# Проект

**по нравственно-патриотическому воспитанию**

 **для детей старшего дошкольного возраста**

# «Народная тряпичная кукла»

**Подготовила воспитатель: Николаева Н.В.**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование** |  |
| **1** | Паспорт проекта | 3 |
| **2** | Пояснительная записка | 5 |
| **3** | Этапы реализации проекта | 6 |
| **4** | Список используемой литературы | 7 |
| **5** | Приложение |  |

1. **Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема проекта | «Народная тряпичная кукла» |
| Цель проекта | Развитие основ народного декоративно-прикладного творчества дошкольников через познание русских народных традиций, носителем которых является древнейшая изигрушек – тряпичная кукла. |
| Задачи проекта | Познакомить с народными традициями, связанными с историей сской тряпичной куклы;Познакомить с различными техниками изготовления народной япичной куклы;Научить работать с тканью и сопутствующими материалами; Способствовать развитию воображения, мелкой моторики, нструктивных умений, творческих способностей и дожественного вкуса;Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную зывчивость, усидчивость. |
| Актуальность | Приобщение детей к истокам народной культуры являетсяактуальной темой в наше современное время. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы чувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями. Сохраняя и передавая следующим поколениям культурные и нравственные ценности русского народа, нужно возвращать в нашу жизнь и жизнь наших детей русскую самодельную куклу. *Русская кукла* считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времён мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом**.** Почему я выбрала куклу, как средство приобщения детей к народной культуре? *Кукла* **–** *первая игрушка*, поэтому она близка и понятна ребенку. Рукотворная тряпичная кукла **–** часть народной традиции. Изготавливая ее, ребенок узнает историю своего народа. Кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые талантливые творцы кукол – дети. Через кукольный мир они входят в жизнь и постигают ее закономерности. Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых.Занятия с детьми народной куклой помогают просто и ненавязчиво рассказать о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, его истории. Такие занятия учат ребенка слышать, видеть, чувствовать, понимать и фантазировать. Вместе с тем, в процессе занятий формируются усидчивость, целеустремленность, способность доводитьначатое дело до конца, развивается мелкая моторика – все эти качества и навыки пригодятся ребенку для успешной учебы в |

|  |  |
| --- | --- |
|  | школе. |
| Участники проекта | Дети 6-7 лет, воспитатель, родители, музыкальный руководитель. |
| Тип проекта | Познавательно- творческий, долгосрочный |
| Сроки реализации | Октябрь - апрель |
| Ожидаемые результаты | 1. У детей возникнет интерес к искусству изготовления кукол, сформируется навык изготовления кукол.
2. Дошкольники будут знать классификацию, историю возникновения тряпичных кукол и материалы используемые для их изготовления.
3. Дети научатся основным технологическим операциям, применяемыми при изготовлении кукол.
4. Смогут самостоятельно изготавливать изученные в программе

виды кукол.1. Научатся создавать авторские куклы, пользуясь олученными

знаниями.1. Усвоят бережное и уважительное отношение к кукле как к объекту национальной истории и культуры.
2. Вовлечение родителей в познавательно – творческую

деятельность, в образовательный процесс ДОУ. |

1. **Пояснительная записка.**

*«Без неё, без куклы,*

*Мир бы рассыпался, развалился,*

*И дети перестали бы походить на родителей, И народ бы рассеялся пылью по лицу земли»*

*А. Синявский*

Сегодня, русские народные промыслы переживают своё второе рождение и всё больше современных людей начинают интересоваться народными обрядами, культурой и традициями древней Руси. Приобщение детей к русской народной культуре – работа не только ***актуальная,*** но и интересная.

Ведь среди множества факторов, обуславливающих развитие ребёнка, наиболее мощным является культура. В процессе продуктивной творческой деятельности у ребёнка появляются и развиваются - творческое воображение, коммуникативные навыки, способность принимать позицию другого человека, основы его будущей рефлексии. В этом процессе ребёнок и взрослый совместными усилиями превращают исторический опыт человечества в систему открытых проблем, которые подлежат постепенному осмыслению со стороны ребёнка. Чем раньше ребёнок почувствует свои корни, «корни памяти», тем охотнее он будет в дальнейшем обращаться к опыту и знаниям людей, живших в далёкие времена, научится чтить память своих предков.

Игрушки – важнейшие составляющие любой культуры. Одной из наиболее любимых игрушек всегда была ***кукла***.

Кукла – первая среди игрушек, знак человека, его игровой образ-символ. В этой роли она фокусирует время, историю культуры, историю страны, народа, отражая их движение и развитие. Кукла известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. На неё не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Являясь частью культуры всего человечества, она сохраняет в своём облике самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной народной тряпичной куклы.

