**«Три «чуда» в музыкальном театре»**

**Цель:** знакомство с музыкальным театром и его основными жанрами: оперой, балетом и мюзиклом.

**Задачи:**

*Личностные:*

- формирование способности к художественно – образному познанию мира;

-умение применять полученные знания в своей творческой деятельности;

- активизация познавательной деятельности и развитие творческих способностей обучающихся;

- развитие вокально – хоровых навыков

*Метапредметные:*

- включение учащихся в деятельность, направленную на формирование отзывчивости на музыку разного характера;

- развитие внимания;

- поиск и выделение необходимой информации;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных задач;

- самооценка учебной деятельности;

*Предметные:*

- умение эмоционально и осознанно относиться к классической музыке;

- знание жанров: песня, танец, марш, опера, балет;

- овладение практическими умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности: умение определять характер музыки, динамику, темп;

- применение метода художественного контекста (выход в другие предметные сферы, связь с жизнью) и метода художественного движения;

- интерес к музыке и традициям своего народа.

**Ход урока**

1. **Организационный момент:**

*Слайд 1: на экране просто горит первый пустой салйд*

Дети входят в класс под музыку из оперы «Волшебная флейта»   
В. А. Моцарта (Увертюра).   
Музыкальное приветствие «Здравствуйте рабата! Здравствуйте учитель!»

- Я очень рад вас сегодня видеть! Занимайте свои места!

1. **Формулирование темы и цели урока учащимися:**
   1. **Беседа**

Учитель:  
- Давайте попробуем отгадать тему сегодняшнего урока. О чём вам напомнила эта музыка?  
Учащийся:  
- О сказках.  
- Какая она по характеру?  
Предполагаемые ответы учащихся:  
- Она какая-то сказочная.  
- Таинственная.  
- Волшебная.  
Учитель:  
- Замечательно. Молодцы!  
Куда мы с вами попали, ребята?  
Учащийся:  
- Мы попали в сказку.  
Учитель:  
- Что очень часто происходит в сказках?  
Учащийся:  
- Чудеса.  
Учитель:   
- Вспомним с вами сказки А. С. Пушкина про исполнение желаний. Какие сказки помните?  
 Учащийся:   
- Сказка о рыбаке и рыбке и т.д.   
Учитель:   
- Замечательно! А сколько желаний обычно можно загадать? (3)  
- Это первые слова нашей темы.  
Ещё одно слово темы нам поможет определить загадка:  
Там есть сцена и кулисы,  
И актеры, и актрисы,  
Есть афиша и антракт,  
Декорации, аншлаг.  
И, конечно же, премьера!  
Догадались вы, наверно...  
- О чём идёт речь в загадке?  
Учащийся:  
- О театре.  
Учитель:  
 - Да, сегодня мы окажемся в театре. Слово «театр» греческое. Означает оно и место, где зрелище происходит, и само зрелище. Театральное искусство возникло очень давно, более двух с половиной тысяч лет тому назад.  
Так как у нас урок музыки, то в каком театре мы побываем?  
Учащийся:  
- В музыкальном.  
Учитель:  
- Все ключевые слова темы вы назвали. Это «Три «чуда», «музыкальный», «театр». Давайте сформулируем тему.  
Учащийся:  
-«Три «Чуда» в музыкальном театре».

*Слайд 1: на слайде друг за другом появляются слова, из которых состоит тема, в конце все слова собираются в тему.*

*Слайд 2-3: открывается занавес и перед учениками 3 сундука подписанных:  
опера, балет, мюзикл.*

Учитель:  
- Действительно, сегодня у нас необычный урок. Мы побываем в музыкальном театре.  
А сейчас, исходя из темы, сформулируйте цель урока? Чем мы будем заниматься?  
Предполагаемые ответы учащихся:  
- Наверно, будем слушать музыку, оперу или балет?  
- Будем петь.  
- Может быть, играть.  
Учитель:  
- Вы правы. Мы послушаем фрагменты трех произведений: оперы, балета и мюзикла. Будем петь, играть.

