**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 5»**

**города Ржева Тверской области**

**имени Воинов 100 и 101 отдельных стрелковых бригад**

**Интегрированный урок**

**«Людвиг ван Бетховен – великий немецкий композитор»**

**Подготовили и провели:**

**учитель немецкого языка Михайлова И.В.**

**учитель музыки Чайка И.А.**

**Технологическая карта урока**

**Предмет: немецкий язык, музыка.**

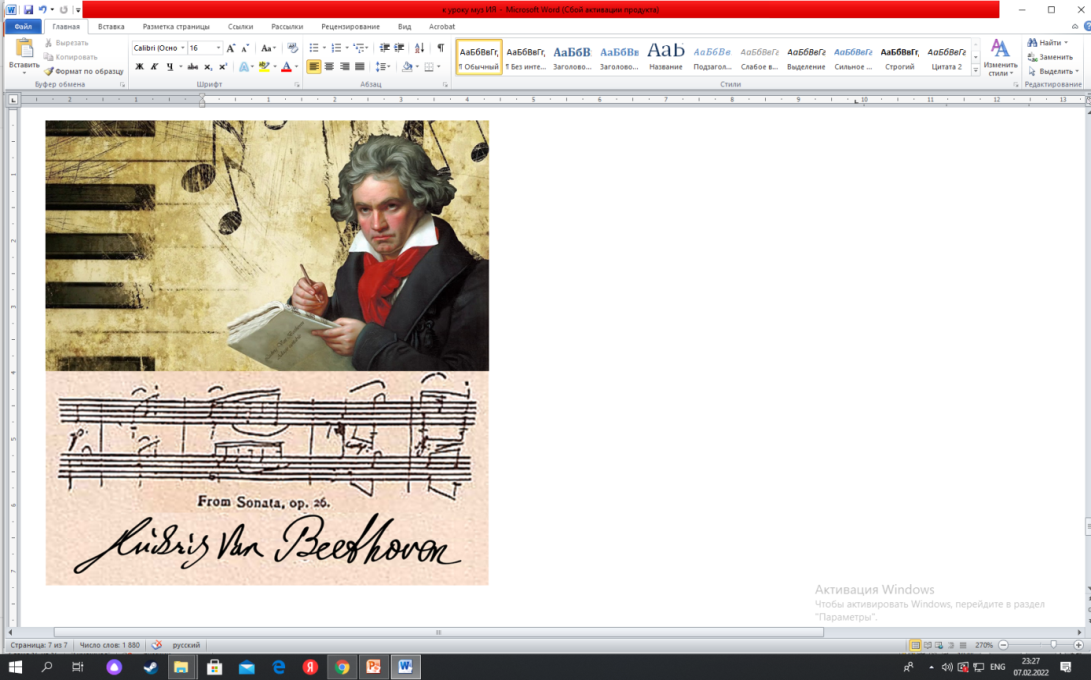
**Класс: 4.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели деятельности учителя** | Повышение мотивации обучающихся к изучению иностранного языка и предмету «Музыка»  Формированиеумения наблюдать за различными явлениями жизни и искусства,  формирование основ музыкальной культуры; развитие художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, развитие лингвистической культуры и расширение кругозора в области страноведения Германии. |
| **Тип урока** | Комбинированный. |
| **Форма урока** | Урок – экскурсия. |
| **Планируемые образовательные результаты** | **Предметные**:  научатся слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации;  развитие индивидуальных музыкально - творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к музыкальной деятельности.  приобретут целостный ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии культуры немецкого композитора;  научатся дефинировать термины «симфония», «соната», понимать изученную терминологию и названия музыкальных инструментов на немецком языке.  **Метапредметные**:  научатся планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской творческой деятельности, излагать свое мнение, понимать позицию одноклассников, получат опыт продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении творческих задач в результате анализа, синтеза, сравнения ,обобщения.  **Личностные**:  формирование у обучающихся осознания своей этнической и национальной принадлежности,  уважительного отношения к культуре других народов;  формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. |
| **Оборудование** | Компьютер, проектор, учебник «Музыка» 4 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. |
| **Наглядно-иллюстративный материал** | Презентация. Иллюстрированный текст «История песни «Сурок» |
| **Основные понятия и термины** | Шарманка -, соната - die Sonate, симфония– die Simphonie |
| **Музыкальное сопровождение** | Произведения Л. Бетховена «Сурок», «Элизе», «Лунная соната», Симфония №3 Героическая  Минусовая фонограмма песни М. Минкова «Дорога добра» |

