

Авторская методическая разработка
Логопедическая игра в формате книжки-малышки
по мотивам мультипликационного фильма
«Маша и медведь»

Цель игры: автоматизация звука Ш

Задачи:

- Развитие речевого дыхания, формирование сильной и направленной воздушной струи;
- Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики для постановки шипящих звуков;
- Автоматизация изолированного звука Ш;
- Автоматизация звука Ш в прямых и обратных слогах;
- Автоматизация звука Ш в словах;
- Автоматизация звука Ш в словосочетаниях и предложениях;
- Автоматизация звука Ш в связной речи.

Целевая аудитория: дети с ФФНР и ОНР

Автор методической разработки:

учитель-логопед высшей квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад № 97» города Иваново

Петрова Марина Павловна

В настоящее время игровые технологии представляют огромный интерес для педагогов.

Несомненно, и в отечественной, и в мировой педагогике накоплен огромный багаж, который с удовольствием может быть использован.

Тем не менее, игровые технологии остаются «инновационными» в системе российского образования и дают широкий простор для творчества увлеченных педагогов.

Игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, а игровая мотивация превалирует над учебной, но именно на ее базе формируется готовность ребенка к обучению в школе.

Целью использования игровых технологий в логопедической практике является повышение мотивации к занятиям, увеличение результативности коррекционно-развивающей работы, развитие когнитивных возможностей ребенка и формирование правильной и грамотной речи.

В начале своей профессиональной деятельности мною использовались логопедические пособия таких известных авторов как Теремкова Н.Э., Комарова Л.А., Косинова Е.М. и многих других.

Но по мере приобретения опыта, я стала сама создавать игровые пособия для работы с детьми с ТНР. Это были и всевозможные настольные игры, и интерактивные игры для работы на компьютере. И те, и другие влюбляли в себя моих дошколят, тем самым мотивируя меня как педагога на создание всё новых и новых игровых разработок.

Сегодня я хочу поделиться пособием для автоматизации звука Ш, которое выполнено в виде книжки-малышки и содержит большое количество речевого материала для закрепления проблемного звука в речи ребенка.

Сюжетом для игры стал всеми любимый мультипликационный фильм «Маша и медведь», так как уже в именах наших персонажей содержится нужный нам звук Ш.

Итак, начинаю обзор.

Книга состоит из 8 листов (16 страниц), распечатанных на цветном принтере и заламинированных для долговечного использования и возможности санитарной обработки поверхностей, так как игра постоянно используется большим кругом детей.



На каждой страничке присутствуют игровые элементы, изготовленные с использованием липучек, прищепок, магнитов, кармашков, бусинок, ниточек и тому подобное. Таким образом, ребенок постоянно находится в состоянии интриги и не теряет интереса к игре, выполняя тем самым поставленные педагогом задачи по автоматизации звука Ш.

На титульном листе малыш видит изображения любимых персонажей – Маши и Миши и тактильную букву Ш синего цвета из магнитной азбуки. Тем самым ребенок уже в начале работы имеет возможность закрепить зрительный образ буквы, неоднократно проведя по ней пальчиком и почувствовав ее шероховатую поверхность, произнося похожий на шуршание звук Ш.



На обратной стороне поле с ромашками и бабочками, закрепленными на серебристую нить. Это тренажер для дыхательной гимнастики. Внизу страницы подсказка для логопеда – «Посади бабочек на цветы». Ребенок выдыхаемой воздушной струей направляет бабочку на нужный цветок.

Если малышу пока трудно справиться с этим заданием, то предлагается вариант попроще – сдуй бабочек и посчитай, сколько ромашек выросло на поляне. Для этого я заготовила еще несколько насекомых, не закрепленных на нитке. Хранить их можно в специальном кармане на обложке.



Следующая страничка – артикуляционная гимнастика.

Она включает в себя 10 упражнений, необходимых для постановки и автоматизации шипящих звуков.

Картинки с упражнениями располагаются на ягодах малины, которые так любит Миша.

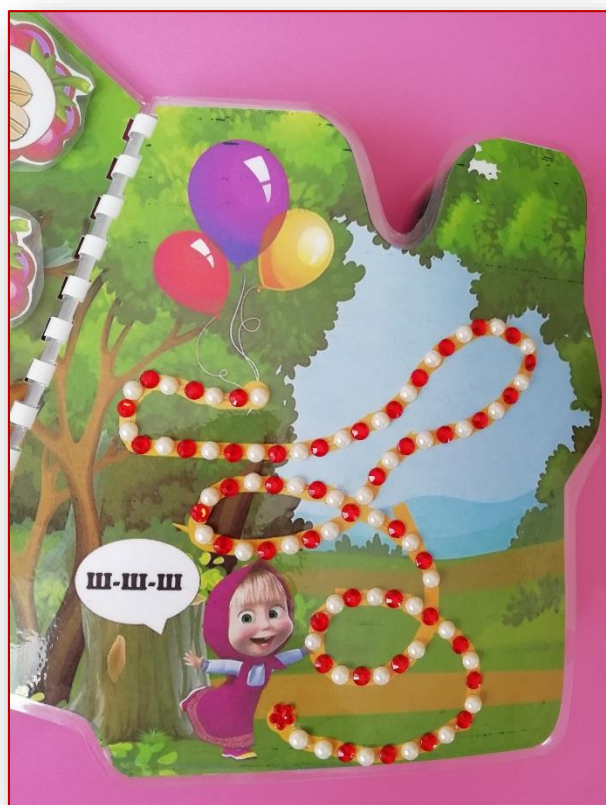
Ягоды крепятся на игровое поле с помощью липучек, что создает дополнительные возможности для развития мелкой моторики рук малыша, а так же для различных вариантов и очередности выполнения упражнений.



Страничка для автоматизации изолированного звука Ш.

На ней мы видим озорницу Машу и воздушные шары, которые ребенку придется «надувать», произнося звук Ш протяжно или отрывисто, проводя при этом пальчиком по сенсорной дорожке из цветных и перламутровых бусин.

Эта страничка очень нравится моим малышам! Они зачастую сами придумывают варианты прохождения дорожки: то ведут по ней указательным пальчиком, то «шагают» указательным и средним пальцами, то используют пальцы сразу обеих рук, то ладонь целиком.



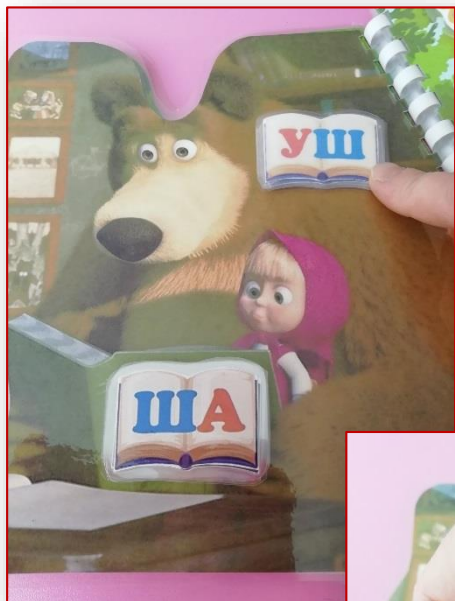
После отработки изолированного звука Ш, переходим к слогам – вначале прямым (ША, ШО, ШУ, ШЭ, ШИ), а затем обратным (АШ, ОШ, УШ, ЫШ, ИШ, ЭШ, ЕШ, ЁШ, ЮШ, ЯШ).

Параллельно со звукопроизношением тренируем навыки слогового чтения, а так же зрительное внимание и память.

Чтобы читать слоги было не скучно, ребенок переворачивает маленькие странички книги, которую якобы читают Миша с Машей.

Здесь можно придумать и задания по математике. Например, «Что написано на 4-ой странице верхней книги?», «Прочитай слоги, начиная с конца книги» и тому подобное.

Таким образом, ребенок развивает множество других функций, не отходя от главной цели логопеда – автоматизации звука Ш на данном этапе.



Страничка с ромашковым полем.

Ромашки с изображением предметов со звуком Ш зафиксированы липучками, что позволяет развивать ловкость рук и координацию на листе бумаги.

Ребенок может называть только слова с проблемным звуком, а может произносить словосочетание или целое предложение.

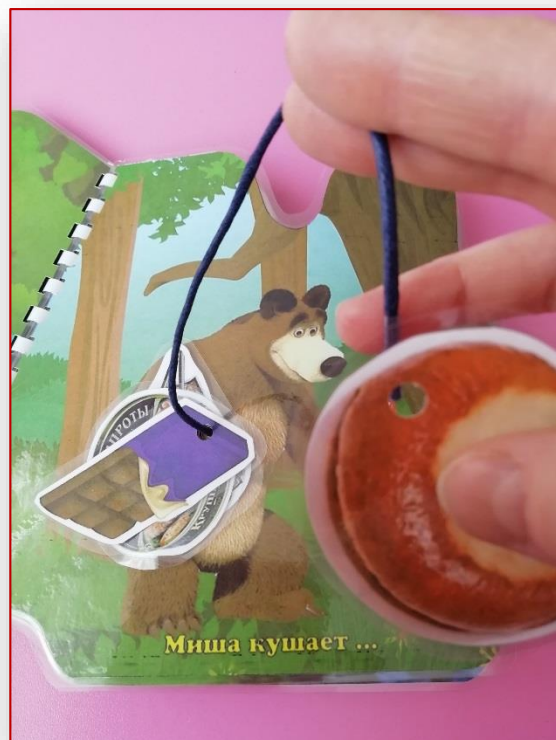
Для педагога есть подсказка внизу страницы: «Маша нашла ромашку с ...» В каждом слове этой фразы присутствует звук Ш.



На следующем развороте с нами «играет» Мишка.

Ребенку предлагается накормить медведя, достав продукты из специального кармана и надев их на шнурок, закрепленный на персонаже.

