**Классный час.**

**Класс:** 11.

Учитель: Рахимова Алина Александровна, классный руководитель.

**Тема:** «Можно ли научиться креативности?»

**Цель:** создание условий для становления и проявления индивидуальности обучающегося, его творческих способностей.

**Задачи:**

1. определить важность креативного мышления в профессиональном становлении личности;
2. способствовать развитию воображения, фантазии, креативного мышления;
3. формировать толерантное отношение к нестандартным, оригинальным людям; побуждать подростков к самопознанию, саморазвитию.

**УУД:** *познавательные:*развитие познавательного интереса при обобщении знаний о креативности; развивать умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт;

*регулятивные:* контролировать свои действия при работе; применять установленные правила; рассуждать, делать выводы.

*коммуникативные:*формировать умение учитывать другие мнения; формулировать и высказывать свою точку зрения;

*личностные:* проявлять навыки сотрудничества.

**Тип классного часа:** интеллектуально-познавательный.

**Форма классного часа**: час общения.

**Методы воспитания**: слово учителя, кейсы (ситуации), аналитическая беседа.

**Средства воспитания:** презентация.

**Оборудование:** ноутбук, интерактивная доска, проектор.

**Ход классного часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** |
| **Вступительная часть**1.Самоопределение к деятельности, организационный этап.2. Постановка проблемы.3. Постановка целей и задач | -Здравствуйте, ребята, уважаемые гости открытого классного часа! