Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №28» д. Лупполово

**«Использование игровых методов и приемов на**

**занятиях по развитию речи у дошкольников»**

 Воспитатель: Сазонова Елена Владимировна

2024г.

Важная задача воспитателя развивать коммуникативные способности ребенка, в первую очередь речь. Если у ребенка развита речь, ему проще общаться со сверстниками и взрослыми, чувствовать себя уверенно. У малыша дошкольного возраста неустойчивая психика, ему интересно все новое. Велика его потребность в общении, внимании, признании. Рядовые занятия иногда проходят скучно, не интересно, дети отвлекаются. Когда обучение происходит в игре, исчезают жесткие рамки занятия, стрессовая ситуация, ребенок быстро включается в игру, так как игра-основной вид деятельности дошкольника.

Вот некоторые игровые методы и приемы, используемые в нашей группе на занятиях по развитию речи и в индивидуальной работе с детьми.

Эти игровые приемы мы используем для обогащения и закрепления знаний детей по всем лексическим темам.

**Игра «Выбери, что нравится».** Используется на занятиях по всем темам при составлении рассказов по восприятию, например тема «Транспорт» или «Профессии»

**Игра «Позвони другу (маме)»** и расскажи (о книге, игрушке, покупке, о том, что делали, как гуляли и т.д)

**Игра «Моя любимая сказка».** После знакомства детей с несколькими произведениями одного автора можно использовать этот прием.

**Прием «Мнемотехника» (картикизапоминалки)**. Этот прием широко используется педагогами для составления рассказов, заучивания стихов и пересказа произведений. Картинки могут быть рисованными, выполненными аппликацией с использованием иллюстраций из старых книг и журналов.

**Игра «Для кого подарок».** Эта игра используется для составления творческого рассказа. Вопросы, которые можно задать ребенку «Как зовут?», «Где живет?», «Где работает?», «Кому?», «Что любит?».

**Прием «Волшебное окошко». Этот** прием используют при рассматривании сюжетных картин, чтобы акцентировать внимание детей постепенно «путешествуя» по картине и открывая «окошечко». У окошечка может быть 2,3, створки, которые постепенно открываются. Дети описывают появившийся в окошечке объект. Затем открывают всю картину и рассматривают целиком.

**Прием творческого высказывания**

Можно использовать стихи, сказки и рассказывать от имени героев этих произведений: что они чувствуют, как поступят, что получится? Например, сказка «Репка». О чем думал дед, когда сажал репку? Что чувствует и думает репка? Как поступит бабка, что скажет? и т.д.

**Игра «Мы путешественники» (художники, фотографы)**

Отвечая на вопросы, дети рассказывают о том, что они видели, чем любовались и почему? Что их больше всего заинтересовало? Интересных приемов много, включайте их в разные занятия с детьми. Это интересно и полезно, как детям, так и вам.

По итогам этих рассказов можно издавать стенгазеты, книжки-малышки, делать рисунки. Работайте интересно и творчески!