Учитель-логопед: Максимова Оксана Николаевна

Музыкальный руководитель: Филимонова Лия Гурамовна

Конспект мастер-класса для педагогов в форме

**музыкально логопедического занятия в детском саду**

**Цель мастер-класса:** представление опыта работы по использованию логоритмических упражнений в совместной деятельности музыкального руководителя и учителя-логопеда в ДОО.

**Задачи мастер-класса:**

**Коррекционные:** Знакомство с приёмами и методами эффективной профилактики и коррекции речевых нарушений у дошкольников.

**Развивающие:** развитие речевых и музыкальных способностей - певческих навыков, речевого дыхания, общей и мелкой моторики и др.

**Воспитательные:** воспитание эмоционального отклика на музыкальные произведения.

**Образовательные:** Знакомство с приёмами и методами, способствующими музыкальному и речевому развитию дошкольников, применяемые на занятиях в детском саду.

**Оборудование:**

1. «Смайлики» – изображения разнохарактерного выражения мимики;

2. Клавесы или палочки от суши;

3. Картинки с изображением предметов и соответствующих им схем артикуляционных поз.

4. Верёвочки разного цвета – 20см.

**Ход мастер-класса:**

**1. Вступительное слово:**

Неблагоприятная статистика роста речевых нарушений в настоящее время среди дошкольников заставляет современных педагогов искать различные способы ранней профилактики и коррекции, побуждает специалистов ДОО к активному сотрудничеству. Такие тандемы очень часто благополучно и успешно работают, достигая великолепных результатов в совместной деятельности.

Сотрудничество учителя-логопеда и музыкального руководителя даёт отличные результаты и помогает каждому из специалистов успешно решать предусмотренные образовательным процессом задачи, как музыкального, так и коррекционного направления. Тем более, что оба направления развития имеют общие или сходные задачи.

Например, такие как:

- Развитие фонематического и музыкального слуха;

- Развитие речевого и певческого дыхания;

- Развитие эмоциональной и интонационной выразительности;

- Развитие артикуляции, чёткости, чистоты и правильности произношения;

- Развитие чувства ритма, темпа в речи и в музыке;

- Развитие моторных навыков;

- Развитие психических процессов (внимания, мышления, памяти).

Музыкальные логопедические занятия в детском саду с использованием логоритмических упражнений в полной мере решают все эти задачи.

В структуру таких занятий входят следующие упражнения:

-Дыхательные упражнения;

-Пальчиковая гимнастика;

-Кинезиологические упражнения;

-Мимические упражнения;

-Элементы самомассажа;

-Ритмические упражнения;

-Фонетические упражнения и распевки;

-Подвижные игры с пением, с музыкальным сопровождением;

Сегодня мы предлагаем Вам познакомиться с некоторыми из упражнений, которые мы используем в совместной образовательной деятельности учителя-логопеда и музыкального руководителя.

**2. Приветствие «Лады-лады-лады, играли ребяты»**

*Дети стоят в общем круге и выполняют движения по тексту.*

- «Лады-лады-лады, играли ребяты.

*Хлопки в свои ладоши*

- Хлопали и шлёпали, и ногами топали.

*Хлопки в ладоши соседа*

- Закружились веселей,

*Кружимся вокруг себя*

- Ищи друга поскорей».

*Ищем новую пару*

- Закружились веселей,

*Кружимся вокруг себя*

- Поприветствуй всех скорей!»

*Приветственный жест руками*

**3. Мимическое упражнение «Смайлики»**

Ребята ходят под музыку в зале по свободной траектории. Во время паузы замирают и повторяют мимику представленную ведущим на демонстрируемом «смайлике».

**4. Самомассаж «Дождь»**

Дети становятся в круг друг за другом. Проговаривая четверостишия, выполняют массажные движения на спине у стоящего впереди товарища.

Дождь

Дождь! Дождь! Надо нам

Расходиться по домам!

*Шлёпаем по спине ладошками, двигаясь вверх и вниз.*

Гром! Гром, как из пушек.

Нынче праздник у лягушек.

*Стучим по спине кулачками, двигаясь вверх и вниз.*

Град! Град! Сыплет град!

Все под крышами сидят,

*Стучим по спине пальчиками, двигаясь вверх и вниз.*

Только мой братишка в луже

Ловит рыбу нам на ужин.

*Гладим по спине ладошками, двигаясь сверху вниз.*

**5. Пальчиковое упражнение «Червячки»**

1-ый вариант игры:

1 часть: «Червячки по палочкам вверх забрались» – 2р.

