**Дистанционное обучение в системе дополнительного образования: проблемы, пути и способы их решения.**

***Ширай Ольга Петровна,***

***педагог дополнительного образования,***

***руководитель Городского Методического Объединения***

***МБОУ ДО «Дом детского творчества»,***

***Прокопьевский ГО, Кемеровская область-Кузбасс.***

 Возможно, весну 2020 года назовут когда-то особым периодом в истории российского образования. Это время, когда учителям, педагогам дополнительного образования, родителям, и, конечно, детям пришлось оперативно перестраиваться на непривычный способ обучения. И главной проблемой, на мой взгляд, стала не техническая, а психологическая неготовность к работе в таком формате.

 Дистанционное обучение в системе дополнительного образования детей – способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

 Конечно, многие педагоги и раньше использовали в своей работе некоторые приёмы дистанционного обучения, но лишь частично. Перейти к такому формату обучения на постоянной основе оказалось для многих полной неожиданностью. Возникли вопросы: как лучше всего преподнести учебный материал, чтоб не навредить, какими ресурсами и технологиями воспользоваться, по какому принципу организовать обратную связь?

 Возможно, в сложившейся ситуации, мы все сумели по- другому взглянуть на образовательный процесс, кому-то пришлось развить и усовершенствовать свои методики, знания, кому-то – пополнить запас педагогических приёмов и освоить интернет-ресурсы.

 Для наилучшего понимания изменения в деятельности педагога дополнительного образования можно представить важнейшие **особенности дистанционного обучения:**

- необходимость стартового набора, в который входит комплект качественного технического обеспечения с выходом в Интернет, которое позволит эффективно осуществлять взаимодействие педагога и учащегося;

- интерактивность образовательного процесса, заключающаяся в непрерывном взаимодействии всех участников образовательного процесса, где каждый учащийся в любой период обучения имеет доступ ко всем материалам обучения и к самому педагогу, который, в свою очередь, открыт для учащегося, как источник опыта в определенной области;

- индивидуализация образовательного процесса, вытекает из принципа интерактивности, так как в дистанционном обучении открывается возможность индивидуализировать и персонифицировать процесс обучения.

 Для внедрения дистанционных форм обучения в образовательный процесс необходимо начать с модернизации существующих дополнительных общеразвивающих программ, поставить новые цели и задачи, представить ожидаемые результаты по изменению образовательного процесса, путем внедрения новой технологии.

 «Даже в условиях дистанционного обучения цели и задачи, которые я поставила в программе не изменились, изменилось только донесение информации до детей. Своей главной целью в дистанционном обучении ставила то, чтобы каждый ребенок был занят в соответствии с программой и видом деятельности, поэтому дистанционное обучение строю в двух формах - индивидуальной и подгрупповой, т.к. дети имеют разный уровень владения компьютером и компьютерными программами. При выборе приложения для встреч в реальном времени исходила из того, что все дети имеют телефоны, поэтому видео-занятия проводила в приложении Google Hangouts (данное приложение чаще всего уже имеется в базовом наборе приложений к телефону). Конечно, практику в данном приложении не реализовать, поэтому выбирала для таких занятий теоретические темы и диалог вопрос-ответ, если у детей возникали трудности в проектной деятельности. Освещены были вопросы «Дистанционное обучение. Что это и как?», «Этика дистанционного обучения», «Безопасность в интернете», «Векторная и растровая графика». В сервисе «Google-сайты» я создала личный сайт. Сайт направлен на обзор деятельности по программам, которым работаю, на помощь родителям, и на дистанционное обучение для учащихся. В разделе занятия созданы подразделы по темам программы, в которых выложены видео занятия созданные и записанные мной. Дети, просматривая видео занятие, повторяют действия за мной по заданной теме, а потом стараются применить к собственным изображениям. Обратная связь осуществлялась по Ватсап или электронной почте, LearningApps.org и Wordwall, данные сервисы созданы для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных упражнений. Данные упражнения создаются онлайн и в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе. Это поле деятельности для учащихся, уже хорошо владеющих компьютерными технологиями. Не у всех детей дома есть установленные графические редакторы, поэтому мной был найден очень замечательный сервис «Галерея детского рисунка. Дети в интернете». На данном ресурсе представлены разнообразные онлайн-приложения позволяющие рисовать, обрабатывать фотографии, создавать коллажи и анимацию, и все это прямо в браузере. Помимо рисования онлайн, на данном ресурсе есть раздел с различными программами имеющими пор табельную версию, т.е. можно скачать программу и работать уже не онлайн, а офлайн в программе у себя на компьютере. И еще хочу сказать о разделе «Играть онлайн», в данном разделе собраны не просто игры, как развлечения, а игры, в которых нужно проявить логику и смекалку, знать основы физики и математики, иметь эрудицию и уметь размышлять. Поэтому и этот сервис я использовала в дистанционном обучении, как возможность посоревноваться (кто больше уровней прошел, кто выше построил башню), который помогает не только детям расслабляться, развлекаться, но и развивает сосредоточенность, мышление, внимание, память и логику. Использование общего доступа к Гугл-презентации дало возможность работать совместно над одним документом. Группой учащихся была создана презентация о любимой книге, в которой они поделились друг с другом интересными произведениями. Закрепление пройденного материала и контроль проводила в форме теста, используя Google-форму и тесты, созданные в сервисе LearningApps. Одной из форм контроля является прохождение квеста созданный в гугл-форме, такая форма контроля очень интересна детям.

