**«Художественное конструирование как средство развития творческих способностей дошкольников»**

**Актуальность работы заключается в следующем:**

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается ее развитие с дошкольного возраста. Творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых позволили развить эти способности. Задача взрослого – разбудить, сохранить и развить в ребенке подаренное ему в детстве умение радоваться, удивляться увиденному, творить свой мир, а значит, наблюдать и познавать его не только разумом, но и чувствами. Художественное конструирование как деятельность охватывает большой круг разнообразных образовательных, развивающих и воспитательных задач: от развития у детей моторики и накопления сенсорного опыта до формирования достаточно сложных мыслительных действий и речевого развития, творческого воображения, художественного развития и механизмов управления поведением ребенка. Как говорил В. А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

**Ожидаемый результат работы:**

Предполагается, что организованная работа по художественному конструированию будет способствовать повышению развития творческих способностей детей:

-самостоятельно экспериментировать с материалом

-научатся достраивать, преобразовывать готовые изображения

-самостоятельно передавать основное содержание произведения, создавать его главных героев и их характерные особенности.

**Мною были поставлены следующие задачи:**

1. Создать условия для развития и реализации способностей каждого ребенка.
2. Развивать творческий потенциал дошкольников средствами художественного конструирования
3. Формировать у детей знания, умения и навыки художественно-конструктивной деятельности.
4. Стимулировать сотворчество детей со сверстниками и взрослыми в конструктивной деятельности.

**Применяемые методы:**

-словесные,

-наглядные,

-практические,

-игровые.

