казенное общеобразовательное учреждение Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»

Открытый урок в 9 классе.

Характеристика выкройки платья: а) детали и их названия; б) контрольные обозначения; в) описание к выкройке.

Автор-составитель: Козлова Лариса Вениаминовна

учитель ПТО (профиль: швейное дело)

**Цель урока:** научить характеризовать выкройку платья: детали и их названия, контрольные обозначения, описание к выкройке.

**Задачи урока:**

**Образовательная:** научить и закрепить умение характеризовать выкройку платья.

**Коррекционно-развивающие:** развивать умение сравнивать с образцом, выделять главное, решать поставленную проблему; активизировать непроизвольное внимание, используя смену и сочетаемость разнообразных видов и форм деятельности.

**Воспитательные:** воспитывать аккуратность, нравственно-волевые качества: умение организовать свои действия, терпение.

**Здоровьесберегающая:** осуществлять профилактику нарушений осанки и снятие напряжения и утомления, развитие мелкой моторики рук.

**Методы обучения:**

**-** словесный – беседа, объяснение;

- практический – установочное упражнение;

- словесно-практический – вводный инструктаж;

- наглядный – учебная демонстрация.

**Формы организации познавательной деятельности:** фронтальная с индивидуальным подходом, групповая.

**Здоровьесберегающие технологии:** физкультминутка, разминка для рук, разминка для глаз.

**Тип урока:** комбинированный (подготовительный +комплексная самостоятельная работа).

**Словарная работа:**

**Материально-техническое оснащение и дидактическое обеспечение:** плакаты с изображением фасона платья, экран, проектор, ноутбук, карточки с заданием, презентация.

