**Конспект совместной деятельности педагога с воспитанниками старшей группы общеразвивающей направленности**

**образовательная область: художественно-эстетическое развитие**

**тема: «Традиционная народная кукла-оберег Веснянка»**

*Автор:* Рябова Наталия Владимировна

*Возрастная группа воспитанников:* 5-6 лет

*Направленность группы:* группа общеразвивающей направленности

*Тема совместной деятельности:* Традиционная народная кукла-оберег «Веснянка»

**Цель:** привитие детям интереса к русской культуре посредством создания народной куклы «Веснянка».

**Психолого-педагогические задачи:**

*Образовательные:*

- учить изготавливать своими руками традиционную народную куклу-оберег «Веснянка»;

- обогащать речь использованием произведений устного народного творчества (пословицы, колыбельные, хороводы);

- совершенствовать навыки владения ножницами;

- обогащать словарный запас, знакомить с новыми словами (купец, базар, оберег, тряпичная, безликая);

- стимулировать развитие коммуникативных навыков и дружелюбия.

*Развивающие:*

- развивать познавательный интерес детей к народному искусству, его истории;

- развивать мелкую моторику рук и первичные навыки рукоделия;

- развивать художественный вкус и эстетическое восприятие предметов народного быта, активизировать творческий потенциал.

*Воспитательные:*

- прививать уважение к русским традициям и обычаям, приобщить к национальной культуре как системе общечеловеческих ценностей;

- воспитывать ценностное отношение к совместному труду взрослых и детей.

**Интегрируемые образовательные области:** познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное.

**Вид детской деятельности, лежащей в основе организации совместной деятельности:** трудовая.

**Форма организации детей:** подгрупповая.

**Форма организации обучения:** совместная деятельность.

**Материал и оборудование:** Демонстрационный: сундучок с куклами – Кувадка, Пеленашка, Матрешка, Веснянка; лоскутки ткани в количестве 5 штук; аудиозапись русской хороводной мелодии; мнемосхема «Правила безопасной работы с ножницами». Раздаточный: лоскутки разноцветной ткани, лоскуток белой хлопчатобумажной ткани, фартук для куклы, нитки шерстяные, нитки «Ирис», вата, заготовка волос, ножницы.

**Планируемый результат:** ребенок усвоит первоначальные представления о возникновении куклы на Руси, сможет самостоятельно изготовить куклу из подручного материала; повысится познавательный интерес к истории русского народа.

**Предварительная деятельность с воспитанниками:** разучивание произведений фольклора; беседы о весне и народных традициях встречи весны; рассматривание и сравнение кукол современных и старинных; чтение рассказов К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла», И. Рюминой **«Куклы наших бабушек».**

**Ход совместной деятельности**

*Воспитатель с детьми заводит хоровод под русскую хороводную мелодию. В центре зала стоит сундучок. Дети встают вокруг сундучка.*

**Воспитатель:** - Интересно, откуда здесь сундучок? Что в нём?» *(открывает сундучок, а там куклы: Матрешка, Кувадка, Пеленашка, Веснянка и лоскутки ткани)*

**Воспитатель:** - Наверное, купец ехал с базара и обронил сундучок. Ребята, а вы знаете, кто такой купец?

**Дети:** - Нет.

**Воспитатель:** - Сейчас я вам расскажу. Купец - это человек, который продавал свои товары (посуду, обувь, украшения, ткани), покупал или обменивал на другие. Это происходило в определённом месте - на базаре. Давайте рассмотрим, что же там, в сундучке? *(дети с воспитателем рассматривают содержимое)*

**Дети: -** В сундучке лежат куклы.

**Воспитатель:** - Правильно, ребята, это тряпичные куклы, в которые играли дети в древней Руси. Матрешка, Кувадка, Пеленашка и Веснянка. Как вы думаете, почему Веснянку так назвали?

**Дети:** - Ее делали весной.

**Воспитатель:** - Название куклы происходит от слова весна. Давайте присядем на стульчики, и я вам расскажу об этой куколке. Веснянка - символ красоты и молодости - это веселая, задорная кукла. Когда приходила весна, девушки делали такую куклу и радовались вместе с ней теплому солнышку, пению птиц. Таких кукол девушки дарили друг другу. Ростом куколка – с ладошку. Кукла Веснянка – это русская народная тряпичная кукла-закрутка. У куколки есть голова, с яркими волосами, туловище, руки, сарафан и фартук. А вот лицо рисовать куколке было непринято, она безликая. Считали люди, что кукла с лицом может сглазить ребенка, принести несчастья. В некоторых городах жизнь этой куклы – один день. Как только веснянка испачкается, истреплется, то ее сжигали. А, иногда веснянки не сжигали, а развешивали кукол на деревья. Как и другие русские куклы-скрутки Веснянки делали из мелких обрезков, лоскутков. Но для Веснянки брали лоскуты особенно ярких весенних расцветок. Сделать такую игрушку очень просто. Главное - иметь желание и немного времени.

**Воспитатель:** В сундучке остались еще разные тряпочки-лоскуточки. Интересно, для чего они нужны? Вы мне не подскажите?

