КОНКУРС «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СЕКРЕТЫ»

Черепанова Т.В.,

учитель начальных классов

МАОУ лицея № 64 имени Вадима Миронова

г. Краснодар

Развитие оперативной памяти с помощью зрительных диктантов

как путь совершенствования техники чтения младших школьников

Знание зависит от учения, почёт – от дел,

благополучие – от усердия, награда – от судьбы.

Афоризм из древнейшей книги «Наука самоосознания»

«Всё новое – хорошо забытое старое» (фраза из мемуаров Розы Бертен)

- живу я в своей профессии под этим девизом. Когда-то на практике на четвёртом курсе, учась в педагогическом училище, моя наставница-учитель научила меня проводить кратковременные диктанты. А источником этого приёма был наш профессиональный ежемесячный печатный журнал «Начальная школа». В нём наши коллеги делились своими педагогическими секретами (в девяностые годы единственный источник поделиться своим педагогическим опытом). Оказывается, этот журнал существует и по сей день.(<https://n-shkola.ru>)

Начало школьного образования — это важный шаг в развитии детей. И, конечно, обучение начинается с освоения таких фундаментальных умений, как беглое и сознательное чтение, грамотное письмо. В школе на уроках, начиная с первого класса, многие из нас наблюдают такую ситуацию. Ребёнок, читая длинное предложение, дочитав его до половины или до конца, забывает первые слова. Поэтому не может уловить смысл предложения, не может увязать все слова воедино. В этом случае необходимо развивать оперативную память. Делаю это с помощью зрительных диктантов И.Т. Федоренко.

Зрительный диктант - это система предложений, не связанных по смыслу, но акцентирующих внимание на количестве слов и букв, которые ребёнок должен запомнить в течение 6–10 секунд экспозиции и затем записать.

Такая работа помогает:

- развить память;

- тренировать внимание;

- усвоить элементарные правила грамматики;

- быстрее научиться читать.

Для скорости чтения ребятам необходимо комплексно развивать:  
- оперативный вид памяти;

- внимание (как произвольное, так и непроизвольное);

- периферическое зрение наряду с центральным.

Материал для проведения диктантов включает в себя 18 наборов из 6 предложений. Особенность в следующем: если первое предложение содержит всего 2 слова – 8 букв, то последнее предложение 18-го набора состоит уже из 46 букв. Наращивание длины предложений происходит постепенно, по одной – две буквы. Время работы со всеми 18 наборами составляет примерно два-три месяца. Таким образом, за это время оперативная память развивается настолько, что ученик может запомнить предложение, состоящее из 47 букв, т.е. из 8 – 9 слов.

  Время экспозиции одного предложения обычно небольшое: от четырёх до семи секунд. На шесть предложений одного набора обычно уходит на уроке русского языка от 5 до 8 минут.

Как провожу:

1) «Внимание!»

Я обращаю внимание ребят на себя и на интерактивную доску. Дети поднимают головы и сосредотачиваются.

2) «Читаем!»

Дети быстро читают и запоминают первое предложение из презентации, в которой можно настроить время показа. Время экспозиции при этом чётко соотношу с рекомендациями автора методики — 5–10 секунд.

2) «Пишем!»

Как только предложение исчезло с экрана, его дети записывают в тетрадь (или на лист).

3) Затем следует экспозиция, чтение и запоминание второго предложения и т.д.

Работу с каждым набором продолжаю до тех пор, пока все ученики класса будут писать предложения самостоятельно. В среднем на каждый набор уходит по пять-шесть дней. Хорошая возможность развить оперативную память, но при одном условии (это условие надо соблюдать непременно): зрительные диктанты должны писаться *ежедневно.*

Мои рекомендации к подготовке и проведению зрительных диктантов на уроках:

1) Начинаю писать с ребятами зрительные диктанты со второго класса, когда у ребят появляются общие представления о письме и чтении. Писать их нужно ежедневно, тогда методика даст свои результаты.

2) Если ребёнок не запомнил предложение, надо отреагировать очень спокойно. Без раздражения, доброжелательно сказать ему: «Спроси у соседа или пропусти, а в следующий раз постарайся сам запомнить».

3) Тишина – залог успеха запоминания, так как любое комментирование переведёт акцент со зрительного на слуховое восприятие.

4) Количество повторов наборов зависит от индивидуальных особенностей ваших ребят. Если ученики быстро усваивают все слова в простых предложениях комплекта, трудность следует наращивать, то есть начинать работу над следующим.

