Урок музыки во 2 классе

**Тема урока: «**В музыкальном театре»

Авторы урока:

**Пятакова Алена Александровна**,

учитель музыки

**Орлова Татьяна Александровна**,

учитель музыки

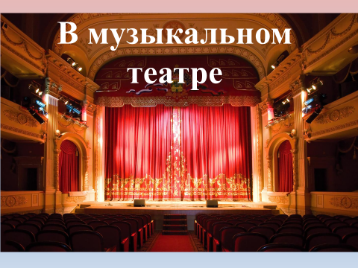
**Задачи:**

* Учить воспринимать музыку, разбираться в музыкальной драматургии произведения.
* Развивать музыкальные и творческие способности детей.
* Развивать умения определять в балете тот или иной танец, слышать его образное содержание.
* Формировать понятие о ритме, как одном из средств музыкальной выразительности, навык согласования движения с характером музыки.
* Способствовать становлению позитивного отношения к искусству, воспитывать музыкальный и эстетический вкус.

**ХОД УРОКА:**

В мир сказочных представлений нас приглашает театр. Сегодня в нашем театре будет звучать музыка. Как называется театр, где звучит музыка?

Тема урока: **В музыкальном театре.**



Какие музыкальные спектакли (представления) можно увидеть в музыкальном театре? Оперу и балет.

На каком рисунке изображен фрагмент оперы, на каком – балета?



Благодаря вашим правильным ответам мы входим в музыкальный театр – театр оперы и балета.



**Что такое опера?** Это музыкальный спектакль. В нем действующие лица поют в сопровождении **оркестра**.

**Что такое балет?** Это музыкальный спектакль. В нем действующие лица танцуют в сопровождении **оркестра.**

**Кто управляет оркестром?** Дирижер.

**Почему таблички с надписями «Оркестр» и «Дирижер» я разместила между понятиями «Опера» и «Балет»?**



Потому что для музыкального сопровождения оперы и балета необходим оркестр, которым управляет дирижер.

**Как вы думает, какие герои в опере исполняют эту песню?**

**Звучит фрагмент Хора козлят**

**из оперы Мариана Коваля «Волк и семеро козлят».**

Исполняет **хор** козлят.



**Какое настроение у козлят во время пения?**

**Только ли песенностью обладает эта тема?** Маршевостью и танцевальностью.

**Разучивание Хора козлят с детьми.**

**Исполнение Хора козлят вместе с детьми.**

**А помните ли вы имена козлят?**

Каждый козленок в опере исполняет свой небольшой музыкальный номер. Каждый козленок поет **сольно**.



**Кому из козлят может принадлежать этот музыкальный номер?**

**Учитель исполняет 2-3 сольных номера козлят, дети определяют.** Описывают характер, отличительные черты сольных номеров.

Любая песня героев в опере передает особенности их характера, повадки и настроение.

Музыка всегда сопровождает народные гулянья.



**Какой народный праздник изобразил художник? Почему вы так решили? Что изображено на переднем плане? На втором плане?**

**Можно ли назвать эту картину звучащей?**

**Какая музыка звучит с этого полотна?**

**Знаете ли вы песни о Масленице?**

Русский композитор Н.А. Римский-Корсаков в опере «Снегурочка» показал сцену прощания с Масленицей. Давайте разучим несколько музыкальных фрагментов, звучащих на масленичном гулянии.

**Дети с учителем разучивают темы из сцены «Прощания с Масленицей» Н.А. Римского-Корсакого.**

**Затем учащимся предлагается прослушать запись произведения и отметить поднятием руки все знакомые темы.**

Итак, мы теперь знаем, что в опере могут быть не только хоровые номера, но и сольные. Для оперы необходим оркестр и дирижер.

**Определите, для чего предназначена музыка, которая сейчас прозвучит в классе?**

**Звучит фрагмент «Марша» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.**

**Почему вы так решили?**

**Знакома ли вам эта музыка?** П. И. Чайковский. Балет «Щелкунчик».

**Если для оперы необходимы солисты и хор, кто же нужен для балета?** **Балерины и танцоры.**



**Только ли танцевальностью обладает музыка Чайковского?** Маршевостью.

**Какие герои балета могут маршировать под эту музыку?**

**Просмотр видеофрагмента балета «Щелкунчик».**

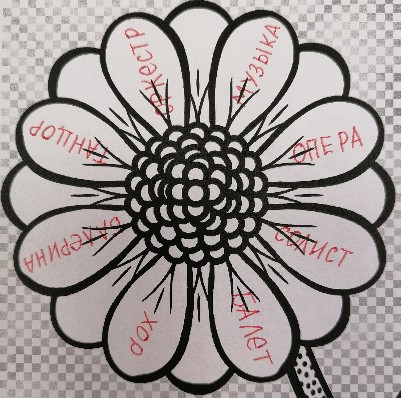
Танцуют дети: мальчики и девочки. Их движения легкие, грациозные, игривые. Мальчики с саблями, девочки с куклами.

**Одинаковый ли характер музыки у мальчиков и девочек?**

У мальчиков более решительный, мужественный. У девочек – более мягкий.

Какой музыкальный фейерверк показал нам сегодня Музыкальный театр.

**У вас на столах лежит сердцевина музыкального цветка, для которой нужно подобрать подходящие лепестки. Подумайте, ребята, без чего не может существовать музыкальный театр? Соберите красивый музыкальный цветок. Давайте проверим, что у вас получилось.**

****

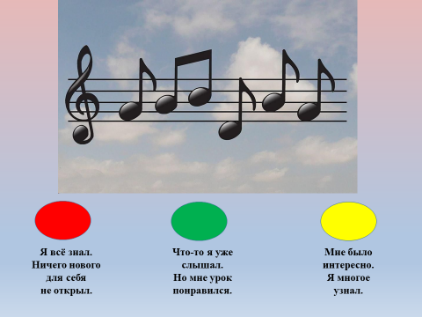
**Вы сегодня отлично работали на уроке! Молодцы! Такая работа заслуживает оценки «отлично»!**

В заключении урока хочу напомнить, что в основе любого музыкального произведения лежит мелодия. Предлагаем вам написать мелодию нашего урока. Прикрепите нотки к нотному стану на доске. Значение нот следующее:

Красная нотка обозначает – я все знал, ничего нового для себя не открыл;

Зеленая – что-то я уже слышал, но мне урок понравился;

Желтая – мне было интересно, я многое узнал.

****

**Домашнее задание:** нарисовать рисунок к понравившейся музыке.

На этом наша сегодняшняя встреча с Музыкальным театром подходит к концу. До свидания, ребята!

****