# Технология составления исторического портрета личности на уроках истории

Эркенова Ф.Д.

учитель истории и обществознания

МБОУ «СОШ № 9 им.Х.Ч.Кубанова с.Джага»

E-mail:mmt3693@gmail.com

**Аннотация .**В данной статье раскрываются средства, методы и виды современных педагогических технологий обучения применительно к проблеме составления исторического портрета личности на уроках истории. Раскрывается сущность человека именно как субъекта истории, исторической личности, также определяется его место в обществе. В статье показывается важность изучения феномена личности в истории.

**Ключевые слова:** историческая личность, исторический портрет, алгоритм, дидактическая игра.

**Technology drafting historical portrait personality in history lessons**

Erkenova F.D.

teacher of history and social studies

MBOU "School No. 9 named after Kh.Ch. Kubanov, village Dzhaga"

E-mail: [mmt3693@gmail.com](mailto:mmt3693@gmail.com)

**Annotation.** In this article are revealed means ,methods and of kinds modern pedagogical technologies training in relation to compilation historical portrait personality on history lessons. Reveals itself essence of man precisely as a subject of history, historical figure, and also determined his place in society. This article shows the importance of studying personality phenomenon in history.

**Key words:** historical figure ,historical portrait ,algorithm , didactic game.

Россия — уникальное государство с богатой историей, которую в большей степени определяли выдающиеся личности. Вся история России отмечена яркими фигурами, чье влияние простирается на долгие временные промежутки и в значительной мере повлияло на развитие страны. Роли этих ключевых фигур нельзя недооценивать, поскольку именно они направляли ход событий, оказывая огромное влияние на все сферы жизнедеятельности общества.

Ведь сама личность –это целая эпоха, история ,которая может воплотить в жизнь новое, прогрессивное ,что пугает и притягивает умы людей.

Известный немецкий философ Гегель считал, что появление великих людей на исторической сцене необходимо и неизбежно, так как дальнейший прогресс общества становится невозможным из-за накопившихся противоречий между старым и новым [1].

Русский философ Петр Лаврович Лавров также указывал на то, что историю творят личности, и они могут ее по своему усмотрению повернуть в любую сторону и что прогресс человечества лежит исключительно на критически мыслящих личностях: без них он ,безусловно невозможен [2].

Принятие новых образовательных стандартов и начало их внедрения в основную школу заставляет пересмотреть некоторые стереотипы педагогической деятельности ,что позволит учителям по-новому выстраивать школьное образовательное пространство .Все происходящие сегодня изменения в жизни нашего общества, находят свое отражение в новом переосмыслении подходов к содержанию образования ,в пересмотре целей и задач процесса обучения.

В преподавании истории недостаточно уделяется внимание роли исторических личностей, не всегда ведется систематическая и целенаправленная работа по формированию у учащихся достаточных знаний об исторических личностях, зачастую учителя истории затрудняются при выборе технологии составления исторического портрета личности.

«Известно, что феномен личности неразрывно связан с общественными свойствами человека : вне общества ,без социализации индивид не может стать индивидуальностью ,а тем более личностью .Будучи в истории ,действуя в обществе ,человек проявляет себя в самых разных обстоятельствах в зависимости не только от индивидуальных черт ,но и общественных условий. Личность выступает, в известной степени, как активный участник свободных действий, как субъект познания и изменения мира» [3].

В истории личностями можно назвать людей, которые обладают яркой индивидуальностью ,харизмой, отличаются от других ,как в положительном, так и в отрицательном отношении.

Как же грамотно составить исторический портрет личности на уроках истории?

Составление исторического портрета — это процесс, включающий в себя исследование жизни и деятельности исторической личности с целью создания ее полной характеристики. Такой подход к изучению личностей позволяет не только лучше понимать культурное, политическое и социальное наследие времени, но и получить качественное источниковое описание событий.

Основа составления исторического портрета — это анализ источников и документов, которые дают представление о том, как известность человека распространялась в свое время. Важным моментом является интерпретация данных, чтобы отделить факты от легенд и узнать об их истинном значении.

Составление исторического портрета личности подразумевает изучение социальной среды, в которой жил и действовал человек. Так, информация о состоянии общества, его экономическом развитии, политической ситуации и других важных факторах ,помогает лучше понять, как именно личность оказала влияние на свое время.

