**Статья учителя английского  
языка Ваулиной Н.В. по теме:**

**«Подходы, методы и приемы повышения эффективности уроков  
английского языка»**

В настоящее время владение иностранным языком становится одной из ключевых  
общекультурных компетенций и непременным условием для формирования знаний  
школьника.

Наша задача - научить школьника за небольшое время понимать, говорить, слушать и извлекать различную информацию из оригинальных источников, сочетая инновационные и традиционный методы обучения.

УМК «Spotlight» или «Английский в Фокусе» - это учебно-методический комплект учебников, по которым работает МОАУ «СОШ№76» со 2-11 классы. В УМК реализуются личностно-ориентированный, коммуникативно-когнитивный и деятельностный подходы в обучении английскому языку. Простыми словами, эти учебники погружают детей в рядовые жизненные ситуации и учат мыслить по ходу построения английской речи.

В нашей школе используется коммуникативный, личностно-ориентированный метод обучения ИЯ. Этот метод предполагает проведение нетрадиционных форм занятий. К таким занятиям следует отнести следующие виды уроков:

урок в форме игры, конкурса, викторины, соревнования;

урок, основанный на имитации деятельности при проведении массовых мероприятий: заочная экскурсия, заочное путешествие, интервью;

перенесение в рамки урока традиционных форм внеклассной работы: КВН, праздник, спектакль;

видео урок;

В условиях личностно-ориентированного обучения учитель выступает в роли организатора познавательной деятельности учащихся, используя разнообразные приемы и методы. Широкие возможности для активизации учащихся в личностно ориентированном обучении дает использование ролевых игр, парные и групповые формы работ, различные дискуссии и интервью, проблемные задания и оживленные беседы.

Следует отметить необходимость создания тех ситуаций, в которых учащиеся оказываются вынужденными активизировать свои творческие способности, подхлестнуть свою память под воздействием эмоционального переживаний событий».

Применяя новые педагогические технологии на уроках, я убедилась, что процесс обучения английскому языку можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов.

У каждого учителя со временем вырабатывается свой стиль, свои любимые приемы работы. Что хорошо для одного учителя, то не всегда можез быть приемлемо для другого. Но что объединяет все хорошие уроки, так это грамотная методическая концепция. Без четкой методической концепции урок может превратиться в хаос, в беспорядочный набор случайных упражнений и заданий.

«Активные методы обучения - методы обучения, при использовании которых учебная деятельность носит творческий характер, формируется познавательный интерес и творческое мышление».

Поэтому эффективность обучения ИЯ определяется не только объемом усвоенных знаний, умений и навыков, но и теми методами обучения, которые являются более эффективными для данного возраста.

Игры.

Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого школьника в работу, учитывая его интересы, склонность, уровень подготовки по языку.

**Проектная методика.**

Метод проектов направлен на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление ребенка и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, а уметь применять их на практике. Важно, что в работе над проектом дети учатся сотрудничать, а обучение в сотрудничестве воспитывает в них взаимопомощь, желание и умение сопереживать, формируются творческие способности и активность обучаемых.

Следует помнить: чтобы решить проблему, которая лежит в основе проекта, школьники должны владеть определенными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями. К ним можно отнести умение работать с текстом, анализировать информацию, делать обобщения, выводы, умение работать с разнообразным справочным материалом. К творческим умениям относятся: «умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, умение лаконично излагать мысль

«Модельный метод обучения» (занятия в виде деловых игр, уроки типа: урок-суд, урок- аукцион, урок-пресс-конференция

Урок-пресс-конференция

Эти уроки имитируют проходящие в жизни пресс-конференции: когда группы общественных деятелей или ученых ведут беседы с представителями прессы, направленные на выяснение важнейших вопросов и проблем с целью их популяризации и пропаганды. Уроки этого типа способствуют развитию у учащихся навыков работы с дополнительной литературой, воспитывают любознательность, умение делать дело в коллективе, товарищескую взаимопомощь.

Урок-пресс-конференцию провожу с целью обобщения и закрепления изученного материала. Класс разбивается на группы. Одна их часть превращается в представителей прессы - сотрудников различных газет; другая - в специалистов: экологов, историков и т. д.

Метод эмпатии (вживания) означает "вчувствование” человека в состояние другого объекта, "вселения” учеников в изучаемые объекты окружающего мира, попытка почувствовать и познать его изнутри.

Например, вжиться в сущность дерева, кошки, облака и других образовательных предметов. В момент вживания ученик задаёт вопросы объекту - себе, пытаясь на чувственном уровне воспринять, понять, увидеть ответы. Рождающиеся при этом мысли, чувства, ощущения и есть образовательный продукт ученика, который может затем быть им выражен им в устной, письменной, рисуночной форме.

Example:

Teacher: Imagine yourself that you are «Tornado». How can you describe yourself, what are your feelings? Name your adjectives, verbs, your favourite season, places you occur, your weather.