При этом малыш произносит фразу: «Миша кушает ...»

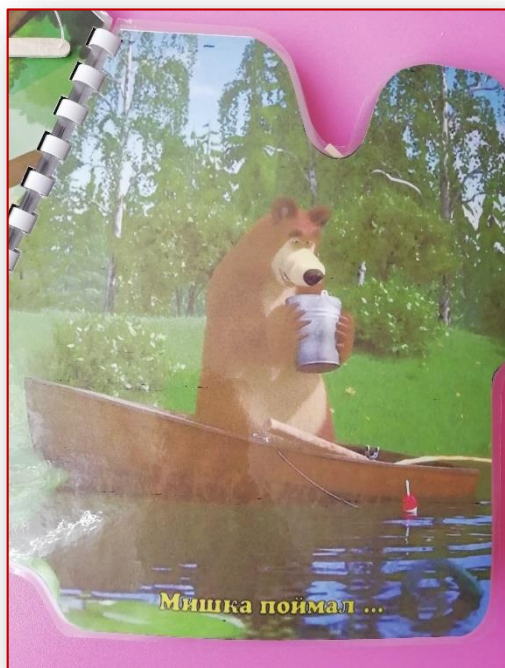


«Рыбалка»

Вместе с Мишей мы отправляемся на рыбалку. Но вот беда: вместо рыбы на удочку попадают предметы со звуком Ш!

Маленькой удочкой с магнитом на конце ребенок «ловит» эти предметы и произносит слова или фразы со звуком Ш.

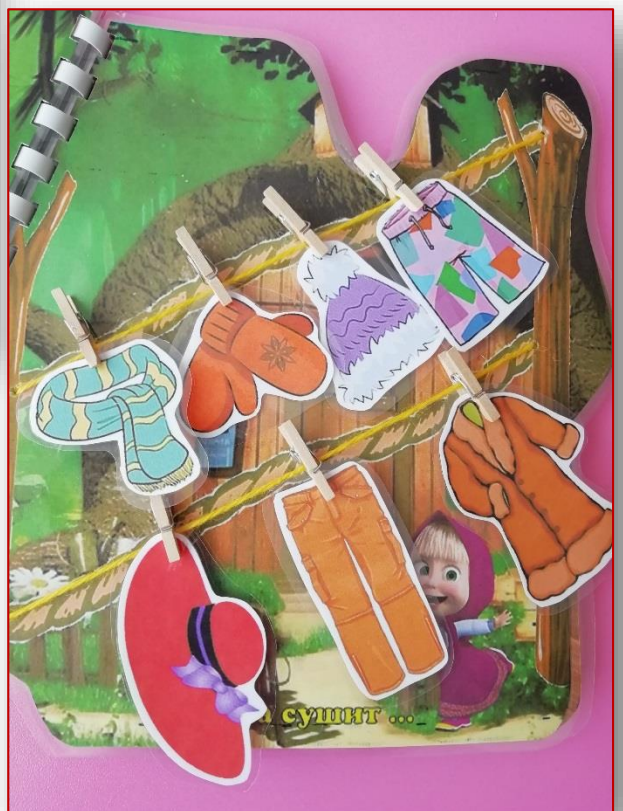
После игры весь улов убирается на хранение в карман.



Маша сушит бельё.

Еще одна веселая страничка, где малыш может не только закрепить навыки звукопроизношения, но и поработать с мелкими деталями в виде прищепок для белья.

Достав предметы одежды из кармана, ребенок называет их и прищепляет на бельевую веревку у домика Миши с помощью малюсенькой деревянной прищепки.



Следующая страничка – Маша пьет чай. На стол ребенок «ставит» чашку с картинкой, на которой нарисован предмет со звуком Ш.

Малыш произносит фразу: У Маши на чашке вишня... (и так далее).

Чашки хранятся в прозрачном кармане, что очень удобно для игры.



В следующей игре Маша варит кашу из шишек. Ребенку предлагается посчитать шишки, закрепив при этом и звукопроизношение, и навыки

согласования числительных с существительными, что для детей с ТНР довольно сложно.

«Одна шишка, две шишки ..., пять шишек».

Детям очень нравится складывать шишки в карман, выполненный в виде кастрюли.



И заключительный разворот посвящен обоим героям сразу. Маша и Миша собирают фрукты в корзины. У Маши груши, с изображением предметов со звуком Ш, у Миши вишни.

Фигурки персонажей зафиксированы на липучках, что позволяет ребенку поиграть с ними и закрепить обратно на поле. Использовать их можно в любой из игр данного логопедического пособия.



Используя данное пособие на индивидуальных логопедических занятиях, педагог добивается целей по автоматизации звука Ш в речи ребенка, доставляя ему большое удовольствие и радость от игры.

В заключение хотелось бы добавить, что все подобные логопедические игры и пособия, созданные мной, появились именно благодаря детской заинтересованности, их идеям и пожеланиям, каждый раз давая мне сильнейший стимул для дальнейшей творческой работы.