1. **Актуализация знаний**

Учитель:   
- А кто из вас уже бывал в театре? (ответы)  
- Как нужно вести себя в театре, чтобы не мешать другим зрителям?  
Предполагаемые ответы учащихся:  
- В театре нельзя шуметь, разговаривать.  
- Нельзя ходить во время спектакля.  
- Это мешает другим зрителям.  
Учитель:  
- На каких спектаклях вы побывали? (ответы)

Учитель:   
- В театр многие ходили и наверняка узнают театры нашего города

*Слайд 4: на экране три здания театра г. Архангельск: Театр Драмы, Кукольный театр, Молодежный театр*

- Кто мне скажет, как они называются? (ответы)

- Молодцы!   
Но сегодня на уроке мы говорим о музыкальных театрах, которых, к сожалению, в нашем городе нет.   
В музыкальном театре музыкальные спектакли (балеты, оперы, мюзиклы) ставит режиссёр, а руководит музыкальным действием (симфоническим оркестром, певцами, хором) дирижёр.

1. **Изучение нового материала**

Учитель:  
- И первым «чудом», которые мы откроем будет жанр музыкального спектакля ОПЕРА.

*Слайд 5: сундуки с названиями, происходит шторм и сундуки с содержимым разлетаются в разные стороны.*

Учитель:  
- Посмотрите-ка, чудеса происходят не только в сказках, но и прямо у нас на уроке! Что же делать? Будем сами всё содержимое сундуков собирать? (ответы)

- Тогда приготовьтесь, мы отправляемся в путешествие по музыкальному театру, чтобы собрать все жанры вместе!

*Слайд 6-7: перемещаемся к первому жанру «опера» (буквы перепутаны, сундук открыт и опрокинут) видео фрагмент из сказки «Сказка о царе Салтане» и остаток строчки из сказки «Три девицы под окном пряли поздно вечерком»*

- Так, и что у нас тут… Наверное, чтобы посмотреть, что там спряталось в видео, нам надо угадать название сказки! Так что же это за сказка?

Ученики:   
- «Сказка о царе Салтане»

Учитель:   
- А кто автор этой сказки?

Ученики:   
А. С. Пушкин (если не узнают, можно привязать к названию школы)

Учитель:  
- Правильно. Все знают имя великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.  
В столетний юбилей со дня рождения А. С. Пушкина, в память о нём, композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков написал музыку к "Сказке о царе Салтане".

- А чтобы собрать все обратно в сундучок, нам надо с вами посмотреть видеофрагмент из данной оперы и ответить на вопрос: какой характер был у это музыки?   
Если ответы будут правильные, то сундук снова наполнится и мы сможем продолжить наше путешествие!

Ученики:  
- Ответы детей: игривая, веселая, распевная и т.д.

Учитель:  
- Правильно, молодцы! А какое самое главное действие в оперы? Что актеры делают? Танцуют, рассказывают или поют? (ответы)   
Конечно поют! Итак, мы узнали, что главное в опере — это пение! Наш сундук готов и полностью собран, а мы отправляемся дальше!

*Слайд 8: собирается слово «Балет»*

*Слайд 9: перемещаемся к сундуку «Балет» (буквы перепутаны, видеофрагмент, балерина, аудиофрагмент из оперы)*

Учитель:  
- А вот и наш следующий сундучок! И что же тут? И видео, и аудио, предметы лежат какие-то?! Надо нам во всем разобраться…

Давайте попробуем вспомнить, как же называется спектакль, где все герои танцуют? (Балет)

- Ну что ж, тут нам придется разделиться на команды, чтобы решать все задачи и собрать наш сундук.   
Каждой команде я выдам карточки, из которых вам нужно будет выбрать, какая же музыка звучит. Какой у нее темп, какая динамика и какое настроение.

-1 группа (2 команды): Темп (движение)   
-2 группа (2 команды): Динамика (сила звука, громкость)  
-3 группа (2 команды): Настроение (характер)

- Смотрим видеофрагмент, и каждая команда выполняет свое задание.

Учитель:  
- Итак, слушаю ответы всех команд. (Ответы учеников, корректировка при необходимости)

-Молодцы! Отлично справились с задачей!  
А кто-нибудь назовет мне, откуда же этот фрагмент? (ответы)

- Фрагмент из балета «Щелкунчик» за авторством П. И. Чайковского.