5) Зрительные диктанты должны писаться ежедневно. Если проводить их эпизодически, работа будет бесполезной и целей не достигнет.

6) Иногда я меняю авторские предложения на свои, связывая их с темой урока освоения новых знаний. Количество букв в новых предложениях сохраняю, как в авторских. Применяю их на этапах – постановка цели и задач урока (мотивация учебной деятельности учащихся) или актуализация знаний. Например, предложения к темам «Сочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА», «Фразеологизмы», «Главные члены предложения» и др.

7) Можно предложить детям самостоятельно составить предложения по теме урока, а на следующем уроке дать эти предложения для записи.

8) Люблю давать наборы с предложениями – пословицами. После записи можно обсудить их значения (народную мудрость).

9) Можно при первой записи очередного набора после чтения всеми учениками попросить одного ученика дать полное комментирование орфограмм в словах предложения. Затем записать его.

10) Можно проходить по рядам и указывать ребятам на их ошибки для самостоятельного исправления.

11) Можно попросить ребят проверить написанные предложения своего соседа, обменявшись тетрадями (взаимопроверка), и исправить ошибки простым карандашом. Нужно поставить оценку соседу на полях (критерии оценки даю сама от уровня знаний ребят на данный период).

**Тексты зрительных диктантов (по И.Т. Федоренко)**

Все наборы вы можете найти в книгах (используемая литература) или в недрах интернета.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предложения** | **Число букв** | **Время экспозиции (с)** |
| **Набор №1**  Тает снег. Идёт дождь. Небо хмурое. Коля заболел. Запели птицы. Поле опустело. | 8 9 10 11 11 12 | 4 4 5 5 5 6 |
| **Набор №2**  Трещат морозы. Я ищу землянику. В лесу росла ель. Наступила осень. Дни стали короче. В лесу много берез. | 12 13 13 14 14 15 | 6 6 6 7 7 8 |
| **Набор №3**  Прилетели птички. Ярко светит солнце. Лида вытерла доску. Весело бегут ручьи. Подул резкий ветер. Зоя прилежно учится. | 15 16 16 16 16 17 | 8 8 8 8 8 8 |
| **Набор №4**  Дятел долбил дерево. Я хочу посадить цветы. Иней запушил деревья. Без воды цветы завянут. Пролетело жаркое лето. Возле дома посадили ель. | 17 18 18 19 19 20 | 8 7 7 7 7 7 |
| **Набор №5**  Солнышко светит и греет. Федя решал задачу у доски. Загорелась в небе зорька. На деревьях сверкал иней. Город Москва стоит на реке. В лесу собирают землянику. | 20 21 21 21 22 22 | 6 6 6 6 6 6 |
| И т.д. |  |  |

Считаю, что зрительные диктанты влияют на овладение навыком качественного осмысленного письма, что положительно сказывается на скорости аналитического чтения, улучшает качество усвоения прочитанной информации учениками, развивая оперативную память. Каждый урок может быть насыщенным и интересным при использовании экспозиции в различных её формах. Главное — точно выдерживать время экспозиции, систематически проводить диктанты, и через некоторое время маленькие ученики будут радовать вас своими успехами.

Список используемой литературы (материала)

1) Методика обучения чтению. Учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений (по специальности «Учитель начальных классов») / Сост. Т.П.Сальникова. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. (Стр. 44-45, 54-56.)

2) Китаева Т.А. Кратковременный диктант, или кратковременное комментирование // Начальная школа. – 1992. - № 4. – С. 21- 25.

3) Китаева Т.А. Кратковременный диктант, или кратковременное комментирование // Начальная школа. – 1995. - № 3. – С. 66- 68.

4) Беспалова Я.В., Беспалов В.С. Использование зрительных диктантов для отработки навыка чтения // Начальная школа. - 1994. - № 6. – С. 46-47.

5)<http://65.ucoz.ru/blog/zritelnye_diktanty_po_i_t_fedorenko_dlja_razvitija_operativnoj_pamjati/2016-12-09-99>

6) http://[shkolabuduschego.ru/shkola/metodika-zritelnyih-diktantov-po-sisteme-fedorenko.html](https://shkolabuduschego.ru/shkola/shkolabuduschego.ru/shkola/metodika-zritelnyih-diktantov-po-sisteme-fedorenko.html)

7) https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2021/11/28/zritelnye-diktanty-po-metodike-i-t-fedorenko