Министерство образования и науки Республики Саха (Якут

АОУ РС (Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации им. С.Н.Донского-II»

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Намский улус» РС (Я)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

МБДОУ «Детский сад «Кустук» с.Партизан Намский улус РС(Я)

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С ДЕТЬМИ

Тема: «Движения под чарующие звуки якутского хомуса»

Младшая группа

2023г.

**Технологическая карта НОД**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата:** |  |
| **Место проведения:** |  |
| **Тема:** | «Движения под чарующие звуки хомуса» |
| **Цель:** | Заинтересовать чарующими звуками хомус детей младшей группы при двигательных упражнениях |
| **Задачи:** | Образовательные:  Формировать правильную осанку при ходьбе с высоким подниманием колена. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках, формировать ритмичные движения под музыку.  Развивающие:  Развивать активность,смелость,быстроту, гибкость, ловкость.  Развивать у детей познавательных способностей.  Воспитательные:  вызвать интерес к якутскому инструменту - хомусу.  Воспитывать патриотизм у детей |
| **Возраст учащихся:** | Младшая группа |
| **Продолжительность занятия:** | 15 минут |
| **Оборудование:** | Музыкальное сопровождение: слова Куннук Уурастыырап, мелодия народная «Сайын» («ьыт-тыа»), фонограмма игры на хомусе, фонограмма «пение птиц», «топот копыт лошадей», листья из салфеток для каждого ребенка, доска-2 шт, длинный шнур, игрушка птица, атрибуты осеннего леса. |
| **Ход педагогического мероприятия:** | 1. Вводная часть 2. Основная часть 3. Заключительная часть |
| **Вид деятельности:** | Игровая |
| **Образовательная область:** | Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие |
| **Методы и приемы:** | Наглядный: атрибуты осеннего леса.  Практический: Дыхательные упражнения, игра  Приемы: показ, беседа, объяснение, поточно, фронтально. |
| **Использованная литература:** | 1. Анохина А.В., Баишев Ю.П. Народная азбука физического воспитания дошкольников в Республике Саха (Якутия), Якутск 2002. 2. Бравина Р.И., Кун Дьоьогой о5ото – Священная лошадь – Саха. Якутск.Бичик. 2011 3. Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания дошкольного возраста. Москва Владос 2001. 4. Денякина Л.М., Инютина Т.В.- Особенности организации физического воспитания в дошкольном учреждении. Якутск, 2003 г. 5. Осокина Т.И., Физическая культура в детском саду. 3-е Москва. Просвещение 1986 . 6. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Москва, Мозаика-Синтез, 2009. 7. Филиппова С.О. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения. СПБ: Детство-пресс, 2005 г. |

1. **Вводная часть (2 мин)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ход занятия** | **Задачи** | **Содержание** |
| **Подготовка к педагогическому мероприятию** | Включить компьютер, колонки. | Звучит фоновая музыка |
| **Начало** | Пригласить детей | Входит Осень и приглашает детей на прогулку в осенний лес |
| **Приветствие** | Введение в тему. Установка контакта с детьми. | Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Пришла к вам я Осень.  ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ:  Воспитатель: приглашаю вас в осенний лес. Сегодня мы будем скакать, прыгать, бегать как лошадки. Ребята, а вы любите бегать и прыгать |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ход занятия** | **Задачи** | **Содержание** |
|  | | |
| Построение в колонне по одному | 1.Ходьба в колонне по одному (звучит фонограмма игры на хомусе)  2. Ходьба на носочках(звучит пение птиц)    3.Ходьба с высоким подниманием колена.(звучит музыка топот копыт лошадей)  4. бег врассыпную(3вучит легкий звук на хомусе)  5 Дыхательное упражнение «Листья» | Дети ходят по кругу под звуки хомуса..    Потихоньку входим в лес.  На поляне лошадки.  Дети бегают имитируя листья  Надувание листьев |
| **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ(12мин)** | | |
| ОРУ  ОВД | Танцевальные движения «Оьуор»  (звучит якутская вариация на хомусе «Оьуор ункуутэ»    Ходьба по мостику  Прыжки через шнур | Дети встречают в лесу якутскую девушку. Она показывает танцевальные движения «Оьуор»:  1. Руки в стороны ладонями вниз на 1-4 на каждый  2. Руки поднять вверх, ладони сомкнуть.  3. Нога к ноге и.п. - о.с. руки на поясе, ноги вместе. На 1- правую ногу вперед На 2-и.п. На 3-левую ногу вперед На 4-и.п.  Из двух параллельно положенных досок (ширина 25 см, длина 2 м) сделан мостик через речку – ходьба детей по первому мостику, затем по второму.  Дети стоят в две шеренги. Перед каждой шеренгой кладет шнур. Дети перепрыгивают по сигналу воспитателя с через шнур, затем поворачиваются кругом и снова прыгают 4-5 раз. |
| **П\игра** | «Птица и птенчики» | Птица-воспитатель, птенчики-дети. На большой круг (из шнура)- это наше гнездо и приглашает птенчиков в него. Дети входят в круг и присаживаются на корточки . «Полетели, полетели птенчики зернышки искать»,- говорит воспитатель. Птенчики вылетают из гнезда. «Птица-мама»летает вместе с птенцами по всему залу. По сигналу : «Полетели домой,в гнездо!»- все дети бегут в круг. |
| **Заключительная часть(1 мин)** | | |
| **Игра малой подвижности** | «Найдем птенчика» | Воспитатель заранее прячет игрушку. Дети ищут. |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
|  |  |  |

Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)

АОУ РС (Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации им. С.Н.Донского-II»

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Намский улус» РС (Я)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Кустук» с.Партизан Намский улус РС(Я)

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С ДЕТЬМИ

Тема: «Игры под чарующие звуки хомуса»

Старше-подготовительная группа

2023г.

**Технологическая карта НОД**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата:** |  |
| **Место проведения:** |  |
| **Тема:** | «Игры под чарующие звуки хомуса» |
| **Цель:** | Под звуки хомуса учить детей двигаться в соответствии с характером той или иной вариации. |
| **Задачи:** | Образовательные:  Учить выполнять ритмичные движения под музыку. Учить бегать не толкаясь, и перестраиваться в круг. Учить выполнять команду. Передавать характер народного танца «оьуор»  Развивающие:  Развивать активность, смелость, быстроту, гибкость, ловкость.  Развивать у детей скоростных и координационных способностей.  Воспитательные:  Вызвать интерес к якутскому инструменту - хомус.  Воспитывать у детей дружелюбного отношения друг к другу. |
| **Возраст учащихся:** | Старше-подготовителньая группа |
| **Продолжительность занятия:** | До 30 минут. |
| **Оборудование:** | Компьютер, колонки, проектор, экран, видеозапись якутского народного танца «оьуор» слова Куннук Уурастыырап, мелодия народная «Сайын» («ьыт-тыа»), музыкальный центр, длинные веревки -2 шт, фонограмма игры на хомусе, ржание лошадей, коврик. |
| **Ход педагогического мероприятия:** | 1. Вводная часть  11. Основная часть  111.Заключительная часть |
| **Вид деятельности:** | Занятие, простроенное на подвижных играх |
| **Образовательная область:** | художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие |
| **Методы и приемы:** | Наглядный: ИКТ  Словесный: рассказ педагога.  Практический: Метод музыкально-ритмических упражнений, игра  Приемы: показ, беседа, объяснение. |
| **Использованная литература:** | 1. АнохинаА.В., Баишев Ю.П. Народная азбука физического воспитания дошкольников в Республике Саха (Якутия), Якутск 2002.  2. Бравина Р.И. Кун Дьоьогой о5ото – Священная лошадь – Саха. Якутск.Бичик. 2011  3. Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания дошкольного возраста. Москва Владос 2001.  4. Денякина Л.М., Инютина Т.В. Особенности организации физического воспитания в дошкольном учреждении. Якутск, 2003 г.  5. Осокина Т.И., Физическая культура в детском саду. 3-е Москва. Просвещение 1986 .  6. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Москва, Мозаика-Синтез, 2009.  7. Филиппова С.О. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения. СПБ: Детство-пресс, 2005 г. |

1. **Вводная часть (5 мин)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ход занятия** | **Задачи** | **Содержание** |
| **Подготовка к педагогическому мероприятию** | Включить компьютер,колонки, проектор | Звучит фоновая музыка. Воспитатель привлекает внимание детей к экрану. |
| **Разминка** | Установка контакта с детьми. Танцевальные движения «Оьуор» | На экране идет видеозапись якутского народного танца «Оьуор». Дети начинают повторять движения танца «Оьуор ункуутэ» |
| Игра средней подвижности  Игра средней подвижности | Игра «Ветер»  «Ручейки и озера» | Дети быстро вращаются вокруг себя и по команде «ветер прошел», играющие должны быстро остановиться и встать на одну ногу. При вращении руки держать свободно, после остановки никто не шевелится. Принятое положение выдержать от трех и более секунд. Кто не выдержал, удаляется из игры.    Дети стоят в двух-трех колоннах с одинаковым количеством играющих в разных частях зала- это ручейки. На сигнал «Ручейки побежали» все бегут друг за другом в разных направлениях. На сигнал «Озера» игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги - озера. Выигрывают те дети, которые быстрее построят круг. |
|  |  |  |