Однообразные будни в дистанционном обучении навели меня на мысль, что детям очень нравится ставить лайки и делиться в социальных сетях смайликами и фотографиями. Я решила это перенять, и направить в полезное русло. Есть замечательный сервис – «онлайн доска Padlet». С помощью данного сервиса можно не только прикреплять картинки и фото, можно создавать полноценные задания (ссылки, видео, аудио файлы, документы и т.д.), но это в будущем, а пока я стала радовать детей тем, что отправив ссылку им с темой дня, получала в ответ рисунки, картинки, смайлики и даже просто текст, через которые видно состояние ребенка, его мировоззрение и настроение. Просматривая доску, я всегда заряжаюсь положительной энергией на творчество и поиски чего-нибудь нового и интересного. Хотя дистанционное обучение у нас закончилось, но доска дня присутствует у нас и сейчас, правда только раз в неделю, потому что, находясь в коллективе (в школе и в доме творчества), дети получают живое общение и эмоции, а виртуальное общение оставим на необходимость.

Сделав выводы после дистанционного обучения, я считаю, что такая форма должна быть в дополнительном образовании и не только на случай периода пандемии или возникших сложных ситуаций, но и в работе с отдельными группами детей (детьми с ОВЗ, с одаренными детьми, при индивидуальной работе по проектной деятельности). Это дает возможность научиться детям саморазвитию и самообразованию, что пока для наших детей является сложностью и нежеланием, поэтому для себя я решила в дальнейшем разработать дистанционный курс по информационным технологиям на платформе Core.» считает педагог технической направленности Хазиева Н.Ю.

 Педагогу легко наблюдать успехи и пробелы в обучении каждого ребенка, так как весь процесс обучения зафиксирован. И, в зависимости от запросов учащегося, а также на основе анализа собственных наблюдений, может применять индивидуальные методики и приемы дальнейшего обучения. А поскольку фактор времени становится не критичным, ребенок может также выбрать свой темп изучения материала, т.е. может работать по индивидуальной программе, согласованной с общей программой курса.

 Для педагогов дополнительного образования по декоративно-прикладному искусству, популярной, наглядной и эффективной формой дистанционного обучения является мастер-класс. В качестве ресурса рациональнее открыть группу ВК и весь образовательный процесс продолжать на этой платформе. Но, так же может возникнуть проблема того, что не все родители позволяют своим детям иметь социальные сети, это особо касается младшего школьного возраста.

 «Для меня было удобнее использовать месседжер WhatsApp. На мой взгляд, это один из удобных способов не только осуществлять обучение, но и контролировать обратную связь с учениками. Мастер-классы представлены в виде видеоматериалов, снятых заранее и на каждый урок. Учащийся самостоятельно решает, когда он будет заниматься. Выбирает удобное для себя время. Просмотр записи мастер-класса позволяет делать паузы для лучшего понимания и усвоения материала, перемотать видеозапись и повторять необходимые этапы работы. Я считаю, мастер-классы должны быть четкие к пониманию, их продолжительность не должна превышать 15 минут. Фотографии готовых работ родители и дети высылали мне по WhatsApp. Так же во время дистанционного обучения не прекращалась подготовка к различным конкурсам. Все конкурсы проходили в дистанционном режиме, дети с удовольствием в них участвовали. При системном дистанционном обучении у детей продолжают совершенствоваться умения и навыки, приобретённые на очных занятиях, формируются личностные результаты, информационная компетентность, чего не будет достигаться при очном обучении, в рамках одного занятия.

 Первая неделя в режиме дистанционного обучения показала его плюсы и минусы. Среди **положительных** моментов я отмечаю совместное детско-родительское творчество, укрепляющее мотивацию, взаимопонимание и сплочение. **Отрицательным** стало то, что дети оказались настолько загружены основными предметами школьной программы, что им просто не хватает времени на выполнение дополнительных заданий. Еще выяснилось, что у многих отсутствует интернет» говорит педагог художественной направленности Горбунова Т.П.

 Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие **формы занятий**:

 **Чат** – занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат – технологий. Чат – занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату.

 **Форум** – занятия – дистанционные занятия, конференции, семинары, деловые игры, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет. Для таких занятий могут использоваться специально разработанные образовательные форумы – форма работы учащихся по определённым темам внутри одного пространства. От чат - занятий форумы отличаются возможностью многодневной работы и несинхронным взаимодействием учащихся и педагога.

 **Вебинар** – сессия осуществляется на базе программно-технической среды, которая обеспечивает взаимодействие пользователей. Для проведения сессии каждая из сторон должна иметь доступ к персональному компьютеру, включенному в сеть. Для учебных вебинар – сессий характерно достижение образовательных задач. И еще многие различные варианты веб-взаимодействия можно предложить, разработать и применять для получения наиболее качественного результата совместной деятельности педагога и учащихся.

