**Опыт работы по организации коррекционно – образовательной деятельности с дошкольниками с ОВЗ в образовательных пространствах «Шедевры мирового искусства» и «Русская изба».**

 Традиционно воспитательно – образовательный процесс в дошкольном учреждении осуществляется в помещении группы, музыкальном и спортивном зале, кабинете учителя – логопеда. В этой статье хотелось бы рассказать о необычных и, на мой взгляд, интересных формах организации обучения воспитанников в ГБДОУ компенсирующего типа г. Санкт –Петербурга.

 На протяжении нескольких лет педагогами и родителями нашего детского сада создавались образовательные пространства «Шедевры мирового искусства» и «Русская изба». Образовательное пространство «Шедевры мирового искусства» было организовано в рамках одноимённого проекта. Этот проект действует в нашем ДОУ с 2013 года. Цель проекта: приобщение детей к миру прекрасного, культурным нормам и традициям общества. Целевая аудитория: воспитанники и их родители. Участники проекта**:** воспитатели, учителя-логопеды, педагоги-психологи. На данный момент у нас собрано несколько экспозиций, в которых представлено более 100 полноразмерных репродукций картин 50 известных художников из разных стран. Экспонаты в нашей галерее постоянно меняются. За год организуется 4 – 6 выставок. Это сезонные выставки: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». Также бывают представлены изображения народных праздников и гуляний: «Масленица», «Рождество. Новый год». Особый интерес у воспитанников вызывают выставки картин, на которых изображены дети, животные, сказочные персонажи.

 Конечно, прежде всего, этот проект призван решать задачи художественно – эстетического развития дошкольников, но, я считаю, что здесь также открыты широкие возможности для реализации образовательных и коррекционных задач. Дети, оказавшись в пространстве «музея», более заинтересованы, мотивированы, эмоциональны, а это повышает эффект педагогического воздействия и способствует лучшему усвоению материала, более быстрому формированию необходимых умений и навыков. В течение всего периода существования проекта я проводила в мини – музее подгрупповые занятия для детей среднего, старшего и подготовительного возраста с диагнозом ОНР по развитию фонетико - фонематической и лексико – грамматической сторон речи, связной речи, а также занятия для детей с диагнозом «заикание» по формированию навыков плавной речи. В ходе этих занятий реализовывались следующие задачи:

- обогащение словарного запаса детей

- формирование и развитие грамматической стороны речи

- коррекция звукопроизношения (автоматизация звуков)

- развитие связной речи

- развитие навыков плавной речи

 Занятия в образовательном пространстве «Шедевры мирового искусства», как правило, проводятся как итоговые, после предварительной работы воспитателя и учителя - логопеда по лексической теме. В образовательном пространстве можно провести всё занятие целиком, или же, его часть, а затем продолжить в группе или кабинете логопеда.

 Хочу предложить вашему вниманию 2 конспекта моих занятий в образовательном пространстве «Шедевры мирового искусства» для детей разного возраста.

**Конспект совместной образовательной деятельности учителя-логопеда с детьми старшей группы (ТНР. ОНР)**

**Проводит:учитель – логопед Лященко МаринаЮрьевна.**

**Тема: *«Вспомним лето.»***

**Цель**: ***Закрепление знаний детей о временах года***

**Задачи:**

* *Коррекционные:*
* развивать длительный направленный выдох;
* формировать процессы зрительно-пространственного гнозиса и праксиса;
* совершенствовать зрительное и слуховое внимание, память, тактильные ощущения;
* совершенствовать общую и мелкую моторику, координацию речи с движением;
* закреплять правильное изолированное произношение звуков «С», «З»;
* создать положительный эмоциональный фон, посредством творческого самовыражения и созданием сюрпризных моментов.
* *Образовательные:*
* обогащать и активизировать словарь по темам «Музей», «Лето», «Насекомые»;
* совершенствовать умения отвечать на вопрос полным предложением;
* формировать умение составлять описательный рассказ.
* *Воспитательные:*

- воспитывать любовь к изобразительному искусству

* воспитывать умения сопереживать друг другу, радоваться успехам товарищей;
* формировать положительную учебную мотивацию;
* воспитывать культуру поведения на занятии;
* развивать коммуникативные навыки, умения слушать взрослого и товарищей;
* воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

**Оборудование:** картины, представленные в образовательном пространстве «Шедевры мирового искусства», репродукция картины из 6 частей