**II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ (20 мин)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ход занятия** | **Задачи** | **Содержание** |
|  | | |
| Игра высокой подвижности  Игра малой подвижносит | Игра «Волк и олени»  Музыкально-ритмическая игра «Лошадки». Звучит фонограмма игры на хомусе ржания и цокота копыт лошади. | Игровая площадка- «Тундра», разделенная «оврагом» (две параллельно лежащие веревки, расстояние между которыми можно уменьшать или увеличивать от возможностей детей). Намечают место волка , который сидит в засаде. Олени бегут, перепрыгивая через овраг и начинают есть, т.е. копают снег ногами или прыгают с ноги на ногу держа руки скрестно, или играючибодаются с друг с другом. По сигналу «волк» олени убегают на другую сторону оврага, а волк за ними. Волк гоняется за оленями только до оврага.  Воспитатель: Кто скачет по дорожке?(лошади)  Описание движений. Исполнение выступления.  1 **фигур**а(1 предложение)И.п.-Руки впереди, кисти сжаты в кулаки (держаться за поводья).  1-2 фразы- выполняют пружинные приседания в такт музыки, подтягивая руки к груди (имитация езды на лошади)  3 фраза- выполняют 3 удара о пол носком правой ноги, на счет 4 – ставят ногу в и.п.  4 фраза- то же левой ногой.  5-6 фразы- повторяют движения 1-2 фразы.  Повторное исполнение музыки (2-е предложение)  1 фраза- два раза сгибают правую ногу в колене, руки на себя.  2 фраза- тоже левой ногой.  3 -4 фразы- повторяют движения 3-4 фразы 1 предложения.  5-6 фразы ровторяют движения 1-2 фраз 1 предложения.  **2фигура-** и.п.- руки за спиной. Ходьба друг за другом с высоким подниманием колен. Постепенно перестраиваются в круг.  **3фигура-** 1 предложения–повторяют движения 1 фигуры.  2 предложение.  На 1-2 фразы расходятся врассыпную.  3-4 фразы- повторяют движения 1фигуры.  В заключении произносят: « Тпрр-р-у»- делают руки на себя. |
| Игра малой подвижности | Игра « Кувыркание»  Звучит фонограмма ржание лошадей. | И.п. - Лежа на спине, руки вверх.  1- повернуться на живот;  2- и.п. |
|  | | |
|  | | |
|  | | |

1. **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (5 мин)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ход занятия** | **Задачи** | **Содержание** |
| Рефлексия Игра малой подвижности | Игра « Кувыркание»  Звучит фонограмма ржание лошадей. | И.п.Лежа на спине, руки вверх.  1- повернуться на живот;  2- и.п. |
| Заключение | Проводить детей по группам | До новых встреч! |

Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)

АОУ РС (Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации им. С.Н.Донского-II»

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Намский улус» РС (Я)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Кустук» с.Партизан Намский улус РС(Я)

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С ДЕТЬМИ

Тема: «Игры под чарующие звуки хомуса»

Средняя группа

2023г.

**Технологическая карта НОД**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата:** |  |
| **Место проведения:** |  |
| **Тема:** | «Игры под чарующие звуки хомуса» |
| **Цель:** | Под звуки хомуса учить детей двигаться в соответствии с характером той или иной вариации. |
| **Задачи:** | Образовательные:  Учить выполнять ритмичные движения под музыку. Передавать характер народного танца «оьуор». Учить детей слушать команду. Упражнять в беге галопом. Дать детям понятие о дэйбиир (комаромахалке).  Развивающие:  Развивать активность, смелость, быстроту, гибкость, ловкость.  Развивать у детей скоростных и координационных способностей.  Воспитательные:  Вызвать интерес к якутскому инструменту – хомус.  Воспитывать у детей дружелюбного отношения друг к другу. |
| **Возраст учащихся:** | средняя группа |
| **Продолжительность занятия:** | До 20 минут. |
| **Оборудование:** | Компьютер, колонки, проектор, экран, видеозапись якутского народного танца «оьуор» слова Куннук Уурастыырап, мелодия народная «Сайын» («ьыт-тыа»), музыкальный центр, фонограмма игры на хомусе, дэйбиир для всех детей. |
| **Ход педагогического мероприятия:** | 1. Вводная часть  11. Основная часть  111.Заключительная часть |
| **Вид деятельности:** | игровая |
| **Образовательная область:** | художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие |
| **Методы и приемы:** | Наглядный: ИКТ  Словесный: рассказ педагога, артикуляционная гимнастика  Практический: Метод музыкально-ритмических упражнений, игра  Приемы: показ, беседа, объяснение. |
| **Использованная литература:** | 1. АнохинаА.В., Баишев Ю.П. Народная азбука физического воспитания дошкольников в Республике Саха (Якутия), Якутск 2002.  2. Бравина Р.И. Кун Дьоьогой о5ото – Священная лошадь – Саха. Якутск.Бичик. 2011  3. Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания дошкольного возраста. Москва Владос 2001.  4. Денякина Л.М., Инютина Т.В.- Особенности организации физического воспитания в дошкольном учреждении. Якутск, 2003 г.  5. Осокина Т.И., Физическая культура в детском саду. 3-е Москва. Просвещение 1986 .  6. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Москва, Мозаика-Синтез, 2009.  7. Филиппова С.О. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения. СПБ: Детство-пресс, 2005 г. |

