**Эффективные технологии, методы, приёмы в работе с дошкольниками в условиях реализации ФГОС ДО**

Обеспечение доступности и качества дошкольного образования одно из приоритетных направлений современного образования. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования даёт право каждому дошкольному образовательному учреждению идти своим путём.

Педагоги нашего детского сада на практике ищут и внедряют эффективные технологии, методы и приёмы в работе с детьми, создают в детском саду условия для наиболее комфортного проживания ребёнком дошкольного периода.

Хотим представить наши лучшие педагогические практики, думаем, что они будут вам интересны и полезны.

**Музейная педагогика** в дошкольной организации – область образовательно-воспитательной деятельности, направленная на формирование у ребёнка ценностного отношения к действительности.

В нашем детском саду «Мини-музеи» являются неотъемлемой частью развивающей предметно-пространственной среды и решают следующие задачи:

- расширение кругозора дошкольников;

- развитие познавательных способностей и познавательной деятельности;

- развитие творческого и логического мышления;

- формирование проектно-исследовательских умений и навыков;

- формирование представлений о музее;

- обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами.

Тематика мини-музеев у нас разнообразна: «Мир цветов», «Часы», «Удивительный мир динозавров», «Вязаная игрушка», «Первая игрушка – моя погремушка», «Урожай с грядки», «Теремок сказок», «Хлеб всему голова», «Мы милашки-куклы неваляшки», «Мишка косолапый» и многие другие.

В нашем музее ребёнок – соавтор, творец экспозиции. Каждый мини-музей – это совместная работа. Ребёнок знает, что в музее многое сделано руками педагогов, родителей и руками его самого. Здесь разрешается переставлять экспонаты, брать их в руки, рассматривать, играть с ними.

Мини-музей включает в себя поиск и сбор материалов, проведение праздников и досугов, исследовательская и проектная деятельность. Музейная педагогика облегчает ребёнку погружение в мир традиционной культуры, историко-художественного наследия, помогает постичь глубину и красоту русской культуры, прививает ребёнку чувство любви к природным и культурным ценностям родного края, чувство патриотизма, привязанности к своей малой и большой Родине. Деятельность с экспонатом происходит в свободной форме, в совместной и самостоятельной деятельности.

Образовательная деятельность в рамках музейной педагогики способствует развитию у ребёнка мыслительной деятельности, творческого мышления, чувство прекрасного, способствует чувствовать и понимать красоту окружающего мира, обладать собственным мнением, высказывать своё суждение.

Музейная педагогика служит воспитанию патриотизма, гражданственности и духовности дошкольников. На сегодня к нам возвращается национальная память, и мы должны научить детей по-новому относиться к традициям, в которых народ оставил всё ценное, что было в прошлом.

**Квест-технология.** Квест-игра – это инновационная форма организации образовательной деятельности в дошкольном образовании, которая способствует развитию деятельностной позиции ребёнка в ходе решения игровых поисковых задач. Квест универсален, он включает в себя характер соревнования, объединяет, вовлекает в разнообразные виды детской деятельности, даёт возможность самостоятельно получить новые знания и повышает качество выполнения заданий.

Подбор заданий должен быть безопасным, логичным, объединён общим сюжетом и соответствовать возрасту детей. При организации развивающей среды необходимо учитывать мотивационную роль образовательного пространства на развитие познавательной активности, воображения, любознательности. Необходимые атрибуты – важный шаг к достижению цели игры. Опора на имеющиеся знания у детей является успешным прохождением квеста. Творческая активность педагога – одно из важных условий проведения квест-игры. В процессе квест-игры участники последовательно движутся по этапам, решая различные (поисковые, творческие) задания.

Квест-технология нацелена на развитие индивидуальности ребёнка, его поисковой активности, самостоятельности, инициативности. Это деятельность ребёнка, в которой он самостоятельно или совместно со взрослым открывает новый практический опыт.

Таким образом, в ходе проведения образовательной деятельности в форме квест-технологии все дети включаются в игру, исчезает пассивность, напряжение, скованность в поведении. Ребёнок чаще применяет логическое и креативное мышление, проявляет воображение, самостоятельность, инициативу, любознательность. Квесты дают возможность педагогам разнообразить игровую деятельность детей.

Технология способствует созданию условий развития ребенка для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

**Интеллект-карты**. Педагоги в ходе образовательной деятельности с детьми используют интеллект-карты (другие названия: умные карты, карты ума, схема мышления, карта памяти и другие). Схемы, представленные в виде картинок, помогают детям лучше усваивать материал и развивать мыслительные навыки, а также карты помогают визуально структурировать, запоминать и объяснять сложные вещи.