При изучении исторической личности на уроках в первую очередь используют метод описания .В описание можно включить существенные, и несущественные признаки, но при этом соблюдая такие требования, как объективность, простота и ясность языка ,отсутствие логически противоречивых утверждений.

Урок должен быть проблемным и развивающим. Учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизируя деятельность учащихся. При составлении портрета на уроках используются разнообразные виды и формы обучения .Вот некоторые из них:

**1.Проблемная ситуация-**созданиеобстановки, в которой у учащихся возникает интеллектуально-психологическое затруднение ,преодоление которого требует поиска новых знаний по выявлению личной оценки ;противоречия, заложенного в проблемной задаче.

**2.Урок –исследование** заключается в приобретении, распространении и частичной реализации знаний с элементами научного исследования.

1 этап –подготовительный ( постановка задачи ,планирование).

2 этап –обсуждение темы (реализация образовательной, воспитательной ,практической и методической).

3 этап-подведение итогов.

**3.Урок –дискуссия**- решение спорных проблем. Эти уроки способствуют развитию устной речи ,активизируют процесс мышления ,прививают интерес к предмету. Также формируют культуру полемики, умение выслушать своего оппонента, терпимость к иной точке зрения.

**4.Урок-«мозговой штурм**»-данное занятие содержит целенаправленную ориентировку учащихся на восприятие и потом коллективное решение сложного вопроса на основе максимального умственного напряжения участников ;целеустремленное и активное обдумывание и обсуждение какого-либо вопроса. Для организации такого занятия необходимо:

* Выбор темы и вопросов «штурма».
* Организационно-методическая подготовка.
* Самостоятельная подготовка учащихся.
* Сам « штурм».
* Обобщение результатов.

Для изучения исторической личности и в дальнейшем составления его исторического портрета учащимся можно предложить следующий **алгоритм:**

* годы жизни и правления
* краткая биография
* исторические условия ,в которых происходит деятельность личности
* основные действия, взгляды, проблемы и методы их решения
* интересы каких слоев общества выражал
* предшественники и последователи ,положения которые показывают сходство и различия взглядов нескольких исторических лиц
* историческое значение деятельности личности
* личностная оценка данной исторической личности

При изучении исторической личности ,благодаря применению вышеуказанных методик решаются такие важные задачи ,как:

1)учащиеся работают с дополнительной научной и справочной литературой;

2)развивается творческое мышления учащихся, умение аргументировать, выделять главное, давать оценку событиям и деятельности исторической личности;

3) закрепляются навыки и умения запоминания, закрепления и повторения материала ,умения делать выводы ,а также появляется познавательная активность;

4)происходит формирование личностного отношения к историческим личностям и событиям;

5)развивается и повышается уровень самостоятельной творческой деятельности учащихся, возрастает интерес к предмету.

Для учащихся 5-8 классов при изучении исторической личности целесообразно использовать исторические игры.

1. **Дидактическая игра «Полководцы древности».**

На левой стороне доски разместить портреты древних полководцев: Мильтиада, Леонида – царя Спарты, Александра Македонского и Ганнибала. Вправо от портретов по горизонтали разместить четыре столбца с надписями: Имя полководца, краткая характеристика, схема одного из его сражения, дата этого сражения. Детям раздаются вперемешку карточки .Игру начинает тот, кто получил карточку с именем Мильтиад (как самого древнего). Вторым выставляет свою карточку тот, кто стоит слева от первого игрока, к любому из портретов. Игра продолжается по кругу. Выигрывает тот, кто первым безошибочно выставит все свои карточки.

Карточки крепятся на доске в соответствующее место при помощи магнитов.

1. **«О ком идет речь?»**

Учащиеся должны назвать личность, о которой идет речь .

Царь в Вавилоне когда-то был

Могущественным, знаменитым слыл.

От рабства подданных он защитил.

Законы царские он учредил.

Кто это?

**3.Игра** **«Человек-загадка»**

Каждая команда зачитывает выказывания известных людей Средневековья. Соперники должны определить, о ком идёт речь.

