**Учитель**: Ануфриенко Оксана Александровна

**Должность:** учитель начальных классов

**Место работы:** МОУ Боровская ООШ

**Номинация:** «Разработка классических и нестандартных урок в начальной школе».

**Конспект урока по музыке**

**Класс:** 4

**Тема:** «Театр музыкальной комедии»

**Цель:** Расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, связанных с «путешествиями» в музыкальный театр.

**Задачи: образовательная -** расширить представление учащихся о музыкальных жанрах, формировать умение сравнивать различные музыкальные жанры.

**Развивающая** - развивать умение давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке.

**Воспитательная** – воспитывать любовь к музыке.

**Тип урока:** открытие новых знаний

**Методы и приемы обучения и воспитания**: словесный (беседа), наглядный, практический

**Содержание:** оперетта И.Штрауса «Летучая мышь», мюзикл «Моя прекрасная леди»

**Оборудование:** ММ оборудование

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты (предметные)** | Воспринимать музыку различных жанров; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров; определять вид музыки. |
| **Личностные результаты** | Участие в музыкальной жизни класса; овладение навыками сотрудничества со сверстниками и учителем; развитие музыкально-эстетического чувства. |
| **Универсальные учебные действия (метапредметные)** | Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении поставленных задач на уроке музыки; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов. |

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| **1.Организационный момент** | Здравствуйте, садитесь. Солнце на небе проснулось.Нам, ребята улыбнулось!Глазки тихо закрываем.Руки к небу поднимаем.Лучи солнышка возьмем,И к сердечку поднесем! (Слайд 2) .Я желаю вам, чтобы у вас радостное настроение оставалось до конца урока.  | Приветствуют учителя. | Регулятивные, познавательные, личностные. |
| **2. Формулирование темы и задач урока** | -Ребята, сегодня мы познакомимся с интересным, новым для вас, музыкальным жанром. Но для этого нам необходимо попасть в удивительный мир! Закройте глаза, вслушайтесь… (Звуки настраивающегося оркестра, аплодисментов, театрального звонка.) . (приложение 1)-Звонок последний прозвучал,И замер в ожиданье зал.Вот робкие аккорды прозвучали,Бесшумно, плавно занавес подняли.-Куда же мы отправляемся? (В театр)-А что бы попасть в театр, в первую очередь, что необходимо сделать? (Купить билет).-Чтобы получить билет, Нужен на вопрос ответ!Итак, ребята мы с вами отправляемся в театр музыкальной комедии. | Слушают звуки театраСлушают стих-еВ театрКупить билет  | Регулятивные Коммуникативные  |
| **3. Актуализация знаний** | Давайте посмотрим фрагмент. ( смотрят фрагмент из оперетты). [6]. (приложение 2)-Ребята, мы посмотрели фрагмент, к какому жанру его можно отнести? Что делали актеры во время спектакля? (Они и поют, и танцуют, и говорят). Значит это ни опера и не балет!- Верно, это новый для вас жанр – оперетта | Смотрят Можно отнести и к опере, и к балету.Пели, танцевали, говорилиЭто оперетта | Регулятивные Познавательные  |
| **4. Слушание «Летучая мышь» И.Штраус****А) беседа****Б) слушание****В) анализ****Г) вывод** | А) -Оперетта - это музыкальная комедия, в которой действующие лица не только поют, но и танцуют, разговаривают. «Оперетта» - итальянское слово и означает буквально *маленькая опера. [3]. (слайд 3)* -Родилась оперетта во Франции. Наверное, потому у неё такой веселый характер. Свое развитие она получила в XIX веке в самом музыкальном городе мира – Вене.- Сегодня мы обратимся к одной из самых популярных оперетт австрийского композитора Иоганна Штрауса ( слайд 4). Во всем мире его называют «королем вальсов». Один из самых знаменитых его вальсов – вальс из оперетты «Летучая мышь». (слайд 5)Б) Послушайте этот вальс. (приложение3)В) С какими жизненными обстоятельствами звучания этого танца связана такая его композиция? - Какие чувства вызывает у вас эта музыка?- Это «серьезная» или «легкая» музыка? | Слушают рассказ учителяСлушают вальсВальс звучит на балу, где много разных людей; повторяющаяся мелодия словно объединяет их в едином действии — танце.Торжественное, кружащеесяЛёгкая  | КоммуникативныеПознавательныеРегулятивные  |
| **5. Слушание «Моя прекрасная леди» Ф.Лоу****А) беседа****Б) слушание****В) анализ****Г) вывод** | А)- Скажите, какой знакомый вам жанр сценической музыки близок оперетте? -Оперетта закружила Европу в танцевальных ритмах и незаметно перелетела за океан, в Америку. Там она стала называться *мюзиклом*, что в переводе с английского означает «*музыкальный».* В отличие от оперетты мюзикл может быть не только комедией, но и драмой. Б)- Сейчас мы обратимся к мюзиклу Фредерика Лоу «Моя прекрасная леди». (слайд 6,7) приложение 4.В)- Сюжет мюзикла напоминает историю Золушки: простая лондонская цветочница преображается в прекрасную леди.- Какие чувства у вас возникли, когда вы слушали эту музыку? - Сравните её с вальсом из оперетты «Летучая мышь»?  | Мюзикл Хочется танцеватьОни оба танцевальные, плавные, завораживающие | Коммуникативные ПознавательныеРегулятивные |
| **6. Рефлексия учебной деятельности. Итог.**  | Придумай и нарисуй афишу к оперетте «Летучая мышь» или мюзиклу «Моя прекрасная леди»Мне запомнилось на уроке…Я не запомнил…Что такое оперетта?Что такое мюзикл?Продолжите одну из фраз, которые даны на слайде: Сегодня на уроке мне запомнилось… Мне понравилось… | Рисуют Дополняют предложенияОперетта - это музыкальная комедия, в которой действующие лица не только поют, но и танцуют, разговаривают. В переводе с английского означает «*музыкальный»,* может быть не только комедией, но и драмой.  | РегулятивныеПознавательные  |
| **7. Оценивание** | Оцените свою деятельность на уроке по пятибальной шкале оценивания.  | Оценивают  | Личностные  |
| **8. Домашнее задание** | Прослушать оперетту И.Штрауса  | Записывают  | Регулятивные  |