**Дети:** - Чтобы самим смастерить куколку.

**Воспитатель:** Правильно, ребята. Вы хотите смастерить такую куколку?

**Дети:** - Да!

*Техника безопасности*

**Воспитатель:** - Но, прежде чем приступить к работе, давайте повторим технику безопасности и вспомним правила безопасной работы с ножницами.

*Воспитатель с детьми подходят к мольберту, на котором закреплена мнемосхема «Правила безопасной работы с ножницами».*

**Воспитатель:** - А вот теперь я предлагаю вам присесть за столы, чтобы самим попробовать сделать куколку Веснянку.

*Дети садятся за столы, где заранее разложены лоскутки разноцветной ткани, лоскуток белой хлопчатобумажной ткани, нитки шерстяные, нитки «Ирис», вата, заготовка волос, ножницы.*

**Воспитатель:** - Посмотрите, что нам понадобится для работы. Раньше лоскутки ткани называли тряпички, поэтому кукол тоже величали – тряпичными. Давайте рассмотрим и потрогаем лоскутки ткани, наши тряпички. Расскажите, все ли они одинаковые по цвету, по фактуре, по размеру.

**Дети:** - Нет. Все лоскутки разные.

**Воспитатель:** - Ткань разная, чтобы куколки наши были красивые и нарядные. Какие еще материалы необходимы для работы?

**Дети:** - Нитки, вата.

**Воспитатель:** - Конечно же, нитки. Потрогайте и сравните ниточки. Тонкие нити нужны для сматывания частей куклы: головы, рук, туловища. Толстые нужны для волос. Еще нам понадобятся кусочки ваты для головы, а в давние времена вместо ваты использовали шерсть козы или овечки.

**Воспитатель:** - А теперь перед тем, как начать работу, давайте мы с вами разогреем наши ручки, чтобы быстро и ловко изготовить нашу куколку.

**Пальчиковая гимнастика**

|  |  |
| --- | --- |
| У Матрешкиной сестрицы | *(ритмичные удары пальцами правой руки, начиная с указательного, по левой ладони)* |
| По деревне небылицы | *(ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного, по правой ладони)* |
| Ходит утка в юбке,В теплом полушубке,Курочка - в жилете,Петушок - в берете,Коза - в сарафане,Заинька - в кафтане, | *(на каждое название животного загибают пальцы на руках, начиная с больших)* |
| А всех их пригожеКорова в рогоже. | *(ритмичные чередующиеся хлопки в ладоши и удары кулачками)***1** |

**Воспитатель:** - Я буду вам рассказывать и подробно показывать порядок работы. Для начала нужно взять лоскут ткани белого цвета, он самый большой по размеру, положить на краешек в середине лоскутка кусочек ваты и скрутить ткань в трубочку. Трубочку согнуть пополам и замотать тонкой ниточкой шею кукле. Дальше возьмем лоскуток разноцветной ткани меньшего размера, согнем его пополам по длинной стороне, а потом еще раз пополам – это руки. Тонкой ниткой замотаем кончики – получились кисти рук. Соберем нашу куколку. Подготовленную заготовку рук вставляем между двумя частями туловища. Заматываем поясок тонкой нитью.

**Физкультминутка для глаз**

Глазки вправо, глазки влево,

И по кругу проведем.

Быстро-быстро поморгаем

И немножечко потрем.

Посмотри на кончик носа

И в «межбровье» посмотри.

Круг, квадрат и треугольник

По три раза повтори.

Глазки закрываем,

Медленно вдыхаем.

А на выдохе опять

Глазки заставляй моргать.

А сейчас расслабились

На места отправились.

(*Дети выполняют движения в соответствии с текстом*)**2**

Следующий этап самый увлекательный – наряжаем куколку в сарафан. Для этого выбираем большой лоскуток разноцветной ткани, по длинной стороне которого вшита красная нить, стягиваем ткань придерживая нить за концы, оборачиваем лоскуток вокруг туловища куколки и приматываем с помощью вшитой нити. Наряжаем нашу куколку в фартук. Вокруг пояса несколько раз фиксируем фартук с помощью нитки. Теперь возьмем готовую заготовку волос для куклы, просовываем в отверстие в голове, закрепляем хвостик.

*Дети действуют в соответствии с инструкцией воспитателя.*

**Воспитатель:** – Сколько замечательных Веснянок у нас получилось! Вы настоящие мастерицы! А теперь потрем ладошки! Чувствуете сколько тепла в наших руках, сколько энергии? Теперь тепло наших рук и нашу положительную энергию мы передадим нашим куклам.

**Рефлексия.**

Какую куклу мы с вами сегодня делали?

Какой материал мы с вами использовали?

Вы кому-нибудь расскажите о том, что мы с вами делали?

А кого вы научите мастерить куколку?

*Ответы детей.*

Список использованных источников:

1. <https://infourok.ru/kartoteka-palchikovoy-gimnastiki-dlya-detey-let-2034358.html>

2. <http://zanimatika.narod.ru/ZOJ_stihi_glaza2.htm>