**НЕЙРОЛЕПКА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОТОРИКИ, ФАНТАЗИИ И ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ**

В последнее время у детей дошкольного возраста снижается уровень развития кистевой моторики, что существенно отражается на общем развитии ребенка и на развитии речи в том числе.

**Работая с воспитанниками дошкольного возраста с ОВЗ,** сталкиваемся с такими проблемами детей, как слабое **развитие кисти рук нарушение пальчикового праксиса**, у таких детей преобладает медлительность выполнения движений, наблюдается скованность. Слабо **развито** умение ориентироваться на плоскости. Недостаточный уровень речевой активности. Ребенок при выполнении заданий начинает капризничать, у него ухудшается настроение. Тренировка тонких движений **пальцев** рук оказывает большое влияние на **развитие активной речи**, подготавливает **кисть ребенка к письму.** Художественная деятельность ребенка в **дошкольном** возрасте является одним из естественных специфических детских видов деятельности. **Развитие у детей дошкольного возраста кистевого и пальчикового праксиса через нетрадиционные техники в нейролепке**, в настоящее время очень актуальна и дает педагогу возможность для творчества.

**Нейролепка –** уникальная методика, которая совмещает в себе нейрогимнастику, занятия и игры с пластилином.

**Основная идея** нейролепки заключается в использовании специальных материалов, которые мягкие, эластичные и приятные на ощупь. Движения рук при лепке пластилина активизируют мозговую деятельность и способствуют развитию широкого спектра навыков и умений у ребенка. Во время занятий нейролепкой дети тренируют память, внимание, мышление, мелкую моторику и фантазию. При этом они получают массу положительных эмоций и наслаждаются процессом, где соприкосновение с разными текстурами играет важную роль.

Это самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. *Основной материал*— пластилин**,** аосновным инструментом в нейролепке является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная методика хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

**Польза нейролепки для детей**

Использование нейролепки для детей позволяет развивать мелкую моторику рук, так как для работы с пластилином требуется точность движений. Работа с нейролепкой помогает укрепить мышцы рук и пальцев, а также улучшить координацию движений.

Польза нейролепки для детей также заключается в ее способности успокаивать и расслаблять. При работе с пластилином у ребенка снижается уровень стресса и тревожности. Это особенно полезно для детей с нарушениями в развитии или повышенной возбудимостью.

Нейролепка для детей также стимулирует детскую креативность и экспериментирование. Работая с пластилином, дети могут свободно экспериментировать, создавать и пробовать разные варианты форм и фигур. Это помогает развивать их креативность, способность к инновационному мышлению и поиск нестандартных решений.

Кроме того, нейролепка способствует развитию воображения и творческого мышления. Во время работы с пластилином ребенок придумывает и создает различные формы, фигуры и предметы. Это развивает его воображение и способность к творческому мышлению. Дети могут создавать свои маленькие произведения и выражать свои мысли, чувства и фантазии через лепку пластилина.

Вживаясь в образ маленького скульптора, ребёнок учится творить и создавать работы, в которых проявляется и художественный вкус, и смекалка, развивается фантазия, воображение, пространственное мышление. При этом ребёнок работает кончиками пальцев, что влияет на развитие мелких мышц кисти. Специалистами давно уже доказано, что развитие ребенка на «кончике его пальцев». «Рука – это вышедший наружу мозг человека» - говорил И. Кант. А лепка в данном случае – это не только занимательное занятие, это и массаж, и развитие пальцев руки, что напрямую связано с развитием речи ребёнка и его творческих способностей.

В процесс занятий по нейролепке наряду с обычной лепкой включены элементы нейрогимнастики, основной принцип которой – выполнение разных действий двумя руками сразу, что позволяет укреплять и развивать межполушарные связи головного мозга.

Есть несколько приёмов, которые применяются изолировано или в различных комбинациях в нейролепке

♦ синхронная и асинхронная работа обеими руками: например, вы одновременно крутите шарик правой и левой рукой; или правой рукой вы катаете шарик, а левой скручиваете колбаску;

♦ заполнение картинок пластилином, придание объема отдельным элементам на рисунке;

♦ сочинение истории в процессе лепки, создание сюжета и динамическое изменение картины

Занятия нейролепкой развивают все познавательные процессы ребенка, воспитывают терпение, усидчивость, аккуратность, умение планировать и доводить начатое дело до конца. Все эти навыки пригодятся не только в школе, но и помогут ребёнку стать гармоничной и творческой личностью

**Список литературы:**

1. Гаврилина С.Е. Развиваем моторику. Ярославль: Академия развития, 2007 г.

2. Жукова О.Г., Белошистая А.В. Волшебный пластилин.-М.:Аркти, 2009

3. Издание развивающего обучения. Простая лепка. Ферма.-М.: Карапуз, 2014

4. Новацкая М. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми. –СПБ.: Питер, 2014

5. Пляскина Е. П. Кинезиологические упражнения как здоровьесберегающая технология работы с детьми с ОВЗ [Текст] // Психологические науки: теория и практика: материалы III Междунар. науч. конф. — М.: Буки-Веди, 2015

6. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина.-М.: Мозаика- Синтез, 2013

**Интернет ресурсы:**

1. Ахмадуллин Ш. Т. Нейролепка. Развиваем мозг через пластилин. Многоразовые карточки-тренажеры. Издательство: Капитал. 2021.-54 с.

(электорнный ресурс: <https://dzen.ru/video/watch/62a2f91d6f0f7f2bc57baf)>

2. Комплекс упражнений нейрогимнастики для детей и рекомендации родителям. - Источник: https://razvivashka.online/metodiki/gimnastika-dlya-mozga