Учитель:  
- А что же у нас тут осталось? Скажите мне еще раз, балет – это где все герои что делают? (танцуют) Отлично! Значит балерина идет в наш сундук.   
А тут еще осталась какая-то аудиозапись… Давайте ее послушаем, и определим, соберем ее в этот сундучок или нет… *Звучит фрагмент из оперы.*

*-* Подходит ли данная запись к Балету? (нет)  
Конечно же нет, потому что в балете же только танцуют. А в этом произведении поют… Значит в какой сундук отправляем? (Опера)

- Ну какой же театр без представлений? И прежде, чем отправится дальше, мы с вами исполним танец снежинок из балета «Щелкунчик»!   
Девочки берут снежинки со стола, и все вместе строимся в круг вокруг второй колонки.   
Когда будет звучать музыка, я буду говорить: «Снежинки вверх!», это значит всем девочкам надо красиво поднять снежинки вверх.   
Мальчики в это время держат руке на поясе, и все вместе поднимаемся на носочки, как балерины и балеруны. Когда говорю: «Снежинки опустили», все девочки опускают снежинки перед собой. И продолжаем движение обычным шагом. Главное нам создать плавность и мягкость в этих движениях. Как профессиональные артисты!

*Звучит музыка, хоровод со снежинками*

- Замечательный танец у нас получился! Возвращаемся все на свои места, девочки кладут снежинки на краешек стола.   
А мы отправляемся дальше! К последнему сундуку и к последнему чуду!

*Слайд 10-11: сундук с мюзиклом, слово собрано уже (так как им еще неизвестно)*

Учитель:  
- Вот и наш последний сундук! Что же мы тут видим? Опять у нас есть видеофрагмент, который мы должны отправить в нужный сундук. Но что же такое мюзикл? Пришло он к нам из Америки и название происходит от Английского слова Musical и словосочетания musical comedy, что переводится как «музыкальная комедия».

- И раз мы говорим о музыкальном театре, то конечно же должны и разобраться, что же такое мюзикл. В этом нам поможет видеофрагмент.   
Раздаю вам карточки, из которых вы должны выбрать, что же артисты делают в этом жанре? Поют, танцуют, рассказывают стихи или маршируют.   
Пока смотрите кусочек из мюзикла, в парах вам надо выбрать нужные карточки. Итак, смотрим и выбираем!

- Замечательно! Карточки все собрали! Расскажите мне, что же одновременно делают артисты на сцене мюзикла? (танцуют и поют)

- Получается, мы с вами собрали все три сундука обратно!

*Слайд 12: Три сундука, с собранными названиями и наполнением.*

1. **Подведение итогов**

Учитель:  
- Давайте проговорим еще раз, что же наполняет каждый из сундуков?   
Опера (пение, вокалисты, хор)  
Балет (балерины и балеруны, танцы)  
Мюзикл (пение и танцы, артисты мюзикла).

- Скажите, достигли мы цели, которую поставили себе в начале урока? Познакомились мы с «чудесами» музыкального театра? Узнали, что такое опера, балет и мюзикл?

1. **Вокально хоровая работа «Колыбельная медведицы» из м/ф «Умка»**

- Ну что ж, пришло время нам стать самыми настоящими артистами мюзикла! Будем с вами одновременно петь и изображать движения.   
Вспомним с вами прекрасную сказочную «Колыбельную медведицы» из мультфильма «Умка».   
Сейчас я попрошу трех человек выйти к доске, они будут показывать всем остальным.   
Движения будет накладывать прямо на текст.

**Ложкой снег мешая,** (мешаем ложкой снег, как в большом чане) **Ночь идет большая,** (крадемся, чтобы никто нас не услышал, это же ночь) **Что же ты, глупышка, не спишь.** (очень аккуратно пригрозим пальчиком своему соседу, почему же малыш не спит?) **Спят твои соседи** (показываем на всех остальных, разводим руки в стороны) **Белые медведи,** (опускаем ручки вниз) **Спи скорей и ты, малыш.** (складываем ручки у головы и медленно качаемся)

1. **Рефлексия**

- Итак, мы с вами побывали в музыкальном театре, и много всего повстречали на своём пути.

1. Поднимите ручки, кому больше всего понравилась опера?   
2. Поднимите ручки, кому больше всего понравился балет?  
3. А теперь ручки поднимают, кому больше всего понравился мюзикл.   
4. А кому понравилось петь больше всего?

Вот такой вот он, музыкальный театр. И такие вот чудеса в нем происходят.   
Большое всем спасибо за урок! До свидания!