**Ход занятия:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | ***Организационный момент*.**Дорогие ребята! Сегодня мы с вами отправимся в музей. Вы, конечно, помните правили поведения в музее?Да, всё верно, молодцы! Можем отправляться в музей. Он находится совсем недалеко, прямо в нашем детском саду | Дети вспоминают правила поведения в музееДети в сопровождении педагога отправляются в помещение образовательного пространства. |
| 2. | ***Сообщение темы занятия*.**Вот мы и в музее. Что находится в нашем музее?А кто проводит экскурсии в музее?Сначала экскурсоводом буду я. Я расскажу вам о картинах представленных в музее.А потом может быть кто – то из вас захочет стать экскурсоводом и рассказать о картине, которая ему больше всего понравилась. | Дети отвечают на вопросы. |
| 3. | ***Работа по теме занятия.*** |
| 3.1 | **Развитие связной речи.**Педагог знакомит детей с картинами, представленными в образовательном пространстве.Затем задаёт вопросы:- Вам понравились картины?- Кто изображён на картинах?- Дети находятся в помещении или на улице?- Какому времени года посвящены все картины, почему вы так думаете? | Дети отвечают на вопросы. |
| 3.2 | Давайте вместе вспомним лето.**Динамическая пауза с элементами дыхательной гимнастики:**Лето – славная пора! *(руки вверх и в стороны)*Очень рада детвора! (*прыжки, руки на поясе)*Солнце в небе высоко (*встаём на носочки, тянемся вверх).*Дует тёплый ветерок (*дуем, соблюдаем правила диафрагмального дыхания).*Речка быстрая течёт *(садимся на корточки, плавные движения руками внизу)*Песню ласково поёт *(встаём, делаем вдох, длительно и плавно произносим звук «Сссссссс»)* | Совместно с педагогом дети проговаривают стихотворение, изображая движение |
| 3.3 | **Развитие связной речи.**Вспомните, а чем можно заниматься летом?Давайте посмотрим, есть ли картины, посвящённые этим занятиям. | Дети вспоминают летние развлечения. Дети, находят картины, посвящённые сбору грибов, цветов, рыбной ловле и опираясь на картину отвечают на вопросы педагога. |
| 3.4 | **Формирование навыка релаксации.**У картины «На полуденной рыбалке».Давайте представим, что мы тоже персонажи этой картины. Тёплый летний день. Дует тёплый, лёгкий ветерок. Тихо журчит речка.Мы держим в руках удочки, ждём, напрягаемся.Вот нам показалось, что клюнула рыбка. Нет, рыбка сорвалась. | Дети сжимают импровизированные «удочки» в руках, напрягаются.Дети расслабляются, опускают руки вниз |
| 3.5 | **Глазодвигательная гимнастика.**У картины «На лугу». Давайте представим, что мы тоже на лугу. Сидим и любуемся прекрасным пейзажем. Посмотрите вдаль, вверх, вправо, влево и опять вдаль. А теперь на минуту закроем глаза. | Дети выполняют глазодвигательные упражнения, а затем, закрывая глаза, отдыхают. |
| 3.6 | **Голосодыхательная гимнастика.**Летом на лугу обычно много насекомых. Какие насекомые могли бы быть на этой картине?Давайте «оживим» картину, сделаем её звучащей. | Дети вспоминают названия насекомых.Дети длительно произносят звук «Ззззз», меняя силу голоса. |
| 3.7 | **Развитие связной речи.**А теперь может кто – нибудь хочет стать экскурсоводом и рассказать о какой – либо картине? | 1 - 2 ребёнка рассказывают о картинах, которые им наиболее понравились. |
| 3.8 | Вам понравилось в музее? К сожалению, нам пора возвращаться в группу. Но мы часто будем здесь бывать.**Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика:**1-2 1-3 1-4 1-5Раз, два, три, четыре,5-1 4-1 3-1 2-1Мы с тобой в музей ходили.1-2 1-3 1-4 1-5Он совсем недале - ко,5-1 4-1 3-1 2-1Нам найти его легко | Дети в сопровождении педагога возвращаются в помещение группы (кабинет).Поочерёдно соединяют пальцы правой, затем левой руки с большим. |
| 3.9 | **Развитие лексической стороны речи.**Какими словами можно заменить слово «недалеко» | Дети подбирают синонимы: близко, рядом |
| 3.10 | **Развитие зрительного внимания, памяти, пространственных представлений.***Игра «Собери картину».*Давайте вспомним видели ли вы эту картину в нашем музее. | Дети собирают на столе репродукцию картины из 6 частей |
| 4. | **Подведение итогов занятия.**Где мы сегодня побывали?Где находится этот музей?Вам понравилось в музее?Что вам больше всего понравилось? | Дети отвечают полными предложениями. |
| 5. | **Орг. конец занятия.**Вы все очень старались. Молодцы! |  |