В центре всех интеллект-карт является главная идея (сбор информации о предмете, объекте или явлении). От неё отходят ключевые мысли (ветви), которые делятся на подгруппы для структурирования информации (ветви второго и последующих порядков). Каждая ветвь (мысль) от главной идеи имеет свой цвет (используем цветные карандаши, фломастеры, маркеры). Лучше рисовать изогнутые ветви (как у дерева). Над каждой ветвью используем одно ключевое слово, рисунок, картинку, аппликацию и ассоциацию. Это помогает детям лучше запомнить и усвоить новую информацию. Во время составления карты дети рассуждают, пополняют словарный запас, анализируют, синтезируют и обобщают сведения.

Интеллект-карты помогают детям развивать связную, логичную, грамотную речь, излагать мысли, выделять главную из них и запоминать изученный материал, а также развивается активность, любознательность, самостоятельность.

**Метод синквейна**. Синквейн – это методический приём, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк по определённым принципам, правилам. Таким образом, происходит краткое резюмирование, подведение итогов по изученному материалу.

Составление синквейна – это свободное творчество, которое направленно на развитие умения выделять главные мысли, анализировать, делать выводы, выражать свои высказывания и своё отношение. Синквейны помогают научить ребёнка синтезу, обобщению и анализу различных понятий. Для того чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребёнок должен иметь достаточный словарный запас. Чем богаче будет словарный запас ребёнка, тем легче ему будет построить не только синквейн, но и пересказать текст и выразить свои мысли.

При составлении синквейна используем темы хорошо известные детям с обязательным показом образца, картинки, условные обозначения: слова-предметы (существительные) слова-признаки (прилагательные), слова-действия (глаголы), слова-предметы (существительные).

Вначале не всем детям нравится составлять синквейн, потому что эта работа требует определённого осмысления, словарного запаса и умения выражать свои мысли. Поэтому через игру, наводящих вопросов, поощрения дети привыкают к правилам написания нерифмованных стихотворений и незаметно для их самих, игра в синквейн становится весёлым и занимательным занятием.

Синквейн – это французское пятистишие, похожее на японские стихотворения, которое помогает пополнить словарный запас, учит краткому пересказу, учит находить и выделять в большом объёме информации главную мысль.

Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов. Составить синквейн получается у всех.

Синквейн помогает развить речь и мышление, облегчает процесс усвоения понятий и их содержания, а также способ контроля и самоконтроля.

**Технология проектной деятельности** в работе с дошкольниками ‒ это достаточно инновационный, оптимальный и перспективный метод, стержнем которого является самостоятельная познавательная, исследовательская, игровая, творческая, продуктивная деятельности детей.

Метод проектов основывается на потребностях и интересах детей, в процессе которого ребёнок познаёт себя, окружающий мир и воплощает свои знания в предстоящей деятельности. Проектная деятельность в детском саду носит характер сотрудничества, в котором участвуют дети, педагоги и семьи воспитанников.

Педагоги выбирают темы проектов с учётом образовательной программы детского сада, годовых задач и приоритетного направления.

С 2019 по 2022 год педагоги нашего детского сада реализовали инновационный проект по теме «Формирование у детей дошкольного возраста представлений о мире профессий» в рамках региональной инновационной площадки. Педагогами были разработаны и реализованы мини-проекты: «Кто поможет повару?», «Профессия парикмахер», «Хочу стать доктором», «Фермер – кто он?», «Что такое театр?», «Инспектор ДПС», «Как стать спортсменом» и многие другие.

Также были разработаны и реализованы разнообразные проекты:

- «Королева Вода», «Воздух-невидимка», «Посёлок мой родной», «Откуда берутся лужи», «Обитатели тайги» (Познавательное развитие);

- «Хочу всё знать», «В гостях у сказки» (Речевое развитие);

- «Мы ‒ пешеходы», «Правила дорожные детям знать положено», «Мальчики и девочки – два разных мира» (Социально-коммуникативное развитие);

- «Удивительный мир Лего», «Волшебный мир оригами», «Дымковская игрушка», «Художники-иллюстраторы», «Рисование капельки «Удивительный пластилин» (Художественно-эстетическое развитие);

- «Подвижные игры народов России», «Русские народные игры», «Мама, папа и я – спортивная семья», «Весёлая скакалка», «Весёлая резиночка» (Физическое развитие).

Используя в работе ДОУ технологию проектной деятельности, мы можем сказать следующее, что:

- метод проектов предполагает самостоятельную активность дошкольников. Действуя самостоятельно, дети учатся находить информацию о предмете или явлении разными способами, использовать полученные знания в предстоящей деятельности;

- участие в проектной деятельности способствует повышению самооценки ребёнка. Ребёнок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам, гордится за полученный результат. Так же совместная деятельность способствует развитию благоприятных межличностных отношений;

- родители – активные участники образовательного процесса. Сотрудничество с семьями воспитанников способствует добиться положительных результатов в работе с дошкольниками и устанавливать партнёрские отношения с родителями (законными представителями).

**Здоровьесберегающая технология** ‒ это система мер, которая направлена на взаимодействие всех факторов образовательной среды, способствующая сохранению и укреплению здоровья ребёнка. Только здоровые дети смогут полноценно освоить образовательные программы, соответствовать всем целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования, которые определяет ФГОС ДО.

