**Учитель**: Ануфриенко Оксана Александровна

**Должность:** учитель начальных классов

**Место работы:** МОУ Боровская ООШ

**Номинация:** «Разработка классических и нестандартных урок в начальной школе».

**Конспект урока по музыке**

**Класс:** 4

**Тема:** «Театр музыкальной комедии»

**Цель:** Расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, связанных с «путешествиями» в музыкальный театр.

**Задачи: образовательная -** расширить представление учащихся о музыкальных жанрах, формировать умение сравнивать различные музыкальные жанры.

**Развивающая** - развивать умение давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке.

**Воспитательная** – воспитывать любовь к музыке.

**Тип урока:** открытие новых знаний

**Методы и приемы обучения и воспитания**: словесный (беседа), наглядный, практический

**Содержание:** оперетта И.Штрауса «Летучая мышь», мюзикл «Моя прекрасная леди»

**Оборудование:** ММ оборудование

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты (предметные)** | Воспринимать музыку различных жанров; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров; определять вид музыки. |
| **Личностные результаты** | Участие в музыкальной жизни класса; овладение навыками сотрудничества со сверстниками и учителем; развитие музыкально-эстетического чувства. |
| **Универсальные учебные действия (метапредметные)** | Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении поставленных задач на уроке музыки; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов. |

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| **1.Организационный момент** | Здравствуйте, садитесь.  Солнце на небе проснулось.  Нам, ребята улыбнулось!  Глазки тихо закрываем.  Руки к небу поднимаем.  Лучи солнышка возьмем,  И к сердечку поднесем! (Слайд 2) .  Я желаю вам, чтобы у вас радостное настроение оставалось до конца урока. | Приветствуют учителя. | Регулятивные, познавательные, личностные. |
| **2. Формулирование темы и задач урока** | -Ребята, сегодня мы познакомимся с интересным, новым для вас, музыкальным жанром. Но для этого нам необходимо попасть в удивительный мир! Закройте глаза, вслушайтесь…  (Звуки настраивающегося оркестра, аплодисментов, театрального звонка.) . (приложение 1)  -Звонок последний прозвучал,  И замер в ожиданье зал.  Вот робкие аккорды прозвучали,  Бесшумно, плавно занавес подняли.  -Куда же мы отправляемся? (В театр)  -А что бы попасть в театр, в первую очередь, что необходимо сделать? (Купить билет).  -Чтобы получить билет,  Нужен на вопрос ответ!  Итак, ребята мы с вами отправляемся в театр музыкальной комедии. | Слушают звуки театра  Слушают стих-е  В театр  Купить билет | Регулятивные  Коммуникативные |
| **3. Актуализация знаний** | Давайте посмотрим фрагмент. ( смотрят фрагмент из оперетты). [6]. (приложение 2)  -Ребята, мы посмотрели фрагмент, к какому жанру его можно отнести?  Что делали актеры во время спектакля? (Они и поют, и танцуют, и говорят). Значит это ни опера и не балет!  - Верно, это новый для вас жанр – оперетта | Смотрят  Можно отнести и к опере, и к балету.  Пели, танцевали, говорили  Это оперетта | Регулятивные  Познавательные |
| **4. Слушание «Летучая мышь» И.Штраус**  **А) беседа**  **Б) слушание**  **В) анализ**  **Г) вывод** | А) -Оперетта - это музыкальная комедия, в которой действующие лица не только поют, но и танцуют, разговаривают. «Оперетта» - итальянское слово и означает буквально *маленькая опера. [3]. (слайд 3)*  -Родилась оперетта во Франции. Наверное, потому у неё такой веселый характер. Свое развитие она получила в XIX веке в самом музыкальном городе мира – Вене.  - Сегодня мы обратимся к одной из самых популярных оперетт австрийского композитора Иоганна Штрауса ( слайд 4). Во всем мире его называют «королем вальсов». Один из самых знаменитых его вальсов – вальс из оперетты «Летучая мышь». (слайд 5)  Б) Послушайте этот вальс. (приложение3)  В) С какими жизненными обстоятельствами звучания этого танца связана такая его композиция?  - Какие чувства вызывает у вас эта музыка?  - Это «серьезная» или «легкая» музыка? | Слушают рассказ учителя  Слушают вальс  Вальс звучит на балу, где много разных людей; повторяющаяся мелодия словно объединяет их в едином действии — танце.  Торжественное, кружащееся  Лёгкая | Коммуникативные  Познавательные  Регулятивные |
| **5. Слушание «Моя прекрасная леди» Ф.Лоу**  **А) беседа**  **Б) слушание**  **В) анализ**  **Г) вывод** | А)- Скажите, какой знакомый вам жанр сценической музыки близок оперетте?  -Оперетта закружила Европу в танцевальных ритмах и незаметно перелетела за океан, в Америку. Там она стала называться *мюзиклом*, что в переводе с английского означает «*музыкальный».* В отличие от оперетты мюзикл может быть не только комедией, но и драмой.  Б)- Сейчас мы обратимся к мюзиклу Фредерика Лоу «Моя прекрасная леди». (слайд 6,7) приложение 4.  В)- Сюжет мюзикла напоминает историю Золушки: простая лондонская цветочница преображается в прекрасную леди.  - Какие чувства у вас возникли, когда вы слушали эту музыку?  - Сравните её с вальсом из оперетты «Летучая мышь»? | Мюзикл  Хочется танцевать  Они оба танцевальные, плавные, завораживающие | Коммуникативные  Познавательные  Регулятивные |
| **6. Рефлексия учебной деятельности. Итог.** | Придумай и нарисуй афишу к оперетте «Летучая мышь» или мюзиклу «Моя прекрасная леди»  Мне запомнилось на уроке…  Я не запомнил…  Что такое оперетта?  Что такое мюзикл?  Продолжите одну из фраз, которые даны на слайде:  Сегодня на уроке мне запомнилось…  Мне понравилось… | Рисуют  Дополняют предложения  Оперетта - это музыкальная комедия, в которой действующие лица не только поют, но и танцуют, разговаривают.  В переводе с английского означает «*музыкальный»,* может быть не только комедией, но и драмой. | Регулятивные  Познавательные |
| **7. Оценивание** | Оцените свою деятельность на уроке по пятибальной шкале оценивания. | Оценивают | Личностные |
| **8. Домашнее задание** | Прослушать оперетту И.Штрауса | Записывают | Регулятивные |