**Сказка, как инструмент коррекционной работы в деятельности педагога-психолога дошкольного учреждения**

Сказка служит для ребенка посредником между реальностью и окружающим миром. Она является уникальным инструментом, который может использовать педагог-психолог дошкольного учреждения в работе с детьми. По словам В.А.Сухомлинского «Сказка развивает внутренние силы ребенка, … учит сопереживать». С помощью сказкотерапии можно помочь ребенку прожить различные ситуации, расширить его мировосприятие и способы взаимодействия с другими людьми. Коррекционное влияние сказки дает возможность:

* повлиять на поведение ребенка, изменив неэффективный стиль поведения на продуктивный;
* формировать позитивное отношение ребенка к своему «Я»;
* развивать саморегуляцию, умение снимать эмоциональное напряжение;
* развивать умения преодолевать трудности и страхи;
* развивать воображение, творческие способности, речь;
* формировать навыки конструктивного выражения эмоций.

На примерах сказочных героев я учу детей разбираться в человеческих характерах. Ведь в сказочных ситуациях, при всей их фантастичности, много весьма жизненных, легко распознаваемых ребенком моментов.

В сказке, как в жизни, есть свои правила, которые нужно соблюдать:

1.Сказка должна совпадать с проблемой ребенка, но не иметь прямого сходства.

2. В ней необходим замещающий опыт, чтобы ребенок мог сделать новый выбор в решение своей проблемы.

3.Разворачивание сюжета должно проходить последовательно, по этапам.

Придумывая сказку, яначинаю со слов: «Жили-были… Давным-давно... В тридевятом царстве, в тридесятом государстве …». В самом начале идет встреча с ее героями. Для детей 3-4 лет лучше делать главными героями сказок игрушки, маленьких человечков и животных. А вот начиная с 5 лет, ребенок предпочитает волшебные сказки, главные герои которых – принцессы и принцы, феи и волшебники.

Второй этап: **«**И вдруг однажды…»Здесь герой сталкивается с какой-то трудной ситуацией, конфликтом, совпадающим с проблемой ребенка.

Третий этап начинаю словами **«**Из-за этого…», и показываю, как решают проблему герои сказки.

Потом идет «Кульминация»**.** Герои сказки справляются с трудностями.

Заканчиваю сказку позитивной **«**Развязкой».Итогом является **«**Мораль сказки…»**,** в которой герои извлекают уроки из своих действий. Их жизнь радикально меняется.

Чтобы придуманая сказка содержала терапевтический эффект, необходимо соблюдать следующие условия:

* Сказка должна подходить ребенку по возрасту.
* Важно, чтобы ситуация содержала актуальную для ребенка проблему, «зашифрованную» в образном ряде сказки.
* Во время чтения или рассказывания следует расположиться перед ребенком так, чтобы он мог видеть лицо рассказчика и наблюдать за жестами, мимикой, выражением глаз, обмениваться с ним взглядами.
* При чтении или рассказывании необходимо передавать подлинные эмоции и чувства. Нельзя допускать затянувшихся пауз.
* Ситуация не должна иметь правильного готового ответа, а побуждать ребенка самостоятельно строить и прослеживать причинно-следственные связи.

Предлагаю ознакомиться с примером сказки, составленной в процессе коррекционной работы с детьми, которые имеют трудности в общении со сверстниками.

Про щенка Пуфа

«Жил-был щенок Пуф. Он был маленький, добрый, но одинокий. Его дом стоял в глухом лесу, рядом с озером, где вокруг не было никого. Из-за этого у Пуфа не было друзей. Он хотел дружить с птичками, но у него это не получалось, потому что он не умел летать. Потом он захотел дружить с рыбками, но он не мог нырять.

Однажды, в один прекрасный день Пуф сидел возле своего домика и грустил, потому что ему было скучно. Но вдруг из-за деревьев появилась маленькая кошечка. Щенок захотел познакомиться сней, но потом вспомнил, что кошки не любят собак и расстроился из-за этого. Но тут пуф заметил, что кошечка идет к нему. Она подошла и начала плакать.

- Что случилось, кошечка?- спросил Пуф.

- Я игралась, бегала, но случайно забрела сюда, помоги мне вернуться домой.

Пуф хорошо знал все тропинки в лесу, поэтому быстро помог ей вернуться домой.

После этого они стали друзьями и часто гуляли вместе. И жизнь Пуфа стала яркой и веселой.

И там, ребята, запомните: какими бы разными не были вы и ваши друзья, у вас всегда найдется что-то общее. Не нужно бояться одиночества, стоит оглянуться вокруг и понять, что ты не один».

Сказка – это друг, знакомый каждому из детства. Придуманая сказка, имеющая терапевтический прием будет полезной и интересной ребенку.