Физкультурно-оздоровительное направление ведётся педагоги детского сада совместно с инструктором по физической культуре. Разработанная система здоровьесбережения позволяет организовать и распределить оздоровительные мероприятия на всё время пребывания ребёнка в детском саду.

Используем формы работы по здоровьесбережению:

- физкультурные занятия (в помещение и на свежем воздухе);

- спортивные праздники и развлечения, досуги;

- физкультминутки или динамические паузы;

- музыкально-ритмические упражнения;

- подвижные и спортивные игры, эстафеты, соревнования;

- игры-релаксации;

- элементы психогимнастики;

- гимнастика для глаз;

- утренняя, пальчиковая, дыхательная гимнастики;

- гимнастика пробуждения после дневного сна в кроватях;

- самомассаж;

- ходьба на лыжах.

С целью сохранения и поддержания здорового образа жизни в детском саду и в семье, инструктор по физической культуре реализует проекты в каждой возрастной группе, такие, как «Зарядка с чемпионом», «Не-болейка», «Я как папа», «Моя семья».

Традиционно проходят семейные соревнования: «Моя мама – чемпионка» ко Дню Матери, «Мой папа самый, самый» ко Дню защитника Отечества, «Папа, мама, я – спортивная семья» в Всемирный день Здоровья.

Формирование валеологической культуры у дошкольников ‒ это целостный процесс. Он требует овладения определёнными знаниями по валеологии и применения различных приёмов и методов работы с детьми, а также пропаганды спорта, физической культуры и здорового образа жизни среди родителей.

Для детей старшего дошкольного возраста актуальна программа «Юные исследователи», которая решает ряд задач:

- формирование представлений о строении, деятельности, возможностях человеческого организма, зависимости различных факторов;

- воспитание здорового образа жизни;

- развитие самосознания, самооценки, самоконтроля, половой идентификации и осознание своей индивидуальности;

- развитие волевых качеств: самостоятельности, настойчивости, смелости, целеустремленности, инициативности и волевых привычек к физической и гигиенической культуре.

Медицинский работник беседует с детьми о предупреждении травматизма; о необходимости прививок, сдачи анализа крови; вредных факторах, влияющих на работу сердца; о правильном поведении при профилактике простудных заболеваний (о поведении здорового и больного ребенка); о правильном дыхании.

Инспектор ГИБДД проводит беседы о безопасном поведении на улице, обсуждают проблемные ситуации, закрепляют правила дорожного движения и правила поведения в автомобиле, общественном транспорте, во дворе.

Делаем вывод, что здоровьесберегающие технологии обеспечивают ребёнка багажом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни, и воспитывают у него культуру здоровья.

**Литература**

1. Гаврючина, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие / Л. В. Гаврючина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – Текст : непосредственный.

2. Душка, Н. Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников / Н. Д. Душка. // Журнал «Логопед». – 2005 – № 5. С 24-28. – Текст : непосредственный.

3. Кочеткова, Л. В. Оздоровление детей в условиях детского сада / Под ред. Л.В. Кочетковой. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – Текст : непосредственный.

4. Кочкина, Н. А. Метод проектов в дошкольном образовании: методическое пособие / Н. А. Кочкина. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 67 с. – Текст : непосредственный.

5. Кудрявцева, Е.А. Проектная деятельность в дошкольной организации: методика и технология по решению задач ФГОС: электронное пособие. – Волгоград : Учитель, 2015. – Текст : Электронный.

6. Митяева, А. М. Здоровьесберегающие педагогические технологии: учеб. пособие / А. М. Митяева. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – Текст : непосредственный.

7. Овчинникова, Т. С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях: Монография / Т. С. Овчинникова. – СПб.: КАРО, 2006. – Текст : непосредственный.

8. Райхерт, Е. Проектная деятельность в дошкольной организации: учебно-практическое пособие / Е. Райхерт, Л. В. Свирская. – Москва: Национальное образование, 2016. – 105 с. – Текст : непосредственный.

9. Рыжова, Н. А. Мини-музей в детском саду / Н. А. Рыжова, Л. В. Логинова, А. И. Данюкова. – М.: Линка – Пресс, 2008. – Текст : непосредственный.

10. Тихонова, О. Г. Дошкольнику о музейной культуре: Методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей / О. Г. Тихонова. – М.: АРКТИ, 2006. – Текст : непосредственный.

11. Трунова, М. Секреты музейной педагогики / М. Трунова. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2006 – № 4. С 38-42.

12. Ушакова, О. С. Развитие речи и творчества дошкольников / О. С. Ушакова. – Т.Ц. Сфера. – 2005. – 415с. – Текст : непосредственный.

13. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – Владос – Москва, 2010 – Текст : непосредственный.

14. Цепина, Т. Музей в детском саду / Т. Цепина. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2007 – № 5. С 124-127.