 **В результате внедрения дистанционных форм обучения в образовательный процесс**:

- увеличивается информационная емкость занятий, глубина подачи материала без усиления нервно-психической нагрузки на детей за счет роста индивидуально-мотивационной деятельности;

- активизируется самостоятельная деятельность учащихся;

- создаются комфортные условия для углубленного изучения предмета, за счет разнообразия в общении становятся более гармоничными отношения в рамках «педагог – учащийся», психологическая среда – комфортной, преобладает эффективное (конструктивное) общение.

 Дистанционное обучение является принципиально новым форматом организации занятий по реализации общеразвивающих программ дополнительного образования. Однако потенциал используемых в настоящее время программ предоставляет большие возможности для реализации задач общеобразовательных общеразвивающих программ в полном объеме и в данном формате. В качестве примеров хотелось бы показать варианты организации дистанционного образовательного процесса в творческом объединении «Досуг и творчество» Дома детского творчества. Занятия проходят в дистанционной форме посредством использования Viber (Вайбер), WhatsApp мессенджера, через социальные сети

* Instagram <https://instagram.com/ddt_prk?igshid=wjypsp8ac7yp> ,
* в контакте <https://vk.com/club133109735> ,
* в одноклассниках <https://ok.ru/group/53025629012104> ,

работающих на разных операционных системах в мобильной версии, где связь между пользователями осуществляется через Интернет.

 Данные интернет платформы позволили нам реализовать программу практически во всех направлениях. Учащиеся получали теоретический материал, задания в коротких видеороликах или видео презентациях. Уже подготовленные работы или выполненные задания присылали в виде фото, видео и аудио записи. Ребята, всегда имеют возможность задавать вопросы и получать индивидуальные консультации.

 «Дистанционное обучение позволило каждому ребёнку принять участие в различных дистанционных конкурсах, а нам педагогам - организаторам организовать свои мероприятия. Например, совместно с детьми мы придумали внутренние конкурсы: «Мы о войне стихами говорим…», «Креативная кормушка», конкурс рисунков «Толерантность путь к миру».

 К 90-тию города Прокопьевска дети поучаствовали в видео – викторине «Мой любимый город», посетили онлайн экскурсию «Пройдусь по городу родному» перед тем, как ребятам отправится, на экскурсию им было, предложено ряд вопросов ответы, на которые дети могли узнать только из экскурсии. Также ребята создали фоторепортаж «Город в лицах», где рассказывали о почётных гражданах Прокопьевска, участвовали в акции «Улочка, на которой я живу…». Тем самым дети вели исследовательскую, познавательную деятельность, узнавали историю возникновения улицы, на которой они живут. Также дистанционно велась и профилактическая работа по безопасности детей на различные темы: «Стоп. Коронавирус», «Азбука дорожных знаков», «Встреча с незнакомцем», «Безопасный лёд», «Безопасный интернет» во всех этих познавательных видеороликах детям был предложен чёткий алгоритм действий в той или иной ситуации.

 Интернет – ресурсы позволили нам организовать онлаин – концерты посвящённые: Дню матери, Дню воинской славы, где дети читали стихи, исполняли песни, танцевали. Совместно с педагогами декоративно – прикладного искусства, были предоставлены мастер – классы, которые позволили учащимся самостоятельно подготовить поздравительные видео – открытки для мам, изготовить подарки и сувениры. Например, педагоги ДПИ организовали МК: «Рождественский ангел», «Ёлочка из цветной бумаги», «Птичка в клетке», «Весёлая гусеница», «Новогодний сувенир в технике декупаж», «Магнит на холодильник», а педагог технической направленности МК : «Анимированная новогодняя открытка», «Быстрое создание фотоальбома», «Создание анимации с бликами», педагоги – организаторы предложили детям отправиться в видео – путешествие «Новогодние традиции разных стран», посетить виртуальную экскурсию «В гости к деду Морозу», поучаствовать в видео – викторине «Что мы знаем о Рождестве», познакомиться с историей возникновения празднования Рождества, народными традициями и обрядами. Также для новогоднего настроения мы организовали челленж: «Новогоднее настроение», «Новогодняя зарядка». Благодаря сплочённости педагогического коллектива мы в полном объёме смогли организовать каникулярное время детей» рассуждает педагог-организатор Иванова О.С.

 Сегодня, когда мы все работаем дистанционно или частично дистанционно, переждать, никак нельзя, это значит — остановиться, а если ты остановишься, то уже не догонишь. А как говорила Алиса в стране чудес, «нужно бежать со всех ног, чтобы только оставаться на месте, а чтобы куда-то попасть, надо бежать как минимум вдвое быстрее!».

 И всё же, мы пришли к убеждению, что дистанционное обучение в дополнительном образовании имеет право на существование. Такое обучение расширяет границы образовательного пространства и пространства личности. Шагая в ногу со временем, приходиться менять не только обувь, но и походку.