Педагогическая находка

Использование «Квест-технологии» в организации НОД

по развитию речи

Моя педагогическая находка произошла в процессе подготовки к непосредственно образовательной деятельности по развитию речи по теме «Составление рассказа по картине Весна».

Принимая во внимание особенности детей дошкольного возраста, в том числе особенности детей моей группы – повышенная подвижность и неусидчивость, потребность в частой смене деятельности, я поняла, что та методика, когда дети, сидя на стульчиках, рассматривают картину, отвечают на вопросы и затем поочередно составляют рассказы, не подходит. Кроме того, она не актуальна в условиях реализации ФГОС ДО, в котором образовательная деятельность должна осуществляться в «формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной… и творческой активности» и «на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования).»1

В поисках сделать занятие по составлению рассказа по картине более эффективным и привлекательным для моих детей, остановилась на уже знакомом, полюбившимся детям «квесте», который в основном использовался мною ранее при организации прогулок или развлечений. Квест – это приключенческая игра, в которой одновременно можно задействовать и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество. Дошкольникам здесь необходимо проявить и наблюдательность, и находчивость, и сообразительность, это тренировка памяти и внимания, это развитие аналитических способностей и коммуникативных качеств. Ведь в процессе этой игры дети учатся договариваться друг с другом, помогать, распределять обязанности, действовать сообща.

Как показала практика, образовательная квест-технология на занятии по развитию речи позволила не только повысить интерес детей к деятельности, но и изменить приёмы подготовки к описанию картины. Дети в поисках картины выполняли игры-задания (подбирали слова-действия: «Что солнце весной делает?», слова-признаки: «Подснежники какие?», составляли простые предложения: «Ручеёк течёт», «Прилетели к нам грачи» и др.) и находили части одной картины. В результате, когда картина была собрана, детям уже не требовалось подготовки к составлению описательного рассказа, так как в их арсенале уже были необходимые слова и предложения. Открытое занятие с использованием квест-технологии прошло успешно. Квест-технологию я продолжаю использовать в своей работе.

 Таким образом, в работе с дошкольниками осваиваю и внедряю такие инновационные технологии, которые позволяют каждому ребёнку раскрыть свои  способности, особенности, таланты, научиться жить в детском коллективе и не потерять свою индивидуальность. Своими педагогическими находками охотно делюсь с коллегами и имею положительные отзывы от них.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[1] ФГОС дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955