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Вид занятия | Тема | Программное содержание | Примечания |
| Сентябрь  | Ознакомление со свойствами бумаги | «Бумажная сказка» | Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве |  |
|  | Конструирование  | «Сказка квадратика» | Познакомить детей с поделками из бумаги. Показать виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость. | Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка стр. 29 |
|  | Конструирование  | «Открытка» | Научить детей складывать квадрат пополам, находить линию сгиба, проглаживать её. Аппликационное оформление открытки. Развитие фантазии и творчества |  |
|  | Конструирование | «Сказочный домик» | Учить детей преобразовывать квадраты в части дома: основание и крышу. Использовать художественное оформление; из прямоугольников выполнить окна, дверь и трубу. Воспитывать аккуратность и усидчивость, доводить начатое дело до конца. | С. В. Соколова, Оригами для дошкольников, стр18 |
| Октябрь  | Конструирование |  «Весёлый треугольник» | Научить детей складывать из квадрата треугольник: совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Развивать фантазию. | Е. Черенкова, Оригами для малышей, стр.23 |
|  | Конструирование | «Наливное яблочко» | Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга- яблока. Развивать мелкую моторику рук. | С. В. Соколова, Оригами для самых маленьких, стр 14 |
|  | Конструирование | «Бабочка»  | Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки. | Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка стр. 37 |
|  | Конструирование | «Гусеница»  | Научить детей мастерить гусеницу из пяти квадратов, склеенных между собой, загибать уголки к центру. Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем. | С. В. Соколова, Оригами для самых маленьких, стр. 11 |
| Ноябрь  | Конструирование | «Осенний ковёр коллективная работа» | Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы., создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма. | С. В. Соколова, Оригами для самых маленьких, стр. 14 |
|  | Конструирование | «Грибок» | Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. Познакомить с правилами безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка. | Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка стр. 35 |
|  | Конструирование | «Пирамидка»  | Научить детей загибать уголки разного размера. Развивать умение находить большее колечко из данных. Аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность. | С. В. Соколова, Оригами для самых маленьких, стр. 51 |
|  | Конструирование | «Ёлочная игрушка» | Научить детей складывать круг пополам, проглаживать линию сгиба, находить половину круга, которую нужно смазывать клеем и склеивать с половиной другого круга. Развивать чувство ритма. | И. М. Петрова Объёмная аппликация, стр.9 |
| Декабрь  | Конструирование (2 часа) | «Резная снежинка» | Познакомить детей с базовой формой воздушный змей. Развивать творчество и фантазию, собирая снежинку из частей. Аккуратно пользоваться клеем. | С. В. Соколова, Оригами для дошкольников, стр. 54 |
|  | Конструирование(2 часа) | «Нарядная ёлочка» | Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество. | Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка стр. 33 |
| Январь  | Конструирование | «Аквариумные рыбки» | Закрепить умение детей складывать базовую форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество. | Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка стр.39 |
|  | Конструирование (2 часа) | «Зимние впечатления» | Формировать навыки выполнения поделок из полосок бумаги. Соединять края белых полосок и преобразовывать из них два шара- снеговик, из зелёных сделать «капельки» - ветки ёлочки. Развивать умение находить равные по длине полоски. Воспитывать терпение и усидчивость. | И. М. Петрова, Волшебные полоскистр.13 |
| Февраль  | Конструирование | «Кораблик» | Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки. | Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка стр. 51 |
|  | Конструирование  (2 часа) | «Парусники в море» | Научить детей отрывать длинные полоски и формировать их них волны, аккуратно пользоваться клеем. Из квадрата мастерить парусник способом сложения квадрата по диагоналям . с помощью ножниц разрезать половину диагонали и загнуть получившийся треугольник. | З. А. Богатеева, Занятия аппликацией в детском саду,стр.179,226 |
|  | Конструирование   | «Самолётик» | Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны. | Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка, стр . 43  |
| Март  | Конструирование  (2 часа)  | «Цветы из снежинок в подарок для мамы» | Научить детей составлять композицию из цветов, которые выполняются из двух снежинок соединённых попарно и листьев - соединённых в капельки. Развивать художественный вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно. | И. М. Петрова, Волшебные полоскистр.15 |
|  | Конструирование   | «Закладка» | Познакомить детей с базовой формой конфетка, собрать и склеить закладку из «конфеток». Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук. | С. В. Соколова, Оригами для самых маленьких, стр. 18 |
|  | Конструирование   | «Цветик – семицветик» | Вспомнить последовательность выполнения базовой формы конфетка, стремится к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус. | С. В. Соколова, Оригами для самых маленьких, с. 18 |
| Апрель  | Конструирование   |  «Весёлый лягушонок»  | Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость. Аппликационно оформить поделку. | Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка, стр . 41 |
|  | Конструирование   | «Стаканчик» | Научить детей складывать стаканчик, используя известные приёмы сложения, аккуратно проглаживать линии сгиба. Развивать внимание, мелкую моторику рук, память. | Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка, стр . 55 |
|  | Конструирование   | «Курочка – пеструшка» | Закрепить знания детей о домашних птицах и их детёнышах. С помощью базовой формы воздушный змей изготовить курочку, учить выгибать маленькие уголки, украсить аппликацией. Воспитывать самостоятельность, веру с свой силы, находчивость. | Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка, стр . 73 |
|  | Конструирование   | «Воздушный змей»  | Закрепить знания детей о базовой форме воздушный змей, загибать углы к линии сгиба. Развивать внимание, усидчивость. Оформить поделку аппликацией. | Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка, стр . 66 |
| Май  | Конструирование   | «Зайчик» | Научить детей складывать зайчика, используя базовую форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук. | Е. Черенкова, Оригами для малышей, стр.35 |
|  | Конструирование (2 часа) | «Весенние букеты» | На основе базовой формы треугольник научить изготавливать бутоны тюльпанов и ирисов, листья. Учить составлять композиции. Развивать художественный вкус, воображение, внимание. | Е. Черенкова, Оригами для малышей, стр.28, 30,31 |
|  | Конструирование  | «Птица» | Вспомнить выполнение базовой формы воздушный змей, отметить самостоятельность выполнения. Совершенствовать навык вгибания маленького уголка, сгибание углов в противоположные стороны. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Развивать внимание, усидчивость | Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка, стр . 77 |

Продолжать работу по развитию у детей творческих способностей и конструктивных навыков средствами художественного конструирования.