1. «О, доблестные воины, потомки непобедимых предков! – вскричал он. – Забудьте все наши ссоры и обиды. Отправляйтесь в путь ко Святому Гробу Господню, вырвите священную землю из лап гнусных завоевателей?»

А) Урбан II Б) Генрих IV В) Карл Великий

2. Учитель и ученик – друзья во благе?

А) Пророк Мухаммед Б) Ричард II В) Карл Смелый

3. «Молодые люди должны дома проявлять почтительность к родителям, а вне дома – уважительность к старшим, серьёзно и честно относиться к делу, безгранично любить народ и сближаться с человеколюбивыми людьми. Если после осуществления всего этого у них останутся силы, их можно потратить на чтение книг».

Кому принадлежат эти слова?

А) Конфуций Б) Тимур Тамерлан В) Ян Жижка

4. «В человеке важны его личные качества, а не его происхождение»

Кому принадлежат эти слова?

А) Будда Б)Людовик XI В) Ян Гус

1. **« Необычные имена»**

Назвать исторических деятелей , к которым относятся эти прозвища . Указать ,где и когда они жили, какой след оставили в истории. Объяснить ,почему они получили такие странные имена.

1.Неподкупный

2.Король-солнце

3.Денежный мешок

4.Железный канцлер

5.Страшный слепец

6.Отец истории

7.Всемирный паук

8.Бархатный канцлер

Немаловажную роль при рассмотрении исторической личности играют и **дискуссионные вопросы:**

* Согласны ли с тем, что Петр Великий произвел «революцию на русской кухне»?
* Царя Алексея Михайловича прозвали «тишайшим». Оправданно ли это прозвище?
* Как вы думаете ,почему в Великую Отечественную войну был учрежден орден
* Охарактеризуйте Александра Невского как воина, государственного деятеля и личность .Александра Невского?
* Ивана Грозного сравнивали с солнцем :те ,кто близко подходили ,обжигались ,кто далеко был ,замерзали .Какие факты можно привести в потверждение этой характеристики?

Также как дидактический материал учащимся можно предложить **эпиграммы,** посвященные российским императорам.

Как известно, эпиграмма по своему жанру является остросюжетным произведением ,основанным на определенных реальных событиях. Задача педагога-помочь ученикам отделить правду от вымысла и дать оценку исторической личности ,исходя из этого источника. Как только ученики определяют историческую личность, им предлагается вопросы ,связанные с ней.

**Александр Первый**

Воспитанный под барабаном,

Наш царь лихим был капитаном:

Под Аустерлицем он бежал,

В 12-ом году дрожал,

Зато был фронтовой профессор!

Но фронт герою надоел-

Теперь коллежский он асессор,

По части иностранных дел.

**Николай Первый**

Не Богу ты служил и не России

Служил лишь суете своей,

Все было ложь в тебе,

Ты был не царь, а лицедей!

**Александр Третий**

Царь наш, юный музыкант,

На тромбоне трубит,

Его царственный талант,

Ноту «Ре» не любит.

Чуть министр преподнесет

Новую реформу,

«Ре» он мигом зачеркнет

И оставит форму.

Таким образом, можно получить исторический портрет ,как законченное автономное исследование, отражающее самые основные сведения и важнейшие характеристики исторической личности.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что важность личности в истории неоспорима. Именно деяния и усилия этих ключевых, значимых фигур сформировали Россию. Их вклад в развитие страны является незаменимым и ценным. Без их личностей и их решительных действий и героических поступков, Россия не была бы той сильной и могущественной страной ,которой является сегодня.

Литература и источники

1.Гегель Г.В.Ф.Лекции по философии истории.-СПб,1993.-61 с.

3..Путинцева Елена Валерьевна. Методика изучения исторической личности. // [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/594166/

4..История. 5–11 классы: технологии современного урока/ авт.– сост. В. В. Гукова и др. – Волгоград: Учитель,2009.-75с.

5..Источник: https://alternativa-profi.ru/znacheniya/cto-znacit-sostavit-istoriceskii-portret4.

6.Фортунатов В.В., Снигирев С.Ф., Фирсов А.Г. Отечественная история в схемах и комментариях: Учебное пособие. [Текст] – СПб.: Питер, 2006. – 224с.