**Статья «Метод театрализации на уроках истории в работе**

**с детьми с ограниченными возможностями здоровья»**

История - очень интересный предмет. Очень интересно наблюдать через страницы книг, фильмов как зарождалась и развивалась наша цивилизация. Как развивались древние люди, как появлялись изобретения, какие захватывающие приключения и подвиги они совершали. Со стороны это кажется фантастикой, красивым рассказом писателей. Но все это происходило на самом деле.

К сожалению, дети сейчас не читают исторические книги и не смотрят фильмы такого рода, а на уроках истории и вовсе спят. Оно и понятно, каким бы ни был значительным урок истории, со стороны детям он кажется нудным и неинтересным. Массу времени современный ребенок проводит за компьютером или не отрывается от смартфона. И детям хочется динамичности, более окрашенного эмоционально и насыщенного деталями урока. А учитывая специфику детей с ОВЗ, некоторые из них с трудом осваивают навыки чтения, некоторые плохо воспринимают информацию на слух. Им необходимо больше наглядности. И чтобы как-то привлечь внимание детей к уроку, было принято решение обыграть историческое событие в виде театрализации. Ведь всю жизнь театр развивал в человеке личность, способность к коммуникации и творческому мышлению. Внедряя элементы театра в предмет истории, ученики расширяют свои знания об исторических событиях, личностях и к тому же начинают делать свои выводы по той или иной теме.

**Главная цель таких уроков**: с помощью театрализации пробудить интерес детей с ОВЗ к историческим событиям и к осознанному чтению.

**Задачи**:

* Развить творческие, мыслительные, эмоциональные, социально-коммуникативные способности и применять их в жизни;
* Обеспечить условия включения обучающихся в активную познавательную деятельность;
* Расширить знания о той или иной исторической личности или событии через театрализованную деятельность;
* Создать условия для формирования умения понимать эмоциональные состояния исторических личностей, развивать эмпатию;
* Повышать уверенность в собственных силах и самооценку детей.

Уроки с использованием метода театрализации проводятся в несколько этапов и имеют определенную структуру. Одна театральная постановка занимает несколько уроков.

**Этапы работы:**

1. **Знакомство с темой**

Прежде чем ставить постановку, нужно познакомить детей с событиями и личностями, которые участвовали в той или иной эпохе и имеют отношение к реализуемой постановке.

1. **Распределение ролей**

Нужно дать выбор ученикам, какая роль по сценарию для них предпочтительна. Если возникнет недопонимание, то можно сориентироваться по внешним параметрам и типу темперамента ребенка.

1. **Отработка сценария и обсуждение**

Несмотря на знакомство с темой, после прочтения сценария у учеников нередко возникают вопросы: «Почему этот персонаж так поступил?»; «Зачем родной брат пошел на брата войной?» и т.д. Это говорит о том, что у детей проснулся интерес к событиям или историческим личностям, и они хотят понять причинно-следственную связь. Поняв это, ученик начинает лучше понимать мотивы исторической личности.

1. **Мизансцена**

Мизансце́на - расположение актёров на сцене в тот или иной момент спектакля (съёмок).

Очень важно расставить актеров по сценарию, и на основе изученного материала воспроизвести событие, описанное в теме. Дать ученикам самим попробовать обыгрывать настроение и эмоцию исторической личности в зависимости от ситуации.

1. **Финальная часть**

Показ постановки для зрителей.

Соблюдая такую структуру, дети постепенно и с большим интересом усваивают темы уроков истории. Конечно, нужно рассчитывать, что на это уйдет более 2-3 уроков. Но наградой будет положительные и яркие эмоции детей.

Этот метод можно использовать для того, чтобы разнообразить уроки, но не на постоянной основе, т.к. изучение одной темы занимает большее количество времени, одного-двух раз в год будет достаточно для подобных постановок.

Метод подходит не только для уроков истории, но и для любых других предметов, в частности гуманитарных. Использовать его можно со школьниками любых возрастных категорий.