**Организационная структура (сценарий урока)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Обучающие и развивающие компоненты, задания, упражнения** | **Деятельность учителя** | **Осуществляемая деятельность учащихся** | **Формы организации совзаимодействия** | **Формируемые умения (универсальные учебные действия)** |
| **I. Организационныймомент** | Подготовка учащихся к изучению нового материала | Дети входят на урок под звучание «Элизе» Л.Бетховена  Музыкальное приветствие на русском языке и на немецком языке  **Учитель музыки**: Здравствуйте, ребята  **Учитель немецкого языка**: Guten Morgen, Kinder!  (СЛАЙД №1)  **Учитель музыки** задает вопросы:  Какое произведение звучало, когда вы заходили в класс  Знаете ли вы кто автор этой музыки  Из какой он страны и на каком языке говорят в этой стране  Мы приглашаем вас на экскурсию в Германию и Австрию по памятным местам, где жил и творил великий немецкий композитор Людвиг ван Бетховен.  ТЕМА урока. (СЛАЙД №2)  Вашими экскурсоводами будем мы (учителя представляют друг друга)  Отправляемся в путешествиев страну, где родился Бетховен, с песней «Дорога добра», прочитайте название этой страны по-немецки(СЛАЙД №3) | Слушают учителя. Ставят перед собой цель учебной деятельности | Фронтальная работа | **Регулятивные**: определяют цель; проблему в учебной деятельности.  **Личностные**: осознают свои эмоции, готовность и стремление к саморазвитию. |
| **II. Изучение нового материала** | Работа с текстом  Физкульт  минутка  Работа с учебником | **Учитель немецкого языка:** Наша первая остановка в городе Бонне - Bonn. СЛАЙД №4.  Здесь родился и вырос Людвиг Бетховен. (Краткий рассказ о детстве Бетховена)(СЛАЙДЫ №5,6)  Уже в детстве будущий композитор учился играть на нескольких музыкальных инструментах. На слайде названия этих инструментов на немецком языке. Прочитайте эти слова и догадайтесь, какие это инструменты – die Orgel, das Cembalo, die Geige, die Flöte. (СЛАЙД №7)  На слайде появляется изображение сурка и как это слово пишется на немецком языке -Murmeltier.(СЛАЙД №8) Ребята читают и пытаются догадаться, как переводится это слово.  **Учитель музыки:** У вас на партах текст, в котором вы найдете информацию о песне Бетховена «Сурок». Найдите в тексте ответы на вопросы:  Что такое шарманка?  **Учитель немецкого языка:** Прочитайте на слайде название этого инструменты на слайде – Der Leierkasten(СЛАЙД №9)  **Учитель музыки:** На чьи стихи была написана эта песня?  Почему мелодия этой песни печальная?  С каким великим поэтом был знаком Бетховен? (СЛАЙД №10)  Теперь прошу вас встать возле своих мест и под исполнение этой песни изобразить шарманщика.(СЛАЙД №9)  **Учитель немецкого языка:** А мы тем временем прибыли в другой город - Wien, прочитайте его название на немецком языке и сделайте перевод. (СЛАЙД №11)  Вена – столица Австрии. Этот город – особая страница в судьбе Бетховена. (Краткое сообщение о жизни и творчестве Бетховена в Вене, знакомство с Моцартом) (СЛАЙД №12)Трагические события из жизни композитора нашли отражение в его музыкальных произведениях. Например, в его сонатах.  **Учитель музыки:** Что такое соната вы узнаете из учебника на стр. 86  Давайте послушаем знаменитую сонату Л.Бетховена. Ее название прочитайте на немецком языке в следующем слайде- Mondsonate(СЛАЙД №13)  *Слушание. Лунная соната 1 часть*  Сколько инструментов исполняют сонату?  Что выражает эта музыка?  Как вы думаете, почему соната носит название «Лунная»? | Слушают информацию, анализируют, делают выводы, совершают открытия.  Находят в тексте учебника нужную информацию. Смысловое чтение  Ребята высказывают свое мнение, рассуждают о названии сонаты | Фронтальная работа | **Познавательные**:  анализируют, делают выводы, строят логически обоснованные рассуждения.  **Коммуникативные**: аргументировано выражают свое мнение, понимают позицию своих одноклассников. Соблюдают нормы коллективного общения.  **Предметные:**  проявляютспособность разобраться в новых понятиях |
| **III.Закрепление нового материала.** | Работа с полученной информацией | **Учитель немецкого языка**: Завершает нашу экскурсию остановка в селении Гейлигенштадт, неподалеку от Вены. (СЛАЙД №13) Здесь великий Бетховен, пройдя через лабиринт духовных исканий, нашел свою героико-эпическую тему. Впервые в искусстве с такой глубиной обобщений преломился страстный драматизм эпохи, ее потрясения и катастрофы. Показан и сам человек, завоевывающий право на свободу, любовь, радость. Прочитайте название произведения, которое сейчас звучит. (на слайде название на немецком языке- Heiligenstadt) (СЛАЙД №14)  *Звучит Симфония №3 «Героическая» 1 часть.*  **Учитель музыки:** Постарайтесь разобраться, чем симфония отличается от сонаты. Сколько инструментов исполняют симфонию. Можно симфонию назвать большой музыкой и почему?  Исходя из ваших ответов, делаем вывод, что симфония – это крупное произведение для симфонического оркестра. | Ребята анализируют информацию, запоминают новые слова.  Формируют познавательные  УУД. | Индивидуальная работа.  Фронтальная работа. | **Регулятивные**: определяют роль своей деятельности, выбирают необходимые материалы для достижения поставленной цели.  **Личностные**: вырабатывают внимание, наблюдательность, творческое воображение. |
| **IV. Итоги урока. Рефлексия** |  | **Учитель немецкого языка:**  Настало время подвести итоги нашего урока. Для этого вам нужно разделиться на группы и выбрать правильные ответы на вопросы в предложенном вам тесте по творчеству и биографии Бетховена.  Я зачитываю вопросы и варианты ответов, когда прозвучит правильный ответ, прошу вас аплодировать.  Вы замечательно справились с заданием, и в награду каждый получает маленький портрет Бетховена с его автографом.  **Учитель музыки**: Домашнее задание – Посмотреть мультфильм о Бетховене используя ссылку:  <https://www.youtube.com/watch?v=ip3zdmtsd4s>  УРОК ОКОНЧЕН. Спасибо за работу.  Давайте пропоем на русском и немецком языках  «До свидания», «Auf Wiedersehen!» | Подводим итоги. | Групповая работа.  Фронтальная работа. | **Коммуникативные**:  аргументировано выражают свое мнение, понимают позицию своих одноклассников. Соблюдают нормы коллективного общения. |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**