*Перебираем под музыку пальчиками по палочке вверх,*

*сопровождаем движения словами.*

«Червячки по палочкам вниз опустились» – 2р.

*Перебираем пальчиками по палочке вниз.*

2 часть: слушаем ритм – отстукиваем.

2-ой вариант игры:

Изучаем звучание разных предметов и поверхностей.

1 часть – двигаемся по залу под музыку, выбираем место, где будем стучать (пол, стульчики, стена).

2 часть: слушаем ритм – отстукиваем.

**6. Артикуляционная Гимнастика «Весёлые стихи»**

Дети садятся в круг и выполняют упражнения для язычка по образцу педагога, предварительно прослушав соответствующее стихотворение.

Иголочка.

Я иголку острую

Для шитья готовлю.

Крепко я её держу,

Никого не уколю.

Заборчик-улыбка

Из зубов заборчик строй,

Губы широко открой.

А теперь смыкаем зубы

И в улыбке тянем губы.

Чашечка

Мы чаёк горячий

Будем пить на даче.

Чашечку мы держим

Крепче, крепче, крепче.

Часики

Мой весёлый язычок,

Словно маятник часов.

Вправо-влево, вправо-влево,

Он всегда ходить готов.

Непослушный язычок

Провинился язычок,

Ничего сказать не смог.

Мы его похлопаем,

Губками пошлёпаем.

**7. Песня «Капельки»**

1 вариант:

«Капельки, капельки с неба летят,

Капельки падают вниз.

*(Плавные движения сверху вниз)*

Спрятаться в домики люди спешат,

*(Из рук домик над головой)*

Воробьи жмутся под лист.

*(Обнимаем себя руками и трём предплечья)*

Капельки, капельки с неба летят,

*(Плавные движения сверху вниз)*

Где-то вдали гремит гром (ба-бах!)

*(Резкое движение руками вверх)*

Капельки вместе слиться хотят,

*(Прижимаем палочки друг к другу)*

Чтобы бежать ручейком.

*(Делаем волнистые движения вперёд)*

*(Далее движения повторяются).*

Капельки, капельки с неба летят,

Капельки падают вниз.

Спрятаться в домики люди спешат,

Воробьи жмутся под лист.

Капельки, капельки с неба летят,

Молния вспыхнет порой.

Ручейки вместе слиться хотят,

Чтоб побежать рекой.

Капельки, капельки с неба летят,

Капельки падают вниз.

Спрятаться в домики люди спешат,

Воробьи жмутся под лист.

Капельки, капельки с неба летят,

Мы улыбаемся им. *(Улыбка)*

Речки же вместе слиться хотят,

Чтоб стать океаном большим».

2 вариант:

1 часть – бегаем «ручейком»,

2 часть– «речкой».

*В конце собираемся в круг, делаем хоровод.*

*Двигаясь к центру, произносим звуки:*

ШШШШШ – шум волн;

А-А-А – крик чаек.

**8. Кинезиологическое упражнение «Верёвочки»**

У каждого ребёнка в руках шнурок = 20 см.

1 часть: Под музыку все прогуливаются врассыпную, крутят верёвочку в правой руке. Находят пару и берутся левой рукой за верёвочку соседа.

2 часть: В паре выполняется поочередное перетягивание верёвочки движением «К себе, от себя» - 4 раза левой и правой рукой.

Цикл повторяется 6 раз.

**9. Вывод мастер-класса:**

**-** Данная форма организации образовательной деятельности дошкольников даёт отличные результаты, что становится заметным уже после проведения серии из 5-10 занятий. Заметно повышается мотивация детей к выполнению трудоёмких монотонных упражнений по формированию речевых и певческих навыков. Формируется крепкая основа для дальнейшей логопедической работы и более сложной работы по формированию музыкальных способностей. Отлично помогает в профилактике речевых нарушений у младших дошкольников. После регулярных занятий многие ребята начинают говорить более чётко и чисто, формируется правильное речевое дыхание, совершенствуются моторные функции.

– Наш мастер класс подошёл к концу.

Благодарим всех за участие.

**10. Вопросы участников мастер-класса.**

Список использованных источников

1. Гаврючина Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие. – М.: Сфера, 2008. – 160с.

2. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий для детей 4-5 лет. - М:.ТЦ Сфера, 2008. – 160с.

3. Материалы всероссийского форума «Современное детство», МАДОУ «ЦРР-детский сад д.Кисловка» Томского района, Мастер-класс «Музыкально-логопедические игры и упражнения в ДОО», <https://youtu.be/qyLp6dMcteU>

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Серия: Правовая библиотека образования - М:.ТЦ Сфера, 2020. – 96с.