Тряпичная кукла – игрушка с ценными воспитательными качествами, которые признаны и используются этнопедагогике, в практической работе с детьми. Кукла не рождается сама, её создаёт человек. Сам процесс изготовления приносит радость, работа с мягким (теплым) материалом даёт ощущение тепла, нежности. При изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, происходит массаж рук. Изготовив игрушку, ребёнок играет с ней (кормит, укладывает спать, разговаривает), т.е. осваивает различные социальные роли. Застенчивый ребёнок в игре часто заменяет куклой себя. Таким образом, кукла выполняет коррекционную функцию. Кукла - это великолепный образец для занятий по рукоделию, художественному труду и творчеству.

И именно поэтому, я выбрала данное направление в работе с детьми и считаю его - актуальным, интересным и необходимым, для развития творческих способностей, мелкой моторики и коммуникативных навыков детей.

Важно помнить, что в нашей традиционной культуре заложен мощный потенциал нравственного и духовного развития. В этом основная ценность культуры. Сегодня уже очевидно, что будущие поколения надо приобщать к наследию и опыту предков. Один из

путей лежит через декоративно-прикладное творчество. Декоративно-прикладное творчество обладает сильными мотивационными инструментами. Оно способствует не только познанию и самопознанию ребенка, но и его самовыражению.

1. **Этапы реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Подготовительный этап*** | ***Основной этап*** | ***Заключительный этап*** |
| 1. Беседа с детьми о народных тряпичных куклах, постановка проблемы.
2. Подбор книг о тряпичных куклах и художественной литературы
3. Сбор необходимой информации из интернета (презентации, фото, видео)
4. Изучение образовательных технологий и методической литературы по данной проблеме 5.Изучение технологий изготовления народной куклы
5. Анкетирование родителей « Как и во что вы играете со своим ребенком»
6. Разработка диагностического материала
7. Подбор необходимого материала для практической деятельности
 | 1. Беседа с детьми « Знакомство с тряпичной куклой ( игровые, обережные, обрядовые) Цель: познакомить детей с образом народной куклы, историей её создания и предназначением.
2. Презентация « Куклы , в которые играли наши бабушки»
3. НОД «Знакомство с русским национальным костюмом и тканями»
4. Рассматривание книг, иллюстраций, фотографий с народными куклами 5.Чтение и заучивание стихотворений, потешек о кукле
5. Чтение русской народной сказки « Василиса Прекрасная»
6. Составление описательных рассказов «Моя любимая кукла»
7. Рисование « Нарисуй тряпичную куклу»
8. Мастер-класс для детей «Народная тряпичная кукла «Колокольчик"
9. Мастер-класс «Народная тряпичная кукла

«Отдарок на подарок»1. Мастер-класс «Народная тряпичная кукла

«Птичка»1. Мастер-класс с родителями « Девичьи посиделки» (кукла Вербница)
2. Изготовление альбома « Традиционный календарь изготовления народной тряпичной куклы»
3. Изготовление картотеки « Стихи о народной кукле»
4. Изготовление альбома « Технологическая карта изготовления традиционной русской народной куклы»
5. Альбом «Правила создания традиционной народной куклы»
6. Картотека дидактических игр, хороводных игр, пальчиковых игр
7. Выставка семейных работ « Игрушка своими руками» (работа с родителями)
8. Консультация для родителей « Народная тряпичная кукла – как традиционный элемент

воспитания детей» | 1. Создание мини-музея«Народная тряпичная кукла» 2.Презентация проекта « Народная тряпичная кукла» |

1. **Список используемой литературы**
2. Дайн Галина, Дайн Мария. «Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технологии»- Культура и традиции, 2007
3. Ирина Богданова "Сказка про куклу Зерновушку и волшебные игрушки"/ Сибирская Благозвонница, 2010г.
4. Москин Д., Яшкова Т. "Загадка народной куклы".- Петрозаводск: Периодика, 2010.
5. Лариса Яковлева "Куклы на все времена".
6. Тряпичные куклы: [www.rukukla.ru](http://www.rukukla.ru/)
7. Тряпичные куклы: [www.krupenichka.ru](http://www.krupenichka.ru/)
8. Тряпичная народная кукла[:www](http://www.kukla-dusha.net/).[kukla-dusha.net](http://www.kukla-dusha.net/)
9. Славянская кукла: [www.slavakukla.ru](http://www.slavakukla.ru/)
10. Народная кукла[:www](http://www.vedjena.gallery.ru/).[vedjena.gallery.ru.](http://www.vedjena.gallery.ru/)
11. Русские обрядовые куклы[:www](http://www.club.osinka.ru/).[club.osinka.ru.](http://www.club.osinka.ru/)