**Урок литературы в 6 классе на тему "М.Ю. Лермонтов: жизнь и творчество"**

**Автор**: Зотова Светлана Петровна

Организация: БОУ г.Омска «СОШ № 58»

Населенный пункт: Омская область, г.Омск

Тип урока: урок открытия нового знания.

Цели урока: познакомить с фактами биографии М.Ю. Лермонтова, познакомить с понятием *мотива* *стихотворения*, выявить основные мотивы в стихотворениях «Парус», «Листок», изучить художественные особенности его поэзии.

**Планируемые результаты:**

Предметные:

* Знакомство с основными фактами биографии поэта;
* Знакомство с понятием *мотив стихотворения;*
* Развитие навыков анализа и сопоставления поэтических текстов;

формирование собственного отношения к малым жанрам русского фольклора , понимание русского слова и его эстетической функции, умение выявлять необходимую информацию в предложенном фрагменте и использовать её для подтверждения собственной позиции.

Метапредметные:

Познавательные:

- извлечение необходимой информации из прослушанного текста;

- структурирование литературоведческих знаний и применение их на практике;

- смысловое чтение с целью формирования навыка восприятия художественного текста;

- проведение анализа художественных особенностей лирического произведения (распознание тропов в тексте).

Регулятивные:

- выявлять проблему для решения в учебных и жизненных ситуациях;

- создавать алгоритмы деятельности в процессе решения проблемной ситуации, прогнозировать результат и корректировать алгоритм при необходимости;

- признавать свое право на ошибку и такое же право других;

- объяснять причины достижения или недостижения результатов своей деятельности.

Коммуникативные:

- совершенствовать навыки устной и письменной речи, формулировать вопросы и ответы с учетом обучающей коммуникативной задачей;

- обсуждать учебные задачи, высказывать свое идеи при взаимодействии с другими участниками совместной деятельности;

- распределять роли, договариваться, коллективно строить деятельность для достижения принятой общей цели;

- уметь обобщать мнения нескольких участников деятельности, строить выводы.

Личностные:

- сформировать стремление к образованию и самообразованию в течение всей жизни;

- построить собственную картину мира на основе сознательного усвоения общечеловеческих нравственных ценностей (любовь, милосердие, справедливость, ответственность, свобода выбора, совесть и т.п.),

- приобрести опыт нравственно ориентированной общественной деятельности;

- сформировать навык эстетического восприятия разных видов искусств и окружающей действительности, включая эстетику быта, науки, спорта, природы.

Воспитательные:

- уметь понимать чувства человека, уважать их и сопереживать другим;

- уметь воспринимать прекрасное, ценить, уважать и беречь культуру;

- привить любовь к родному языку, поддержать интерес к отечественным авторам.

 Оборудование: мультимедийная доска, раздаточные тексты стихотворения «Парус», опросные карточки (для этапа рефлексии).

