**Технология активного развития обучающихся**

**методом музейной педагогики**

(методическая разработка)

Методист, педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ЦИТ»

Авраменко Марина Михайловна

г. Кингисепп

2023 г.

Музей информационной технологии и вычислительной техники (Музей) - это информационный ресурс, в котором возможно сконцентрировать те необходимые сведения, которые нужны любому ученику, учителю информатики, желающим познакомиться с интересующей их информацией о развитии вычислительной техники в прошлом и о современных информационных технологиях. Имея техническую направленность, Музей выступает не только в качестве выставки, но и как клуб по интересам, научно-исследовательский кабинет и так далее. Один из проектов Музея – «История фотодела».

**Мероприятие**: тематическая экскурсия «Селфи или фотография?»

Цель: использование экспозиции и фондов музея в учебно-воспитательной работе.

Задачи:

- познакомить с историей и алгоритмом создания фотографий;

- стимулировать интерес к процессу фотографирования и печати фотографий;

- воспитывать внимательное отношение к технике, усидчивость и наблюдательность.

Участники: обучающиеся 5-го класса.

Продолжительность: 45 мин.

**Ход экскурсии**

1. Вступление.

Сейчас даже дошкольники знают, что такое смартфон и умеют им пользоваться. Все программы и приложения, установленные в современном мобильном телефоне, не так давно выполнялись целыми комплексами совершенно разных отдельных приборов и аппаратов. Для получения конечного результата требовалось множество приспособлений, материалов и времени.

- Что вы можете делать своим телефоном; какие функции используете чаще всего?

Конечно, для создания активного имиджа в интернете, мы делаем много селфи, записываем видео и создаём короткие клипы на свои мобильные телефоны.

1. Обзор экспозиции «Фотодело». Демонстрация экспонатов: фотоаппараты и сопутствующее оборудование для фотографирования, проявки плёнки и фотопечати.
2. Теоретическое задание: разложить карточки в правильной последовательности. (Алгоритм создания фотографии) Съёмка, проявка, печать.
3. Практическая работа:

- установка плёнки в фотоаппарат;

- настройка объектива;

- процесс фотографирования;

- извлечение готовой плёнки из фотоаппарата:

- помещение фотоплёнки в проявочный бачок.

1. Демонстрация свойств фотобумаги – светлый отпечаток от предмета под солнечным светом.
2. Рефлексия.

- Доводилось ли держать в руках фотоальбом с настоящими фотографиями?

- Что нового узнали о фотографировании?

- Появилось ли желание детальнее изучить фотодело?

- Какие экспонаты вызвали наибольший интерес.

Селфи на память)