**Конспект совместной образовательной деятельности учителя-логопеда с детьми подготовительной группы (ТНР. ОНР).**

**Проводит:учитель – логопед Лященко МаринаЮрьевна.**

**Тема:  *«Зимние забавы».***

**Цель**: ***Закрепление знаний детей по лексической теме «Зимние забавы». Знакомство с картинами русских художников, посвящённых зимним развлечениям.***

**Задачи:**

* *Коррекционные:*
* развивать длительный речевой выдох;
* автоматизировать и дифференцировать в речи поставленные звуки
* совершенствовать зрительное и слуховое внимание, память;
* совершенствовать общую и мелкую моторику, координацию речи с движением;
* *Образовательные:*
* обогащать и активизировать словарь по теме «Зима», «Зимние забавы»;
* знакомить детей с жанрами живописи, закреплять в активном словаре существительные: «пейзаж», «натюрморт», «портрет», «бытовой жанр»;
* закреплять умения согласовывать прилагательные с существительным в роде и числе ;
* закреплять навыки словообразования
* совершенствовать умения отвечать полными ответами;
* закреплять умение развёрнуто выражать свои мысли.
* *Воспитательные:*

- воспитывать любовь к изобразительному искусству;

* формировать положительную учебную мотивацию;
* воспитывать культуру поведения на занятии;
* развивать коммуникативные навыки, умения слушать взрослого и товарищей;
* воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
* прививать потребность в физической активности на свежем воздухе, как составляющей здорового образа жизни

**Оборудование:** картины, представленные в образовательном пространстве «Шедевры мирового искусства», репродукции картин Ф.В. Сычкова.

**Предварительная работа:**разучивание стихотворения А.Блока «Ветхая избушка»

**Ход занятия:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **Организационный момент.**Дорогие ребята! Сегодня мы с вами опять отправимся в музей. Вы, конечно, помните правили поведения в музее?Да, всё верно, молодцы! Можем отправляться в музей.  | **Тема недели – «Зимние забавы»**Дети вспоминают правила поведения в музееДети в сопровождении педагога отправляются в помещение образовательного пространства. |
| 2. | **Сообщение темы занятия.**Мы недавно были в нашем музее. Вспомните, чему была посвящена выставка картин?Какие картины мы рассматривали? | Дети отвечают на вопросы. |
| 3. | **Работа по теме занятия.** |
| 3.1 | **Развитие связной речи.**- А какое время года сейчас?- Какой месяц?- Сейчас начало зимы, конец или середина?- Вы любите зиму? Почему?Да, зимой бывает очень весело. И сегодня я бы хотела вместе с вами найти в нашем музее картины, на которых изображены зимние забавы. Давайте попробуем это сделать. (Дети вместе с педагогом проходят по выставке и останавливаются у картин, которые, по их мнению, рассказывают о зимних развлечениях.)Например, картина Б.Кустодиева «Лыжники».-Как бы вы назвали эту картину?-Почему?- Как вы думаете, к какому жанру относится эта картина? Да, здесь есть и элементы бытового жанра и пейзажа. Фигуры лыжников хоть и находятся на переднем плане, помещены в самый угол картины, а большую её часть занимает прекрасный зимний пейзаж, которым и любуются лыжники. | Дети отвечают на вопросы.Дети предлагают варианты названий картиныДети отвечают на вопросы |
| 3.2  | **Развитие грамматической стороны речи. Работа над звукопроизношением и звуко-слоговой структурой слова.**Кстати, мужчину или мальчика, который катается на лыжах называют лыжник, а как можно назвать девочку или женщину?Мужчина – лётчик, женщина…Танцовщик –Художник –Писатель - | Лыжница.ТанцовщицаХудожницаПисательница |
| 3.3 | **Развитие связной речи.**Ну, давайте вернёмся к нашей картине. Что же видят перед собой лыжник и лыжница. Да, они находятся на каком - то возвышении – холме или пригорке и перед ними чудесный вид: поле, окружённое лесом, через которое движется поезд в клубах пара, крестьяне ведут лошадей, запряжённых в телеги. Они, вероятно направляются в деревню, которая раскинулась неподалёку. Среди маленьких домиков возвышается стройная колокольня церкви. И всё покрыто снегом. А на ветвях деревьев иней.А какого цвета обычно снег и иней?А на этой картине?Очень красиво, правда? При разном освещении, в разное время суток снег может приобретать различные оттенки.А как вы думаете, какое время суток на картине? Почему? | Дети отвечают полным предложениемБелого.Синий, голубой, фиолетовый, зелёный Дети высказывают свои предположения, обосновывая их. |
| 3.4 | **Физкультминутка с элементами самомассажа, дыхательная гимнастика.**Да, скорее всего, это вечер. Лыжники залюбовались зимним пейзажем и, наверное, замёрзли. А как можно согреться: можно потереть ладошки, тёплыми ладошками потереть ушки, пощипать щёчки, потопать ногами. А ёще, можно согреть ладошки тёплым воздухом. | Дети выполняют движения и упражнения дыхательной гимнастики: вдох через нос, выдох через рот с одновременным произнесением звука «Ш». |
| 3.5 | **Развитие связной речи.**Наши лыжники согрелись и могут ещё полюбоваться прекрасным видом. Давайте и мы ещё раз внимательно посмотрим на картину, и может быть увидим ещё какие-нибудь зимние развлечения. Да, можно увидеть детей, играющих в снежки. Эта картина написана в 1919 году, то есть больше, чем 100 лет назад. Как вы думаете, зимние забавы детей стали другими за это время? Может быть, появились какие-то новые игры и развлечения?  | Дети высказывают своё мнение. |
| 3.6 | А теперь я бы хотела пригласить вас в свой кабинет и поговорить о другом художнике.**Развитие связной речи. Автоматизация и дифференциация звуков «С» и «Ш» в связной речи.**Я хочу показать вам репродукции картин художника Ф. Сычкова.Чему посвящены эти картины? Да, тоже зимним забавам. Что делают дети?Недавно мы с вами учили стихотворение А. Блока. Кто хочет его рассказать?Как вы думаете, какая картина Ф.Сычкова могла бы быть иллюстрацией к этому стихотворению? Почему? | Дети в сопровождении педагога идут в кабинет логопеда.Катаются на санках с горы. Лепят снеговика. Строят снежную крепость.Кто – либо из детей читает стихотворение А.Блока «Ветхая избушка».Дети отвечают на вопрос, объясняют свой выбор. |
| 3.6 | **Динамическая пауза.**Вам понравились эти картины?Да, правда, сразу хочется самим кататься на лыжах или санках, играть в снежки. Давайте себе это представим.*Как на горке на горе,**На широком на дворе –* *Кто на санках, кто на лыжах,**Кто пониже, кто повыше.**С горки – ух!**На горку – ух!**Бух! Захватывает дух*!*(А.Прокофьев)* | Дети высказывают своё мнение о картинах.Дети повторяют стихотворение, сопровождая движениями, в соответствии с текстом. |
| 4. | **Подведение итогов занятия.**Где мы сегодня побывали?С картиной какого художника мы знакомились?Как называется эта картина? Репродукции картин какого художника мы видели?Эти картины рассказывают о зимних развлечениях детей много лет назад. А какие зимние забавы любите вы?  | Дети отвечают полными ответами. |
| 5. | **Орг. конец занятия.**Вы все очень старались. Молодцы!  |  |