**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

|  |
| --- |
| **тест Укажите год рождения Людвига ван Бетховена**   * 1780 * 1770 * 1750 * 1800   **В какой стране родился Людвиг ван Бетховен**   * Австрия * Франция * Германия * Бельгия   **В каком городе родился Людвиг ван Бетховен**   * Берлин * Вена * Дрезден * Бонн   **Что однажды сказал великий Моцарт, услышав одну из импровизаций Бетховена:**   * Он всех заставит говорить о себе! * Он бездарен! * Эврика! * Браво!   **Чем была осложнена жизнь и работа Бетховена?**   * Несчастливой любовью * Деспотией со стороны властей * Болезнью уха – тиннитом * Неприятием публики   **тест Укажите год рождения Людвига ван Бетховена**   * 1780 * 1770 * 1750 * 1800   **В какой стране родился Людвиг ван Бетховен**   * Австрия * Франция * Германия * Бельгия   **В каком городе родился Людвиг ван Бетховен**   * Берлин * Вена * Дрезден * Бонн   **Что однажды сказал великий Моцарт, услышав одну из импровизаций Бетховена:**   * Он всех заставит говорить о себе! * Он бездарен! * Эврика! * Браво!   **Чем была осложнена жизнь и работа Бетховена?**   * Несчастливой любовью * Деспотией со стороны властей * Болезнью уха – тиннитом * Неприятием публики |