трудового воспитания.

Используются данные археологической науки во внеурочное время следующим образом:

1. Создан археологический кружок. Кабинетная работа в школе и в местном краеведческом музее знакомит с археологическими коллекциями уже накопленными, практические занятия помогают обработать добытый в экспедиции материал.
2. Для углубленного изучения истории своего края ведется работа с материальными памятниками старины.
3. Проводятся научные конференции и исторические вечера.
4. Как практика - используется летняя археологическая экспедиция.

Остановимся подробнее на этих направлениях.

Пробудив на первых уроках интерес к археологии, мы без труда отбираем из большого количества желающих необходимое число членов археологического кружка.

Правила приема в кружок предусматривают прежде всего, быть дисциплинированным и вести работу по определенной исторической теме. Пропуск трех занятий без уважительной причины ведет к отчислению. Важно перед кружковцами сразу выдвинуть общую цель - участвовать в археологических раскопках, вести самостоятельные научные исследования. Намечаются и более близкие и конкретные задачи: изучать основы археологии, иметь понятия о всех видах археологических памятников.

Разъясняя цель занятий в кружке, подчеркиваем, что археолог должен уметь фотографировать, чертить, рисовать, знать топографию, геологию, этнографию. Кроме того, ему придется жить в поле, переносить непогоду и прочее. Короче говоря, современный археолог это всесторонне развитый человек, и каждый из кружковцев обязан стремиться стать таким человеком.

Большую роль в жизни археолога играет физическая закалка. По опыту работы автор может сказать, что такая правильная постановка целей действует воспитывающее на учащихся. Ребята начинают делать зарядку, соблюдать режим дня: «Это мне нужно для экспедиции», - говорят они с гордостью.

Закончив общее знакомство с основами археологии, занятия обычно переносятся в музей. Меняется методика занятий: это не уроки - экскурсии с целью общего знакомства с материалами музея и закрепления знаний, полученных на первых занятиях кружка или школьных уроках. Занятия кружка в музее проводятся с целью более детального изучения музейных экспонатов, неизвестных событий из истории своего края, ознакомления с материальными остатками различных эпох для того, чтобы научиться находить такие материалы*.* Каждый кружковец работает над своей темой.

Освоив музейный материал и литературу по теме, каждый кружковец делает в музее сообщение по избранному вопросу. Это первая самостоятельная работа учащихся одновременно с изучением ими археологических материалов и закрепление знаний по школьному курсу истории вырабатывает у них навыки самостоятельной работы, навыки работы в музее, умение отобрать и проанализировать необходимый материал из большого числа музейных экспонатов. Заканчивая работы в музее, кружковцы организуют экскурсии для младших школьников.

Камеральная практика необходимое звено подготовки учащихся к экспедиционной работе.

Автор данной работы создал археологический кружок еще в 1985 году, работая в школе № 53 Промышленного р-на. Кружок было решено назвать «Дракончик». Выработали устав кружка, эмблему, гимн, выбрали совет кружка. С тех пор кружок практически не прекращает свою работу. Меняется состав и количество участников, но всегда остается постоянное ядро. Первые кружковцы уже давно выросли, но многие не потеряли интерес к истории и археологии, учатся или уже закончили исторические факультеты СамГУ и педагогического университета. У тех же кружковцев, кто не связал свою судьбу с историей и археологией навсегда осталось светлое воспоминание о занятиях в «Дракончике», который стремится давать не только знания, но и прививает нравственные качества: доброту, отзывчивость, взаимовыручку (об этом говорят анкеты участников).

В настоящее время в археологическом кружке «Дракончик» при школе N139 Промышленного района занимается 32 (младшая и старшая группы) ученика. Занятия проводятся два раза в неделю (пятница, суббота). Ребята не однократно бывали в экспедициях.

Изучая теоретические вопросы у ребят возникает практический интерес к памятникам истории края. Кружковцы мечтают о походах. Уже традиционными в «Дракончике» стали однодневные и двухдневные походы в пещеру братьев Греве, на Царев курган, в Каменную Чашу, на Каменную Козу, гору Лбище и другие красивейшие места нашей области. Во время походов ребята знакомятся с основами туризма, топографии, учатся проводить археологическую разведку, знакомятся с основами полевых работ, обязательно ведется составление маршрутного листа.

К сожалению, в школьной программе практически не отводится часов на изучение краеведения. А история нашего края - уникальна. Большинство ребят живут и будут жить в нашей области. За ними будущее нашего города, нашей Родины. В этом и заключается элемент патриотического воспитания а наших занятиях. Поэтому необходимо уделять (и уделяется) больше времени на изучение археологии и истории Самарского края.

Практическим вкладом «Дракончика» в археологическую науку - является участие в археологической экспедиции. Вот уже 13 лет кружковцы принимают участие в летнем полевом сезоне со студентами и сотрудниками кабинета археологии СамГУ. Здесь ребята практически учатся определять культурный слой, вести полевую обработку материалов, составлять чертежи разрезов, разбивать сетку раскопа, делать зачистку, а также получают закалку для дальнейших экспедиций.