Student: — I am Tornado. I am the most terrible of all storms. I am dangerous, violent, strong, cruel, noisy and destructive. I destroy houses, carry away cars and telephone boxes. I occur in the springs, throughout the world, but mostly in the United States, especially in the central states. I occur in the afternoon or in the early evening in a hot day. Large clouds appear in the sky. They become darker and darker. The sounds of thunder, bright flashes of lighting! I form a funnel and begin to twist. My funnel touches the ground, it picks up everything it can.

Метод «Mind-Map»(Kapтa памяти) является простой технологией записи мыслей, идей, разговоров. Запись происходит быстро, ассоциативно. Тема находится в центре. Сначала возникает слово, идея, мысль. Идёт поток идей, их количество неограниченно, они все фиксируются, начинаем их записывать сверху слева и заканчиваем справа внизу.

Метод является индивидуальным продуктом одного человека или одной группы. Выражает индивидуальные возможности, создаёт пространство для проявления креативных способностей.

Метод «Brain Storming»(Moзговой штурм)

Путём мозговой атаки учащиеся называют всё, что они знают и думают по озвученной теме, проблеме. Все идеи принимаются, независимо от того, правильны они или нет. Роль учителя — роль проводника, заставляя учащихся размышлять, при этом внимательно выслушивая их соображения.

Teacher: What comes to mind when you hear the expression: What is a calendar?

Cluster-Method (гроздь) — служит для стимулирования мыслительной деятельности. Спонтанность, освобождённая от какой - либо цензуры. Графический приём систематизации материала. Мысли не громоздятся, а «гроздятся», т. е. располагаются в определённом порядке.

Технология составления:

Ключевое слово;

Запись слов, спонтанно приходящих в голову, записываются вокруг основного слова. Они обводятся и соединяются с основным словом.

Каждое новое слово образует собой новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации. Таким образом, создаются ассоциативные цепочки.

Взаимосвязанные понятия соединяются линиями.

Возможности использования

Кластеры могут стать как ведущим приёмом на стадии вызова (evocation)

Систематизация информации, полученной до знакомства с основным источником (текстом) в виде вопросов или заголовков смысловых блоков; на стадии рефлексии (reflection)

исправление неверных предположений в предварительных кластерах, заполнение их на основе новой информации, установление причинно-следственных связей между отдельными смысловыми блоками (индивидуально и в группах) так и стратегией урока в целом

Синквейн — это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях, что позволяет описывать или рефлектировать по какому-либо поводу.

Слово «синквейн» происходит от французского, означающего — пять. Синквейн — это стихотворение, состоящее из пяти строк.

Каждому учащемуся даётся 5-7 минут на то, чтобы написать синквейн, затем он повернётся к партнеру и из двух синквейнов они составят один, с которым оба будут согласны. Это дает возможность критически рассмотреть данную тему. Этот метод требует, чтобы участники слушали друг друга и извлекали из произведений других те идеи, которые они могут увязать со своими. Затем вся группа сможет ознакомиться с парными синквейнами. Это может породить дальнейшую дискуссию.

Правило написания синквейна

В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).

Вторая строчка — это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).

Третья строчка — это описание действия в рамках этой темы тремя словами.

Четвертая строка — фраза из четырех строк, показывающая отношение к теме

Последняя строка — это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Как это делать

Название (обычно существительное)

Описание (обычно прилагательное)

Действия

Чувство (фраза)

Повторение сути

Синквейны являются быстрым, но мощным инструментом для рефлектирования, синтеза и обобщения понятий и информации.

Метод «Знаем /хотим узнать / узнали»

Этот приём применим для чтения или прослушивания лекции. Учащимся предлагается начертить таблицу из трёх колонок: «Знаем /хотим узнать / узнали». Такая же таблица находится и на доске.

В колонку «Знаем» заносятся главнейшие сведения по заявленной теме (после обсуждения темы).

В колонку « Хотим узнать» заносятся спорные идеи и вопросы и всё что учащиеся хотят узнать по данной теме.

В колонку «Узнали» учащиеся записывают всё, что они почерпнули из текста, располагая ответы параллельно соответствующим вопросам из второй колонки, а прочую новую информацию надо расположить ниже. Затем идёт обмен соображениями со всей группой. Итоги заносятся в колонку.

Example:

We know We want to know Now I know how to

Следующие приемы, такие как создание языкового окружения, постоянный мониторинг, ситуация успеха будут играть положительную роль в утверждении мотивации учащихся. В этом смысле особенно трепетно следует относиться к началу урока: (языковое окружение) оригинальность, нестандартность может иметь решающее значение. Например:

Разговор «по душам» действует практически безотказно. Ученику намного интереснее вместо традиционного «запишите тему урока» поговорить с учителем о насущных событиях или проблемах. Главное начать беседу с особым интересом: «what a wonderful weather we are having today!» or «Just fancy! On my way here 1 met...».

Разогрев (warming up) еще один прием начала урока. Прием психологического тренинга «послушаем тишину» будет полезно, если ребята пришли на урок английского языка после физкультуры. Дети рассаживаются и после хлопка ведущего закрывают глаза и в течение минуты прислушиваются к окружающим их звукам. Далее каждый рассказывает, что увидел или услышал. (I heard someone whispering outside); Упражнение успокаивает, настраивает на работу.