**1.Вводная часть (5 мин)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ход занятия** | **Задачи** | **Содержание** |
| **Подготовка к педагогическому мероприятию** | Включить компьютер,колонки, проектор | Звучит фоновая музыка. Воспитатель привлекает внимание детей к экрану. |
| **Разминка** | Установка контакта с детьми. Танцевальные движения «Оьуор» | На экране идет видеозапись якутского народного танца «Оьуор». Дети начинают повторять движения танца «Оьуор ункуутэ» |
|  | | |
|  |  |  |

**II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ (10 мин)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ход занятия** | **Задачи** | **Содержание** |
|  | | |
| Игра малой подвижносит  Подвижная игра «Бег галопом»  Краткая беседа о дэйбиир (комаромахалке) | Музыкально-ритмическая игра «Лошадки». Звучит фонограмма игры на хомусе ржания и цокота копыт лошади.  Учить детей слушать команду. Развивать у детей ловкость, быстроту. Упражнять в беге галопом.  Дать детям понятие о дэйбиир (комаромахалке) | Воспитатель: Кто скачет по дорожке?(лошади)  Описание движений. Исполнение выступления.  1 **фигур**а(1 предложение)И.п.-Руки впереди, кисти сжаты в кулаки (держатся за поводья).  1-2 фразы- выполняют пружинные приседания в такт музыки, подтягивая руки к груди (имитация езды на лошади)  3 фраза- выполняют 3 удара о пол носком правой ноги, на счет 4 – ставят ногу в и.п.  4 фраза- то же левой ногой.  5-6 фразы- повторяют движения 1-2 фразы.  Повторное исполнение музыки (2-е предложение)  1 фраза- два раза сгибают правую ногу в колене, руки на себя.  2 фраза- тоже левой ногой.  3 -4 фразы- повторяют движения 3-4 фразы 1 предложения.  5-6 фразы ровторяют движения 1-2 фраз 1 предложения.  **2фигура-** и.п.- руки за спиной. Ходьба друг за другом с высоким подниманием колен. Постепенно перестраиваются в круг.  **3фигура-** 1 предложения–повторяют движения 1 фигуры.  2 предложение.  На 1-2 фразы расходятся врассыпную.  3-4 фразы- повторяют движения 1фигуры.  В заключении произносят: « Тпрр-р-у»- делают руки на себя.  Исходное положение – дети стоят на 2 ногах, левая нога впереди, правая сзади. После команды «Чэ», дети одновременно должны отталкиваться от пола и бегать галопом до намеченной линии. Кто первый тот выигрывает.  Воспитатель показывает дэйбиир. И проводит краткую беседу. Это дэйбиир. Сделан из конских волос. Используют для отпугивания комаров. |
| Игра малой подвижности «Кулунчуктар» | Звучит фонограмма ржание лошадей. У всех детей дэйбиир. | Дети стоят в колонне по одному. Коротким шагом лошади, одновременно с дэйбииром в руке и махают . В заключении произносят: « Тпрр-р-у»- опускают руки внизу и останавливаются. |
|  | | |
|  | | |
|  | | |

**111.ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (5 мин)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ход занятия** | **Задачи** | **Содержание** |
| Рефлексия | Обобщение занятия | Мы сегодня познакомились с телодвижениям и повадкам дитя лошади под звуки хомуса. У народа Саха преклонение к дитя лошади. |
| Заключение | Проводить детей по группам | До новых встреч! |