|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Методическая разработка внеклассного занятия на тему «Декоративный натюрморт»  Разработала учитель изобразительного искусства Харламова В.В., МБОУ «СОШ №8». г. Зима | | | | |
| Учебный предмет | | Изобразительное искусство | | |
| Класс | | 6 | | |
| Тип урока | | Комбинированное занятие | | |
| Технология построения занятия | | проблемно-диалогическая | | |
| Тема занятия | | Декоративный натюрморт | | |
| Цель занятия | | способствовать  формированию понятий о декоративном натюрморте, воспитывать эстетический вкус.  закрепление понятия «стилизация»;  совершенствовать технику работы с красками; способствовать развитию умений  находить правильное цветовое решение при заполнении пространства;  развитие творческого воображения | | |
| Основные термины, понятия | | Натюрморт, декор, декоративный, стилизация, правила построения натюрморта | | |
| Планируемый результат | | | | |
| Личностные | | Сформировать потребность у учащихся в самостоятельной практической творческой деятельности умение проводить самооценку своей работы | | |
| Метапредметные | | Уметь определять и формулировать цель на занятии, работать по плану, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, высказывать свое предположение уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и слышать собеседника. | | |
| Предметные | | Уметь сравнивать, анализировать иллюстративный материал, осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием композиции натюрморта в опоре на правила построения натюрмортов, расширить знания о жанре натюрморта, об особенностях его композиционного решения; учиться составлять натюрморты | | |
| Организация пространства | | | | |
| Формы работы | | Ресурсы | | |
| Фронтальная работа | | Натюрморты, составленные учителем предметы быта, драпировки, муляжи овощей и фруктов. Зрительный ряд: презентация с произведениями известных художников, иллюстративный материал с подборкой натюрмортов. | | |
|  | | | | |
| Этапы занятия | Деятельность учителя | | Деятельность учеников | Формируемые умения |
| **Организационный момент**  **Цель:** формирование самооценки  готовности к уроку | Здравствуйте, ребята! Проверьте, как организовано ваше рабочее место. Улыбнулись друг другу. Долгожданный дан звонок,  начинается урок!  Так что время не теряем  И работать начинаем.  Сегодня будем рисовать,  Узнавать и рассуждать. Объяснение нового материала. | | Самоорганизация,  оценивают свою  готовность и настрой  **Учащиеся отвечают**: натюрморт. **Учащиеся отвечают**: натюрморт - это картины, «героями» которых являются различные предметы обихода, фрукты, цветы,овощи. | ЛУУД: действие смыслообразования. Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; Самоконтроль по организации рабочего места |
| **Мотивация учебной деятельности** | Ребята, прослушайте и найдите ответ в этом стихотворении! Взяв вдохновения аккорд, Художник пишет натюрморт. Он в мир предметов знает ход И нас с собою проведет… Л. Н. Чернова **( Натюрморт)** Тема нашего занятия: «Декоративный натюрморт» Нам необходимо на занятии изучить новые понятия, научить различать разные стили выполнения работы на примере жанра изобразительного искусства - натюрморт. Для начала мы вспомним, что такое натюрморт? Какие цели стоят на нашем занятии. | | **Учащиеся:** формулируют тему занятия.  **Учащиеся отвечают:** натюрморт.  Учащиеся отвечают: группа неодушевленных предметов, объединённых одной темой. В натюрморте изображают предметы быта, вазы, сосуды и бутылки разной формы, фрукты, овощи, цветы и многое другое  .  . | КУУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного. Умение слушать и понимать речь других. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли РУУД: целеполагание, |