Следующий более ответственный, этап полевых работ кружка самостоятельная разведка окрестностей. Ее цель состоит в знакомстве с уже известными археологическими памятниками, и открытие новых, здесь большую помощь оказывают сотрудники археологической лаборатории СамГУ. Во время разведки ребята учатся фотографировать, ведут вахтенный журнал, куда заносят все наблюдения в походе, наиболее примечательные события из жизни отряда и полевой дневник, где ведутся строго научные записи. Эти документы в последствии служат основным и очень интересным источником для отчетной конференции кружка.

Работа по изучению археологических памятников своего края, исследовательская работа с учащимися обогащает исторические знания школьников. Изучая археологию, участвуя в работе экспедиций, открывая и исследуя новые археологические памятники, учащиеся не только пополняют свои знания по истории и географии своего края.

Имея дело с остатками материальной культуры человечества, изучая орудия труда, остатки жилищ, предметы быта, восстанавливая по ним жизнь древнейшего населения •. школьники привыкают обращать внимание при изучении истории прежде всего на экономическую сущность явлений, анализировать уровень развития производительных сил общества; исходя из этого определять и уровень развития производственных отношений различных исторических эпох. Это способствует выработке у учащихся правильных методологических установок, которые помогут разбираться в сложнейших вопросах истории общества. Возрастает интерес к культурному наследию прошлого.

С особым увлечением стали проводиться исторические вечера. На каждом заседании кружка обязательно присутствует гитара. Ребята не только разучивают полюбившиеся песни, но и пытаются творить сами. Ежегодной традицией стал вечер «Дракончик» снова в поле». Это своеобразный творческий отчет об экспедиционном сезоне. Особенно запомнились ребятам вечера прошлого года: «В гостях у Клио», «Мы за чаем не скучаем» и др.

При подготовке к научной конференции каждый кружковец готовит отчет по определенной теме. Часть ребят занимаются обработкой фотографий, составлением археологических карт и схем маршрутов экспедиций кружка. Отчеты членов кружка редактируются редколлегией и помещаются в рукописном журнале «Нуклеус». Этот журнал на каждой странице имеет иллюстрацию (в основном это фото) и выпускается на листах альбома для черчения. Свежий номер журнала, как правило, в начале, выставляется на специальных стендах для всеобщего обозрения, а уже потом снимается и сдается в библиотеку кружка.

Для оформления зала конференции обычно рисуются картины, выставляются фотографии, карты, витрины с находками. Докладчики обычно не читают, а рассказывают, так как зал затемнен и постоянно демонстрируются слайды.

Участники конференции наблюдая на экране все события, связанные с жизнью и работой экспедиции, место ее работы и приключения сами становились как бы участниками похода и вместе с докладчиками переживали все надежды и разочарования увлекательных раскопок.

Уже традиционными в районе и городе стали ежегодные краеведческие олимпиады, постоянными участниками которых стали кружковцы из «Дракончика». На протяжении уже многих лет они занимают только призовые места.

У археологического кружка «Дракончик» далеко идущие планы. Накоплен богатейший археологический материал и первоочередной задачей становится создание школьного археолого-этнографического музея. Планируется создать три зала: «Отдел археологии», «Малая Третьяковка» и «Прошлое, настоящее и будущее края».

 **Заключение.**

Описав работу археологического кружка, остановившись на заданиях с привлечением археологического материала на уроках истории автор сделал вывод, что попытка показать, как можно научно-исследовательский метод соединить с археологической наукой и историей первобытного общества и применить это в практической деятельности.

Автор данной работы является учителем - практиком, поэтому все формы и приемы непрерывно совершенствуются. Они выбраны на основе анализа психолого-педагогических возрастных характеристик учащихся и ведущих дидактических принципов.

 Характер обучения должен быть воспитывающим. Это решается через такие критерии, как наглядность, научность связи теории с практикой, сознательность усвоения знаний, умений, навыков.

Эти формы работы оптимальны, критерием здесь могут быть доступность и посильность выбираемых заданий. Автор стремился показать, как идет работа, позволяющая в процессе обучения знать хронологические рамки истории древнего мира и иметь представления об основных этапах человеческой истории, месте в ней эпохи первобытности.

Эта работа позволяет учащимся иметь представление об основных исторических источниках по древней истории, учит представлять характер взаимодействия человека с природой в первобытную эпоху.

Школьники имеют представление о занятиях и образе жизни первобытных людей, о присваивающем и про изводящем хозяйстве, значении земледелия и добычи металла для развития человеческого общества.

Школьники имеют представление об эволюции трудовой деятельности людей в древнюю эпоху, образе жизни человека в древних обществах, знают основные культурные достижения древних народов и их религиозные верования.

**Библиография**

1. Амапьрик А. С., Монгайт А. Л. Что такое археология. м., 1966.
2. Арциховский А. В. В глубине веков. М.,1962.
3. Бондаревекий В.Б. Воспитание интереса к занятиям М., *2005.*
4. Д'Эрвильн. Приключение доисторического мальчика. М., 1962.
5. Кларин М. В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. М., 2004.
6. Матюшин Г. Н. Археология в школе. М., 1974.
7. Монгайт А. Л. Археология и современность. М., 1973.
8. Путешествие в древность. Под редакцией А. Я. Брюсова. М., 1971.
9. Российская педагогическая энциклопедия. М., 1993.
10. Рубинштейн Р.И. Глиняный конверт. М., 1973.
11. Талызина Н.Ф. Пути усвоения научных понятий Наука и школа. 1998, Х!! 2.
12. Шелепов Д.Я. Древности нашей земли. М., 1975.