

«Дидактическая игра в развитии психических процессов детей младшего дошкольного возраста»

Одной из основных сторон дошкольного воспитания является формирование познавательной деятельности, осуществление сенсорного воспитания как основы всестороннего развития ребенка. Сенсорное развитие в дошкольном детстве имеет определяющее значение. Именно этот возраст особенно благоприятен для развития органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Установлено, что от уровня сенсорного развития зависит успешность умственного, физического, эстетического воспитания. При этом совершенствуется восприятие цвета, формы, величины, пространства. Развиваются виды и свойства внимания, памяти, воображения. Происходит становление наглядных форм мышления и мыслительных операций анализа, синтеза, обобщения, классификации, сериации. На родителей и дошкольные учреждения ложится большая ответственность за формирование основ сенсорного опыта.

Для этого мы определили цель работы: формировать у детей интерес к окружающим предметам, научить способам активного действия с ними.

Задачи:

1. Обогащать чувственный опыт детей в разных видах деятельности.
2. Развивать сенсорные эталоны.
3. Развивать и совершенствовать восприятие детей, активно включая все анализаторы.
4. Воспитывать культуру общения в игре со сверстниками и взрослыми.

Первым этапом работы стала организация предметно-развивающей среды, обеспечивающей всю полноту развития личности ребенка. При организации развивающей среды в группе учитывали личностно-ориентированное взаимодействие с каждым ребенком. Игрушки, предметы расположили так, чтобы детям было удобно находить их и действовать с ними. При организации учитывали принцип сменяемости и трансформируемости среды. Чтобы привлечь внимание детей к предметам поместили их в яркие коробки и ящики с наклейками-картинками. Материал подобрали разнообразный по цвету, форме, величине, фактуре. Дети с интересом рассматривали и выбирали понравившийся предмет, действовали с ними в разных видах деятельности. Много дидактических игр и пособий было сделано нами самостоятельно. Все эти игрушки, игры, пособия обеспечивали возникновению новых впечатлений, которые становились необходимыми для развития деятельности органов чувств и нормального физического и психического развития детей.

Для развития цветового восприятия использовали дидактические игры: «Радуга», «Разноцветные кораблики», «Собери букет», «Наряди куклу», «Украшь комнату флажками», т.д. Дети учились различать основные цвета и их оттенки. В ходе игры детям предлагалось чередовать цвета особым образом, находить предметы одинаковые по цвету, группировать по цветовому признаку.

В ИЗО уголке для детей разместили разнообразные предметы: краски, карандаши, фломастеры, восковые мелки, пастель, пластилин разного качества, бумага разного цвета, размера и фактуры. Дети с удовольствием используют для изобразительной деятельности различный материал. Мы предоставили им полную свободу выбора.

Дидактические игры: «Большой-маленький», «Посели зверюшку в домик», «В гостях у трех медведей», «С кочки на кочку», «Цветок-куст-дерево», т.д. помогли нам научить различать предметы по размеру. Дети подбирали стулья, кровати, чашки для трех медведей, различали по размеру лесных зверей и подбирали для них домики. Было интересно наблюдать, как дети подбирали кочки по размеру своих ног, чтобы перейти речку.

В сенсорном уголке мы разместили плоскостные и объемные геометрические фигуры, предметы и игрушки разной формы, строительный материал, пирамидки, матрешки, доски – вкладыши с отверстиями разной формы и величины. Детей знакомили с формой предметов с помощью дидактических игр: «Подбери по форме», «Собери пирамидку», «Найди похожий» «Волшебный сундучок», «Чудесный мешочек», «Строим домик для...», т.д. Дети

Для более полного развития сенсорных эталонов углубляли восприятие предметов от действия с ними: обращали внимание на их свойства – тяжесть, фактуру, качество поверхности, температуру. Так, в игре «Чудесный мешочек» дети на ощупь описывали предмет: форму, величину, качество поверхности, температуру, тяжесть. Подобные действия значительно обогащают сенсорный опыт детей, развивают способность ориентировки в окружающем.

Для развития тактильных ощущений нами был организован сенсорный уголок, который мы заполнили различными специфическими материалами: клубочками ниток, тканями разной фактуры, прищепками, семенами растений, деревьев, колбами с водой и песком и т.д. Здесь организовывали совместную познавательную-исследовательскую деятельность с детьми.

Выяснив, что большинство родителей имеет поверхностное представление о сенсорном воспитании ребенка, мы составили план мероприятий по их педагогическому просвещению. Были проведены ряд консультаций на тему: «Сенсорное развитие ребенка – основа психического здоровья», «В какие игры можно поиграть с детьми», «Как поддерживать интерес ребенка к игре». В родительской гостиной мы обсудили вопрос о том, какие игры и игрушки следует приобрести для ребенка с пользой для его развития, а от покупки каких лучше воздержаться. Представили вниманию родителей мастер-классы использования дидактических игр для сенсорного развития детей.

Проведенная нами работа показала, что именно дошкольный возраст чрезвычайно важен для развития сенсорных способностей ребенка. Развитие сенсорных способностей посредством дидактических пособий и игр способствовало накоплению у детей сенсорного опыта.

Литература -

1. Амонашвили Ш. А. «Здравствуйте, дети!», М.:«Просвещение», 1983.
2. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка», М.: «Просвещение», 1988.
3. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Под редакцией Л. А. Венгера. М.: «Просвещение», 1973.
4. ДагмарАльтхауз, Эрн Дум «Цвет, форма, количество», М.: «Просвещение», 1984.
5. Никитина Е. «Сенсорные уголки для диагностики», «Обруч» №2-2006.
6. Носова С. А., Непомнящая Р. П. «Логика и математика для дошкольников», СПб.: «Акцидент»,1997.
7. Пилюгина Э. Г. «Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста», М.,1983.
8. Сольцева О.Г. «Наши помощники - органы чувств», «Ребёнок в детском Саду» №3-2007.
9. Сенсорное воспитание в детском саду. Под редакцией Поддьякова Н. Н., Аванесовой В. Н., М.: «Просвещение», 1981.