Материалы на всероссийский конкурс

«Педагогические секреты»

 «Профилактика тревожности у детей младшего дошкольного возраста посредством музыкально - игровой деятельности»

**Чумакова Алина Александровна,**

 *Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад № 32»*

*Владимирская область, г.Муром*

*2024 год*

Одной из весьма актуальных на сегодняшний день является проблема эмоционального благополучия ребенка. Вот небольшая выдержка из Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО): «… Стандарт направлен на решение следующих задач: охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) …»

Благополучие ребенка, прежде всего, состоит в сохранении положительного самоощущения, психологической комфортности внутреннего состояния, спокойствия, в позитивном эмоциональном отношении к себе и окружающему миру, а также, в адекватном оценивании ребенком своих возможностей. Однако, в дошкольном возрасте данные составляющие благополучия ребенка, бывают искажены в силу имеющегося особого эмоционально-личностного нарушения, а именно, тревожности. Очевидным стал поиск эффективных форм и необходимость создания оптимальных условий для профилактики тревожности у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ.

Система организации профилактики тревожности у детей младшего дошкольного возраста посредством музыкально - игровой деятельности, направлена на решение проблем, имеющихся в современном дошкольном образовании. Важнейшая из них - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Мною был разработан цикл занятий, имеющий свою целостную систему, где выделены уровни тревожности и степени психического состояния детей младшего дошкольного возраста.

В ходе педагогического наблюдения было выявлено, что дети младшего дошкольного возраста наиболее подвержены тревожности. Для получения наиболее точного результата уровня тревожности у младших дошкольников, были использованы диагностические методики «Паровозик», «Часики» А.О Прохорова, С.В. Велиевой.

На основании первичных результатов диагностических методик был сделан вывод, что большинство детей имеют высокий уровень тревожности.

В организации системы профилактики тревожности у детей младшего дошкольного возраста было выделено три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Констатирующий (диагностический) этап. На данном этапе работы были определены 2 группы детей младшего дошкольного возраста, посещающие ДОУ; созданы организационно - педагогические условия. Так как при первичном наблюдении существенных различий у этих групп не было обнаружено, то выбор был произведен условно.

Констатирующий (диагностический) этап позволил выявить исходное состояние наличия тревожности у детей младшего дошкольного возраста (3-4 года), провести сравнительный анализ уровней тревожности (Приложение № 1,2).

Формирующий этап был направлен на внедрение и реализацию цикла занятий по профилактике тревожности у детей младшего дошкольного возраста посредством музыкально – игровой деятельности.

Цель: профилактика тревожности у детей младшего дошкольного возраста посредством музыкально – игровой деятельности.

Задачи:

Создать условия для преодоления зажатости и безынициативности.

Формировать у детей адекватную самооценку.

Повысить уровень психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей детей с высоким уровнем тревожности.

Цикл занятий рассчитан для детей младшего дошкольного возраста, их родителей и педагогов ДОУ.

Построен цикл по принципу интеграции, т.е. сочетании игровой, слушательской и исполнительской деятельности дошкольников (Приложение № 11).

Данный цикл состоит из 22-х занятий (1 занятие в неделю).

Цикл включает в себя следующие методы и формы работы:

1. Для работы с детьми: в каждое занятие включены упражнения по профилактике тревожности с помощью музыкальных игр в различных видах деятельности: театрализованные игры; кукольный театр по сказкам (Приложение № 7); подвижные и музыкально-дидактические игры со словесным и музыкальным сопровождением (Приложение № 6); музыкально - дидактические игры, разучивание песенок с движениями (Приложение № 7), а также, современные информационные технологии. С этой целью были созданы презентации: «Сказочный лес полон чудес», «Хорошее настроение», «Поиграем в эмоции»; музыкальные загадки: «Послушай и назови», «Отгадай эмоцию» (Приложение № 11).

2. Для работы с родителями: дистанционные консультации для родителей: «Детская тревожность», «В мире эмоций» (Приложение № 5,11); консультации: «Музыка в семье», «Учим ребёнка общаться»; родительские собрания: «Моя дружная семья», «Наши малыши», «Особенности развития детей младшего дошкольного возраста», «Мы вместе»; анкетирование: «Тревожный ли ваш ребёнок?» (Приложение № 9), «Детская тревожность»; развлечения: «Весёлые малыши», «Самые смелые»; чаепитие: «Счастливая семья».

3. Для работы с педагогами: Выступления на педагогических советах «Профилактика тревожности детей дошкольного возраста через музыкально - игровую деятельность», «Адаптация ребёнка к ДОУ». Выступления на семинарах «Воспитание любовью», «Природа детской тревожности и условия её устранения», «Дистанционное взаимодействие с семьями воспитанников через музыкально-игровую деятельность». Мастер-классы «Развитие дошкольников с помощью музыкально – речевых игр)». «Музыкально - игровая деятельность дошкольников». Тренинги «Методы профилактики тревожности дошкольников». «Снятие эмоционального напряжения у младших дошкольников». Консультации «Кризис трёх лет». «Музыка и игра как способ профилактики тревожности у ребёнка» и др.

Контрольный (обобщающий) этап способствовал анализу и оценке достигнутых результатов. В целях проведения анализа эффективности цикла занятий, были применены те же диагностические методики, которые использовали на констатирующем этапе работы (контрольная диагностика).

Контрольная диагностика показала, что у основной части детей преобладает низкий уровень тревожности.

На начальном этапе в поведении детей прослеживались негативные эмоции: нежелание выполнять простые поручения взрослого, плаксивость, замкнутость. Дети тяжело шли на контакт со взрослыми и друг с другом. Отвечали на вопросы взрослых неуверенно, выполняли какие-либо задания робко и нерешительно. Детям была присуща боязнь любых, даже незначительных перемен; сильное беспокойство перед началом нового задания; неуверенность в себе, отказ от новой деятельности.

На последующих занятиях дети становились все более открытыми, был налажен контакт детей со взрослым, появились интерес и активность при выполнении занятий и в ходе игр. На конечном этапе было видно, что детям было интересно общаться, повысился эмоциональный фон.

Таким образом, учитывая результаты контрольной диагностики и статистического анализа, личного наблюдения в ходе работы за происходящими изменениями, а также, отзывы родителей и воспитателей, можно сделать вывод, что предложенная нами система работы и использованные в ней методы и формы работы, имеют положительный эффект для профилактики тревожности у детей младшего дошкольного возраста посредством музыкально - игровой деятельности.