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | ХОД УРОКА | | Формирование УУД |
| Действия учителя | Действия обучающихся |
| 1. Орг. момент | Приветствие учителя. | Приветствие ответное детей | Воспитательные УУД: формирование этикетных норм общения. |
| 2. Мотивация, актуализация, проблематизация. | Слово учителя.  *Известно, что поэзия – зеркало души поэта. Сегодня мы проникнем в мир одного поэта. А какого, попробуйте узнать по его стихотворению, которое стало его визитной карточкой.*  На доске воспроизводится видеоролик, на котором ряд картин И.К.Айвазовского сопровождается исполнением ст-я «Парус» «Хором Турецкого» (см. прикреплен файл).  Сразу после прослушивания задаются вопросы к восприятию увиденного:  *Что почувствовали? Как поняли, о чем стих-е? Почему автор написал такое стих-е?*  *Вернемся к вопросу об авторстве. Кто узнал?*  После верного озвучивания автора учитель задает наводящие вопросы о биографии поэта, его произведениях. | После прослушивания дети сначала высказывают свое мнение от увиденного, делятся своими переживаниями.  Затем, после соответствующего вопроса учителя, выдвигают версии об авторстве, названии произведения.  Дети обнаруживают пробел в знаниях и, основываясь на этом, формулируют цель, задачи и тему урока.  Фиксируют все в тетради. | Познавательные УУД:  Аргументировать свою позицию, мнение.  РегулятивныеУУД:  Самостоятельно определять тему урока и ставить перед собой задачи для поэтапного их решения в течение урока.  Коммуникативные УУД:  обсуждать учебные задачи, высказывать свое идеи при взаимодействии с другими участниками совместной деятельности. |
| 3.Первичное ознакомление | Перед выступлением учитель просит записать основные моменты жизни поэта и черты характера. Учитель заранее передает план сообщения по биографии, учитывающий «нужные» моменты жизни поэта: достаток, прекрасная домашняя библиотека, любовь бабушки, живой ум Лермонтова - с одной стороны, а с другой – вынужденная разлука с отцом, изолированность из-за частых болезней, а потому отчужденность среди свертсников, которая не прошла с годами, а трансформировалась в Лермонтове в язвительность, гордость и т.п.  Работа в парах. *А теперь сравните, что у вас получилось, найдите общие записанные черты характера.*  *Как вы теперь считаете, почему Лермонтов написал именно такое стих-е?*  *Что он хотел этим сказать?*  На основе сформулированных версий учитель вводит понятие МОТИВ СТИХОТВОРЕНИЯ | Звучит подготовленное сообщение/презентация ученика о жизни Лермонтова (по предложенному учителем плану)  В процессе выступления дети записывают основные моменты в соответствии с заданием учителя.  Затем сопоставляют в парах результат записей.  Дополняют образ поэта.  В ответах на наводящие вопросы выдвигают версию о том, что чувства поэта (одиночество, непонятость, поиск СВОЕГО места) легли в основу стих-я «Парус».  Ученики записывают определение. | Регулятивные УУД:  принимать и сохранять учебную задачу.  Коммуникативные УУД:  совершенствовать навыки устной и письменной речи, формулировать вопросы и ответы с учетом обучающей коммуникативной задачей.  Воспитательные УУД:  уметь понимать чувства человека, уважать их и сопереживать другим |
| 4. Отработка и закрепление | На столах текст стихотворения «Парус». Учитель просит найти слова, по которым дети определили идейную направленность стихотворения/выявили мотив. | Работа в парах. Дети анализируют текст на наличие литературных тропов, приводят примеры. |  |
| 5. Обобщение, применение. | В учебнике приведено стих-е «Листок». Учитель предлагает детям прочитать текст и попытаться выявить мотив этого стихотворения, а также подтвердить свою версию подобранными из текста примерами тропа(у каждой группы свой). | Работа в группах. Предполагается совместное изучение нового текста. Каждой группе дается свое задание доказать правильность выявления мотив стихотворения, приводя примеры литературных тропов( эпитетов, метафор, олицетворения, антитезы и т.п.) | Познавательные УУД:  Использовать смысловое чтение.  Коммуникативные УУД:  распределять роли, договариваться, коллективно строить деятельность для достижения принятой общей цели |
| 6. Подведение итогов. | Слово учителя.  *Ребята! Давайте проверим, что у вас получилось. Какой мотив вы выделили в стих-ии «Листок»? Почему решили, что это именно так?Как этот мотив связан с судьбой Лермонтова?* | Озвучивание догадок, выводов и своих аргументов учениками. | Познавательные УУД:  Самостоятельно формулировать обобщающие выводы, оценить надежность полученной информации. |
| 7. Дом. задание | Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворение «Листок» | Записывают в дневники. | Регулятивные УУД:  Использовать эмоциональный интеллект: мотивы, регулирующие свои эмоции. |
| 8. Рефлексия | Слово учителя.  *Вот и подошел к концу наш урок.*  *Давайте проверим, достигли мы цели, поставленной в начале урока?*  *Все ли получилось?*  *Жду ваших отзывов на карточках-опросниках.* | Письменный короткий ответ на вопросы в цветной карточке-опроснике.  Текст:  *Раньше я думал(а), что...*  *Теперь я считаю, что…*  *Сегодня на уроке мне очень понравилось, что…* | Регулятивные УУД:  Владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии, давать адекватную оценку учебной ситуации. |

При создании видеоролика были использованы материалы, размещенные в свободном доступе на сайтах: ayvazovskiy.su , https://wwv.zvuch.com.

**Список использованной литературы**

1. Литературный энциклопедический словарь/ Под общ. ред. В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. Редкол.: Л.Г.Андреев, Н.И.Балашов, А.Г.Бочаров и др. – М.: Сов. энциклопедия, 1987. – 752 с.
2. В мире литературы. 6 кл.: Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учеб. заведений / Авт.-сост. А. Г. Кутузов, В. В. Леденева, Е. С. Романичева, А. К. Киселев. – 4-е изд. – М.: Дрофа, 1999. – 64 с.
3. Коровин В.И. Творческий путь М.Ю.Лермонтова. – М., «Просвещение», 1973.
4. Поурочные разработки по литературе/Н.В.Егорова.- М., «ВАКО», 2019.
5. Храмцова Р.А. Лекция №3. Анализ лирики М.Ю.Лермонтова (5 – 7 класс)/ Р.А.Храмцова// Приложение "Литература" – 2005 – №19