 Образовательное пространство «Русская изба» представляет собой помещение, где усилиями сотрудников детского сада и родителей собраны предметы быта русской деревни. Здесь дети могут увидеть и даже потрогать вещи, которые давно вышли из употребления, но их названия встречаются в русских народных сказках, стихах русских поэтов, потешках, пословицах и поговорках, например: коромысло, лапти, ухват, корыто, прялка и т.д. Обычно, занятия в этом пространстве вызывают большой интерес у воспитанников, проходят более эмоционально и эффективно.

 Многие педагоги нашего ГБДОУ используют это пространство в своей проектной деятельности. Я провожу в «Русской избе» занятия по некоторым лексическим темам с детьми среднего старшего и подготовительного возраста. Предлагаю вашему вниманию конспект одного из них

**Конспект совместной образовательной деятельности с детьми старшей группы(ТНР.ОНР) с использованием технологий сохранения и стимуляции здоровья (дыхательной гимнастики, логоритмики) в образовательном пространстве «Русская изба»**

**Проводит:учитель – логопед Лященко МаринаЮрьевна.**

**Тема: «Обувь. Валенки».**

**Цель занятия: Закрепить знания детей по лексической теме «Обувь», продолжить знакомство с традициями русского народа.**

**Задачи:**

 ***1.Образовательные:***

* *Обогащение словарного запаса детей*
* *Развитие грамматической стороны речи.*
* *Развитие связной речи*

 ***2. Коррекционные:***

* *Развитие навыков правильного физиологического и речевого дыхания.*
* *Нормализация мышечного тонуса.*
* *Автоматизация в речи поставленных звуков.*

***3. Развивающие:***

* *Развитие общей моторики*
* *Развитие слухового внимания, чувства ритма*
* *Развитие мимики, эмоциональной сферы*

 ***4. Воспитательные:***

* *Воспитание любви к традициям русского народа*
* *Воспитание нравственных качеств*

**Оборудование:** валенки, картинка с изображением галош, аудиозапись песни «Валенки», видеозапись процесса валяния валенок, деревянные ложки.

