**НОД по художественно-эстетическому развитию
 рисования – натюрморт «Овощи, фрукты» в старшей группе.**

Автор: Отарбаева Галина Толеутаевна.

Организация: БОУ г.Омска «Средняя общеобразовательная школа № 55 им.Л.Я.Кичигиной и В.И.Кичигина».

Населенный пункт: Омская область. г.Омск

**Цель**: Продолжаем знакомить детей с одним из жанров живописи-натюрмортом.

**Задачи**: Формировать умение составлять композицию из овощей и фруктов. Закрепить полученные знания, ранее (фрукты, овощи, цвет, форма). Развить у детей наблюдательность, умение анализировать, сравнивать, обобщать. Развивать интерес и восхищаться красотой картины. Воспитывать эстетические чувства, желание доводить начатое до конца. Совершенствовать навыки рисования с акварелью.

Предварительная работа:

-беседа «Как овощи и фрукты попадают на прилавки магазинов;

-чтение сказки В.Г.Сутеева « Мешок яблок».

-игра магазин «Овощи», «Фрукты»

**Оборудование**: Репродукции картин Е.В.Зуева «Дары леса», П. П Кончаловский «Яблоки на столе», И.П.Репина «Яблоко», А.Лентунова «Овощи», презентация, муляжи овощей, фруктов, карандаш, краски, кисти, альбомный лист, стаканчик с водой, палитра, салфетка.

**Методы и приемы:** рассматривание картин различных художников, картин детей, чтение художественной литературы.

**Орг. момент:** Я шла на работу, встретила «Осень» и она передала вам корзину. А что в корзине узнаете, если отгадаете загадки. Загадки на тему «Овощи, фрукты». Загадки:

Полумесяц золотой,

 Будто медом налитой,

Он душистый, мягкий, сладкий,

А на ощупь –очень гладкий. (Банан)

Полюбуйся: что за сказка!

В грядку спряталась указка.

Ярко-рыжая плутовка!

А зовут ее …(морковка)

Это овощ, а не куст.

В слове этом сочный хруст.

Если очень любишь щи,

Этот овощ в них ищи. (Капуста)

Под листком лежит на грядке.

Он пупырчатый, не гладкий.

 И зеленый, наконец.

А зовется… (огурец)

Этот овощ кисло-сладкий,

Круглый, сочный, мягкий, гладкий.

Щеки докрасна натер

И зовется…(помидор)

В огороде нашем

Овоща нет краше.

Как сочна, красна, кругла,

Носом в грядку как вросла!

Так и просится к нам в миску

Как зовут ее…(Редиска)

 **Ход занятия**: Для чего осень вручила целую корзину овощей и фруктов и просила передать художникам группы Золотая рыбка. Ребята, а кто такие художники? Ответы детей. Ребята, если мы с вами будем рисовать все эти фрукты, овощи у нас времени не хватит до вечера. Как же быть? (нарисовать несколько фруктов и овощей, натюрморт) Для того чтобы составить композицию, нужно обратиться к великим художникам.

*Воспитатель*: - Я приглашаю на выставку картин, где вы увидите много нового и интересного. -Ребята, посмотрите сколько красивых картин. Замечательная картина Евгения Владимировича Зуева «Дары леса». Обратите внимание на картину. Как вы думаете, почему автор так её назвал?

*Дети*: - Всё что изображено на картине растет в лесу и всё это нам дарит лес.

*Воспитатель*: Художник обращает внимание на естественную красоту и разнообраие форм, цветов и оттенков природных даров.

- Следующая картина Петра Петровича Кончаловского «Яблоки на столе». Художник хотел рассказать нам о красоте яблок, о том, как их много, какие они разные по цвету и форме.

Все художники рассматривали сначала предметы, затем выбирали понравившиеся им и составляли композицию, а самое главное старались точно передать форму, цвет, место расположение предметов. (показ презентации) (Прилагается).

*Воспитатель*: - А художниками вы хотели бы стать?

*Дети*: - Да

*Воспитатель*: Для этого надо сказать волшебные слова: «Влево, вправо повернись. В художников превратись». Каждый из вас стал юным художником. А как называется место, где художники пишут картины? Дети: - творческая мастерская. Чтобы написать картину нужно составить композицию. Пройдите к столу. Перед вами предметы, рассмотрите и возьмите 2 или 3 предмета по желанию: вазу, фрукты, овощи. Выбрали? (Да). Теперь составим композицию. Расположите её на столе, покрытым тканью. Яркость и красоту натюрморта придает фон. Молодцы! Замечательная композиция. Глядя на эту композицию, вы напишите натюрморт.

Звучит тихая музыка, дети рисуют натюрморт. Дети делают эскизы простым карандашом. Линия должна быть едва заметной, чтобы не просвечивала сквозь акварель.

 Всё время смотрим на составленную детьми композицию. В каждой картине есть передний план, задний, слево, справо. Находим центр и прорисовываем самый главный предмет, у нас это ваза. Определим её размер на глаз. В рисунке необходимо передать правильное расположение их относительно друг друга. Воспитатель подходит к каждому ребенку и уточняет что он нарисовал и как расположил овощи.

*Рефлексия*. Молодцы ребята! Натюрморты получились у вас яркими. Вы были замечательными художниками. Произнесем волшебные слова : Влево вправо повернись, в ребят превратись.

Ребята, что мы посетили? ( выставку картин) Что вы научились составлять из предметов? (композицию). Что написал каждый из вас? (натюрморт). На каком натюрморте удалось точно изобразить форму, цвет, место расположения предмета? (дети оценивают работы друг у друга). Где в дальнейшем можно использовать ваши картины? (можно вставить в рамочку, повесить на кухню).

Воспитатель: Сорванные цветы вянут, фрукты, ягоды люди съедают, а нарисованные художником картины будут жить вечно, радовать нас.

Список использованной литературы:

 1. Н.П.Сакулина, Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 1986

2. Н.А.Курочкина «Знакомим с натюрмортом» С.П.,1999. п-ма «Детство»

3.И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа: уч. –метод. пособие. - М.: Цветной мир,2021

4. Картины из интернет источника взяты для составления презентации.