**Меж предметная связь:** математика, письмо и развитие речи, история

**Раздаточный материал:** оценочные таблицы, карточки-задания, карточки оценивания, уменьшенные детали выкроек.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Время этапа** | **Методы,****приемы обучения** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающегося** | **Формирование БУД и предметные действия** |
| 1. Мотивационно-целевой этап.Организационный момент. | 3 мин. | Словесный. | *Приветствует учеников. Проверяет готовность к уроку.*- Настройтесь на серьёзную работу. Заслушаем рапорт дежурного.-Садитесь.- Скажите, какой раздел мы изучаем? - Верно!- (Слайд 1) Скажите, какие швейные изделия относятся к лёгкой женской одежде?- Верно! Молодцы! | *Воспринимают на слух, визуально контролируют свою готовность к уроку.*На уроке присутствует 9 класс в количестве … человек, отсутствующие …, к уроку все готовы.Мы изучаем раздел «Раскрой по готовым выкройкам или чертежам и пошив лёгкой женской одежды».К лёгкой женской одежде относятся: платья (платьевые изделия);блузки (жилеты);юбки (брюки). *Отвечают по слайду.* | ***Личностные:*** *способность к самоорганизации****Регулятивные:*** *умеют регулировать свои действия на уроке* |
| 2. Повторениепройденногоматериала. | 3 мин. | Словесный.Использование технических средств. | - На предыдущих уроках мы с вами повторили силуэты в одежде. Посмотрите на экран.**Вопросы для повторения:**Найти лишнее слово: - прилегающий- полуприлегающий- свободный- прямой- романтический (слайд 2)- Верно! А вот романтическим может быть стиль в одежде (слайд 3), посмотрите, какие могут быть стили в одежде.**-** В современной моде выделяют четыре основных стиля: Классический, романтический, фольклорный, спортивный.- Что такое стиль, как вы понимаете?Прочитайте определение, запишите в словарь. Постарайтесь запомнить.- И немного истории. Сообщение подготовил … | *Обучающиеся отвечают на вопросы.*Романтический стиль.*Размышляют, отвечают.**Стиль – это устойчивые особенности костюма и его элементов, характерные для конкретной социальной группы людей и обусловленные временем и местом проживания**(Сообщение: предками платья сначала были обыкновенные накидки, плащи.* *Если посмотреть совсем в глубокую историю, первыми накидки были из шкур животных.* *Потом люди постепенно научились добывать шерсть, пряли пряжу и из нее стали делать себе одежду.* *Раньше платьем назывались такие вещи как кафтан, сюртук, даже у штанов было название «платье»* *- одним словом, что мы сейчас называем «туалетом» много-много лет тому назад называли платьем)* | ***Познавательные:****используют логические действия, отвечают на вопросы.****Коммуникативные:*** *умеют проговаривать вслух*  |
| 3. Актуализация знаний. | 5 мин. | Словесный.Использование технических средств. | - Чтобы приступить к пошиву платья нам нужно изготовить выкройку или взять готовую.- Скажите, где можно взять готовые выкройки?- Верно (слайд 4) - Готовые выкройки одежды можно купить и в специализированном магазине для тех, кто шьёт. Чертежи выкроек в натуральную величину печатают в приложениях к журналам мод. Это большие листы-вкладыши с нанесёнными на них контурами деталей выкроек. Прочитайте определение и запишите в словарь.- Чтобы уметь пользоваться готовой выкройкой, нужно уметь её правильно читать, иначе характеризовать. - Тема нашего урока «Характеристика выкройки платья: а) детали и их названия; б) контрольные обозначения; в) описание к выкройке»Запишите сегодняшнюю дату, форму работы и тему в тетрадь.- Скажите, чему мы сегодня научимся?- На уроке будет три задания. За правильно выполненное задание вы получите 2 балла,Допустили 1 ошибку – 1 балл, не выполнили - задание не засчитывается.Правильно ответили на вопрос – 1 балл- При общем количестве баллов за все выполненные задания:6 и более баллов – отметка 5,5-4 балла – отметка 4,3-2 -балла – отметка 3,1. – отметка 2
 | Готовые выкройки можно распечатать с интернета или взять в журнале мод.Листы-вкладыши – это приложения к журналам мод с чертежами выкроек в натуральную величину.Мы научимся характеризовать выкройку платья, а именно: детали и их названия, б) контрольные обозначения; в) описание к выкройке | ***Познавательные:****используют логические действия, отвечают на вопросы.****Коммуникативные:*** *умеют проговаривать вслух составляющие характеристики выкройки платья* |
| 4.Физкультминутка. | 3 мин. | Словесный. | **Упражнения:** - Предлагаю размяться. Выйдите из-за парт. Повторяйте движения за мной.Раз подняться – подтянуться,Два нагнуться – разогнуться,Три в ладоши три хлопка,Головою три кивка,На четыре ноги шире,Пять руками помахать,Шесть на место тихо сесть!- Размялись, продолжим.  | *Обучающиеся выполняют упражнения* | ***Личностные:*** *способность* *к самоорганизации****Регулятивные:*** *умение регулировать свои действия*  |
| 4. Работа по заданиям | 15 мин. | Словесный.Использование технических средств.Индивидуальный контроль, выборочный контроль. | - На предыдущих уроках мы описывали фасоны платьев, с указанием деталей выкройки.- Вспомним, какие детали имеет платье, и их названия (слайд 5)- Первое задание (Слайд 6) «Убери лишнее». На карточках рисунок платья отрезного.Скажите отрезное платье, по какой линии? Верно! (по линии талии) - Перед вами рисунок платья отрезного по линии талии, и детали выкройки к нему, нужно убрать лишние детали.- Справились с заданием, сравните с правильными ответами (слайд 7) - А теперь выставите баллы в табличку напротив 1 задания. Что мы научились определять?- Ранее мы с вами рассматривали готовые выкройки в журналах мод и находили контрольные обозначения. У вас на партах таблицы с контрольными обозначениями и второе задание «Контрольные обозначения». Выберите выкройку и укажите названия контрольных обозначений на ней (слайд 8)- Справились с заданием, поменяйтесь карточками, проверьте друг друга. Выставите баллы в табличку напротив 2 задания.- Каждый журнал мод даёт своё описание к выкройке. В нём может указываться: название и количество деталей, номер детали, припуски на обработку срезов, рекомендации по пошиву (слайд 9) - Следующее задание «Описание к выкройке». Вам необходимо, используя выкройку из предыдущего задания, выбрать верное описание к данным выкройкам. - Справились с заданием, оцените себя и выставите баллы в табличку напротив 3 задания | *Обучающиеся выполняют задания*- Мы научились определять детали и названия выкройки. | ***Коммуникативные:*** *умеют проговаривать вслух детали платья****Личностные:****проявляют интерес к заданиям****Регулятивные:****строят логическую цепочку рассуждений* |
| 5. Рефлексивно оценочный этап.Закрепление пройденного материала. | 3-5 мин. | Аналитический.Использование технических средств. | (Гимнастика для глаз)- Время урока подходит к концу. Предлагаю его проанализировать и сделать выводы. Перед вами кубик. Глядя на доску, поверните кубик несколько раз и прочитайте задание для себя по уроку.- Назовите тему урока.- Назовите словарные слова, выкройки, используемые на уроке.- Объясните значение словарных слов.- Поделитесь, где можно использовать полученные знания? - Почему мы использовали карточки-подсказки?- Предложите, где можно использовать полученные знания на уроке?- Чему мы сегодня научились?- Скажите, используя знания, полученные сегодня на уроке, вы сможете самостоятельно охарактеризовать любую выкройку в журнале мод, не только выкройку платья?- Если вы уверены в этом, то цель нашего урока достигнута.- Подсчитайте свои баллы в карточках, скажите, какой отметке соответствует количество? - Выставите отметку за урок в дневник | *Оценивают, отвечают на вопросы, рассуждают, выстраивают аналогию, обсуждают ситуации выполнения заданий* | ***Личностные:****умеют провести самооценку,*  *объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей****Регулятивные:****умеют оценивать свою работу на уроке****Познавательные:****уметь сформулировать алгоритм действия;**выявить допущенные ошибки и обосновать показатель качества конечных результатов* |
| 6. Домашнее задание. | 2 мин. | Словесный. | - Запишите в дневник задание. Повторить названия деталей платья отрезного по линии талии. | *Слушают задание.* |  |
| 7. Итог урока. | 3 мин. | АналитическийСловесный. | На следующем уроке мы, самостоятельно выполним задания по характеристике выкроек платья отрезного по линии талии, используя выкройки в натуральную величину из вкладышей в журналах мод. | *Обучающиеся убирают свои рабочие места, дежурный мастерскую.* | ***Личностные:*** *способность* *к самоорганизации****Регулятивные:*** *умение регулировать свои действия* |