**Предварительная работа:** знакомство детей с лексической темой «Обувь», разучивание частушек про валенки.

**Ход занятия.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Организационный момент.** Логопед здоровается с детьми и говорит о том, что сегодня они опять гостят в русской избе.  |  |
| **2.** | **Работа по теме занятия.** |
| **2.1.** | **Развитие связной речи.** Логопед задаёт вопросы,: - Какое время года наступило?- Какая погода зимой?- Какая одежда нужна для зимы?- Какая обувь?  - Считается, что лучшая обувь для зимы – валенки. Валенки – это традиционная русская обувь, которую носят в сухую морозную погоду. Если на улице сыро и снег мокрый, надевают галоши – они похожи на резиновые тапочки. Иногда к валенкам приклеивают резиновую подошву. - А вы знаете, как делают валенки? Туфли и сапоги шьют из кожи или ткани. А вот валенки валяют из шерсти овец или коз, поэтому они так и называются. А как это происходит, мы сейчас увидим. (Просмотр видеосюжета «Валяние валенок»). - Как вы думаете, трудно валять валенки? Да, это очень трудоёмкий процесс. Для одной пары валенок требуется очень много шерсти. Поэтому, валенки раньше были достаточно дорогой обувью. Иногда, дети в бедных семьях носили валенки по – очереди. А если валенки изнашивались, их не выбрасывали, а подшивали – ставили заплатки. Вот послушайте знаменитую русскую народную песню, которая так и называется «Валенки».  | Дети дают развёрнутые ответы:Дети слушают аудиозапись песни |
| **2.2.** | **Физкультминутка с элементами логоритмики.**Логопед показывает детям движения. Включает запись песни ещё раз. | Дети слушают аудиозапись песни стоя и на первом припеве разводят руки в стороны, затем ставят на пояс, на втором припеве делают «ковырялочку» попеременно правой и левой ногой в такт музыке) |
|  | **Обогащение и актуализация словарного запаса детей.**- В песне валенки старенькие, старые. А как сказать наоборот?А ещё валенки могут быть:большие –высокие – жёсткие –тёмные – тяжёлые –чистые -- Мы уже говорили, что зимой очень холодно, к тому же, рано темнеет, и, даже в тёплой одежде и валенках долго находиться на улице не хочется. Зимой мы чаще бываем дома. Сейчас у нас есть и телевизор, и компьютер. А как раньше коротали долгие зимние вечера? Часто собирались вместе вот в такой избе. Девушки занимались рукоделием, как вы думаете, что они делали? (Шили, вышивали, вязали, пряли). Да, а ещё пели, играли на музыкальных инструментах, например, на ложках. |  Дети подбирают антонимы |
|  | **Развитие навыков физиологического дыхания.**- Давайте представим, что мы пришли с мороза, руки у нас замёрзли, их надо согреть.  | (дети делают вдох, надувая животики и на медленном, равномерном выдохе произносят звук х-х-х-х… «согревая руки») |
|  |  **Развитие чувства ритма**- А теперь поиграем на ложках. Логопед предлагает детям повторить различные ритмические рисунки. |  |
|  | **Развитие навыков речевого дыхания, эмоциональной сферы.**- А ещё пели частушки – короткие шуточные песенки. Кстати, много частушек было про валенки. Давайте их вспомним и споём. Начинаем петь частушки мы про валенки сейчас. Музыкант нам подыграет, ох, порадуем мы вас. Если кто меня обидит – я не плачу, не реву. Сразу валенок снимаю, подзатыльник им даю!А я валенки надену, выпью простокваши –Вся душа истосковалась по любимой Маше!На окошке два цветочка – голубой да аленький.Я возьму да поменяю сапоги на валенки!Не хочу я туфельки, не хочу сапожки,Мне купите валенки – будут рады ножки!Ой как дед мне угодил – валенки он подарил,С ними я не расстаюсь – в валенках я спать ложусь.Мы про валенки частушки вам пропели от души,Вы же хлопайте в ладоши, коль частушки хороши! |  |
|  | **Итог занятия.** - Где мы сегодня побывали? О чём говорили? Что вам больше всего понравилось? |  |

 Надеюсь, что статья показалась интересной педагогам, работающим в дошкольных учреждениях. Буду рада, если мой опыт окажется вам полезен.

М.Ю. Лященко.