Розыгрыш.Учитель входит в класс и сообщает, что во время перемены с его стола пропала определенная сумма денег. Для выяснения обстоятельств узнается кто и что делал во время перемены. В непринужденной обстановке тренируется Past Continious Tense. Интрига позволяет держать в напряжении класс и на время забыть о языке, ведь выясняется такое важное дело. На самом же деле эта отвлеченность позволяет тренировать выученные выражения.

Sorry, I don't speak Russian. Это элементарный прием, может служить отправной точкой коммуникативного мероприятия в личностно- ориентированном обучении.

Прием «Английская полиция» помогает переложить функцию наблюдателя на самих учащихся. Вначале урока выбирается «английский полицейский», который следит за переходом учащихся на русский язык. Также лучший прием активизировать учащихся вовлечь их в соревнования. Полезно научить их «болеть» по-английски. (Come on! Have а go! Cheer up!) Можно использовать карточки, жетоны.

Прием «ситуация успеха». Принцип «ты можешь выразить это по-английски, даже если не помнишь грамматику или лексику, один из основополагающих принципов ситуация успеха».

Компетентностно -деятельностный подход

В рамках УМК последовательно реализуются принципы коммуникативного подхода, нацеленные на формирование коммуникативной компетенции учащихся.

Для достижения указанных целей в материал учебника было включено большое количество коммуникативно-направленных заданий: различных игр, коммуникативных ситуаций, связанных с песнями, рифмовками и историями, элементов ручной работы и др.

Необходимым условием эффективного урока является и рефлексия. Мотивационная сфера - то, что движет человеком и делает его личностью. Человек стремиться максимально реализовать свой потенциал способностей, чтобы «быть тем, кем он может стать» А. Маслоу

Критерии эффективного урока.

Современные требования возможно рассмотреть сквозь призму эффективности урока.

Под эффективностью понимают полезность для развития каждого ребёнка.

Критерии:

Активная мыслительная деятельность каждого ученика течение всего урока.

Обеспечение эмоциональной сопричастности ученика к собственной деятельности и деятельности других. Именно переживания стимулируют изменения и последующее развитие интеллекта. Если ученик переживает свои успехи или неудачи, то это способствует включению мотивационных центров.

Мотивация познавательной деятельности на уроке.

Обеспечение рефлексии и самоконтроля учащихся в процессе деятельности в течение всего урока. С введением рефлексии повышается ответственность учащихся за результаты своего труда, снимается страх перед плохой отметкой.

Наличие самостоятельной работы или творческого задания на уроке, с последующей самопроверкой или взаимопроверкой.

Достижение целей урока.

«Эффективность» в переводе с латинского - «эфектос» означает выполнение действий, результат, следствие каких-либо действий.

Эффективность:

• конкретность поставленной цели и задачи;

• заинтересованность учителя и ученика

• результативность;

• качество материала;

• формирование умения и навыков;

• разнообразие методов;

• эмоциональная подача материала;

• индивидуальная работа;

• выбор типа урока;

• прогнозирование результата урока;

• учебные возможности ученика;

• мастерство; • умение общаться;

• доступность;

• активная работа учащихся;

• результаты;

• самостоятельность учащихся;

• творчество;

• индивидуальная работа;

• ТСО;

Сотрудничество; • Эмоциональная атмосфера; • Насыщенность урока, моторная плотность урока; • Цель: умение поставить и добиться её на практике; цель - результат; • Обратная связь; • Работа; • Наибольший результат; • Наименьшие «затраты»; • Педагогическая находка учителя; • Умение дать - умение взять; • Заинтересованность, доступность; • Личность учителя; • Взаимодействие учителя и ученика; • Умение мыслить;

Сотрудничество учителя и ученика; • Стиль общения; • Достижение целей; • Толчок к поиску; • Польза;

Повышение эффективности урока — важнейшая проблема, волнующая всех учителей. Часто мы стремимся дать на уроке как можно больше. Но всегда ли такой урок эффективен? Ведь гораздо важнее, с чем наши ученики уйдут с него, что они взяли.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что одной из основных задач в современной школе является повышение эффективности урока путём:

* использование личностно - ориентированного подхода в обучении и воспитании (развитие творческой активности и самостоятельности обучающихся);
* использование новых образовательных технологий (проблемно - диалогическое обучение, технология оценивания образовательных достижений учащихся, технология формирования типа правильной читательской деятельности);
* чёткая организация урока: определение целей урока, вида урока, выбор методов и приёмов обучения в соответствии с поставленными целями и возможностями обучающихся, определение структуры урока;
* учёт индивидуальных особенностей учащихся (работа с учащимися, имеющими высокий уровень учебно — познавательной деятельности, и с учащимися с низкой учебной мотивацией);
* проведение мониторинга качества знаний;
* постоянное повышение педагогического мастерства учителя (чтение педагогической литературы, посещение уроков коллег, занятия на курсах повышения квалификации и т.д.);
* улучшение материальной базы учебного заведения, кабинетов.

Можно долго спорить о том, каким должен быть урок. Неоспоримо одно: он должен быть одушевленным личностью учителя.