

Конспект занятия по созданию портретов
с детьми старшего дошкольного возраста.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие (рисование, аппликация, музыка), развитие речи.

Цель: развитие речи и творческих способностей детей в познавательно-продуктивной деятельности по созданию портрета

Задачи:

Образовательные: - расширить представления детей о жанрах изобразительного искусства (портрет);

- обогащать речь детей прилагательными;

развивающие: - развивать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих создать задуманный образ.

воспитательные: формировать навыки сотрудничества, доброжелательности, инициативности.

Оборудование: костюм Королевы; зеркала, ножницы, клей-карандаш, цветная бумага, картон по количеству участников, вырезки из журналов с изображением мужских и женских лиц, проектор, презентация (отрывок из мультфильма Г.Гладкова по произведению А.Кушнера «О картинах» (http://pesnifilm.ru/load/multfilmy/o_kartinakh_quot_plastilinovaja_vorona_quot/14-1-0-1025), пооперационные карты по созданию портрета.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Входит Королева с зеркалом (воспитатель) и читает отрывок из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

«Свет мой, зеркальце, скажи,

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?»

Замечает детей: «Вы тоже хотите узнать кто на свете всех милее?

У меня есть ещё волшебные зеркала. Кто желает взглянуть на себя, возьмите у меня зеркало. (Дети берут зеркала)

Далее воспитатель загадывает загадки и задает вопросы, побуждая детей к ответам с использованием прилагательных.

В-ль: «Я сейчас загадаю вам загадки, а зеркало поможет их отгадать.

В кране нам журчит водица:

Мойте чище ваши...» (Лица)

В-ль: «Ах, какое румяное у меня лицо.... А у вас какие лица? (загорелое, бледное, розовое...)

В-ль: «У зверушки на макушке, а у нас ниже глаз?» (уши)

В-ль: «И ушки у меня замечательные. Не большие не маленькие, а самые изящные. У вас какие ушки расскажите.»

В-ль: -Живёт мой братец за горой,

Не может встретиться со мной (Глаза)

В-ль: «Говорят, что у меня глаза голубые и хитрые, а у вас? (карие, зеленые, добрые, сердитые...)

-«Два брата в разлуке

Скучают друг о друге,

А сойдутся вместе -

Сердятся и хмурятся.» (Брови)

В-ль: «Я удивлена разве брови могут быть сердитым?» (попросить показать эмоции. Мимическая гимнастика)

В-ль: «Он бывает самым разным:

Маленьким, большим и важным,

Длинным, тонким и горбатым,

Толстым или конопатым. (Нос)

В-ль: «У меня такой любопытный нос, что любит соваться везде.

Посмотритесь в зеркала и расскажите какие у вас носики (курносый, широкий...)

- «Можем бантиком сложить,

Можем улыбнуться,

В радости - поцеловать,

Сжать, еды коснуться...

Ими прикрываем зубы.

Что это? Конечно ... (Губы!)

В-ль: Я умею делать губки бантиком, бровки домиком.... А вы?

- «Не сеют, не сажают,

А сами вырастают.» (Волосы)

Воспитатель с детьми рассматривают волосы и описывают их (длинные, короткие, кудрявые, волнистые, прямые....)

В-ль: «Что можно сделать из волос? (парик)

- Чем отличается прическа мужская от женской?»

Я поняла, каждый человек красив по-своему. Мы все красивые.

Активизация детей: солнечный зайчик от зеркала блеснул на экран и начинается презентация отрывка о портрете из мультфильма Г. Гладкова «О картинах»

«Если видишь, что с картины

Смотрит кто-нибудь на нас,

Или принц в плаще старинном,

Или в робе верхолаз,

Лётчик, или балерина,

Или Колька, твой сосед,

Обязательно картина

Называется ПОРТРЕТ.»

В-ль: «Есть еще один портрет во всем на вас похожий

Засмеетесь и в ответ он засмеётся тоже.

Ты увидел свой портрет, отошёл портрета нет!» (Зеркало).

В-ль: «Вы любите получать подарки?

- А дарить?

В-ль Есть у нас для всех подарок

Выразителен и ярок,

Не конфеты. Не букет...

Мы подарим им портрет.

Совместная творческая деятельность по созданию портретов. Объемная аппликация из бумаги с элементами рисования.

Поэтапное объяснение с показом по созданию портретов с опорой на пооперационные карты:

- для создания таких забавных портретов Вам будет необходимо: набор цветной бумаги, лист плотного картона, ножницы, клей карандаш и черный маркер;
- лист картона будет являться основой для будущей поделки;
- из листа бежевого цвета вырезаем прямоугольник, загибаем края и клеим к листу картона таким образом, чтобы лист бумаги выпирал. Это будет лицо;
- далее вырезаем полоску из цветной бумаги бежевого цвета и клеим вертикально — это будет шея;
- не забываем про ушки и носик – эти детали мы так же делаем из цветной бумаги бежевого цвета;
- ну а теперь, когда основа объемного портрета готова, можно приступать к созданию неповторимого имиджа;
- из цветной бумаги можно приклеить волосы, а потом нарисовать глаза, улыбку, веснушки, ресницы и брови;
- если хотите украсить свой портрет, можете выбрать вырезать из журналов украшения на свой вкус или сделайте сами.

Творческая деятельность детей сопровождается беседой об особенностях создаваемых образов (цвет и размер глаз, особенности носа (прямой, курносый..., размер (узкие, пухлые...) и цвет губ, форма и ширина бровей (брови дугой, узкие или широкие, хмурые, удивленные..., особенности прически (длинные и прямые волосы, короткие и кудрявые....))

Далее дети рассматривают портреты и рассказывают чей портрет они сделали.

В-ль: «Какие необычные портреты, у вас получились. Их можно вставить в рамку и преподнести в качестве подарка любимым людям. Пусть он дом их украшает и внимание привлекает. Теперь вы знаете, как сделать портреты и сможете сделать портреты всех членов вашей семьи или друзей.

РЕФЛЕКСИЯ

В-ль: «-Что делает человек, когда ему что-то нравится?» (улыбается)

Что Вы почувствовали, когда рассматривали себя, когда создавали портреты – грусть или радость?»

У меня есть для вас изображения губ с разными эмоциями (грустные и улыбка). Выберите себе изображение по настроению.

Литература:

1. Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям» - http://pedlib.ru/http://pedlib.ru/Books/1/0214/1_0214-76.shtml стр. 76
2. А Кушнер «О картинах» <https://www.csdb-samara.ru/kushner.html>
3. Загадки <http://zagadki1.ru/index.htm>

Пооперационная карта по созданию портрета.