| Актуализация знаний и | **Что изображают на картине под названием натюрморт?**  Натюрморт – происходит от французского слова- не живая природа; жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению вещей, размещенных и организованных в группу на какую либо тему. Ребята, перед вами репродукции картин с изображением натюрмортов. Рассмотрите их и определите, все ли эти работы можно назвать одним термином-натюрморт. Натюрморт может быть не только реалистичный, но и гиперреалистичный. аллегорический, абстрактный, но декоративный декоративный натюрморт – запечатлевает красочность, изящество и пышность природных форм. Слово «декор» в переводе с латинского означает - украшать. Оказывается такой вид натюрморта называется декоративным.  А теперь из тех репродукций, что вы видите на доске, выберите натюрморты, которые считаете декоративными? **-**Как вы думаете, чем отличается декоративный натюрморт от реалистического. Правильно ребята! Для декоративного натюрморта характерно условное изображение реальной постановки, он исключает ряд постановочных задач реалистического изображения, таких как: отображение воздушного пространства, формы, материальности. Условностью также является плановость изображения. В декоративном натюрморте на первый план выступают следующие задачи: цветовая композиция, в которой цвета решают условную задачу заранее продуманного колорита, построенного на нюансе, контрасте? В декоративном натюрморте можно изменять естественную форму, доведя ее до максимальной выразительности, например предельно округлить округлый кувшин, активно вытянуть удлиненную форму груши, подчеркнув пластику предметов нанесением декоративного рисунка. Предметы можно подвешивать в воздухе, преломлять их форму, изгибая и наклоняя в стороны, устанавливая их на условной плоскости. Вводить дополнительные объекты, добавлять недостающие драпировки, фактура тканей, сухие травы, ветки деревьев, цветы и фрукты. Главная задача в декоративном натюрморте – стилизация предметов, их формы, цвета, тона. Как вы думаете, что такое стилизация? Стилизация - объединение предметов с помощью ряда условных приемов: упрощение или усложнение формы, цвета, деталей объекта, отказ от передачи объёма. Однако упростить форму вовсе не означает обеднить ее, а опустив малозначащие детали, художник подчеркивает самые выразительные качества предмета. | | Учащиеся выбирают репродукции с изображением натюрмортом  Учащиеся рассматривают слайды и репродукции, выбирают натюрморты, которые на их взгляд являются декоративным **Ответы учащихся**:  Яркостью красок, плоскостным изображением, цветом, формой | Познавательные УДД:  установление причинно-следственных связей;  построение логической цепи рассуждений; |
| **Самостоятельная работа** | Давайте закрепим наши знания в творческой работе.  Сейчас небольшая разминка: на доске есть репродукции картин, я буду вам показывать на картины, если это декоративный натюрморт говорите "да", если это другой жанр говорите "нет" Перед творческой работой проведем физкульминутку  Зашел я в сад, осенний сад.  На ветках яблоки висят,  Качает ветер ветки.  Я в руки яблоки беру-  Веселые, как лето…  Закаты на одном боку,  А на другом – рассветы.  **Практическая работа**  Сегодня, вы должны нарисовать декоративный натюрморт. С чего начинаем рисовать?. Напоминаю: выбрать формат, правильно и грамотно за компоновать предметы на листе, дорисовать предметы и фрукты окружение, фон, драпировки в стилизованном решении, добавить декоративные узоры на предметах, где это необходимо.  Перед вами стоять постановочные натюрморты, предметы можно двигать, трогать, менять местами, сначала составить эскиз и перенести на формате А3, свой декоративный натюрморт. Предлагаю темы для декоративного натюрморта: «летающие» предметы, «наклоняющие» предметы, «ковровая» композиция, «пружинистые» предметы. | | **Учащиеся отвечают** "да", "нет  **Учащиеся отвечают**:  с расположения листа (горизонтально или вертикально), замысел авторского взгляда, эскиз рисунка, подбор художественных материалов ( гуашь, акварельные краски, кисти, маркеры) |  |
| **Рефлексия** | **Подведем ито**г нашего занятия, выбираем яблоки по цвету: красное, желтое, зеленое. **Рефлексия.** Яблонька.  Надо прикрепить к веточкам яблоки.  красное яблоко, получилась работа;  зеленое яблоко, не все;  желтое яблоко, совсем не получилось. Итог занятия | |  | Рефлексия способов действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности |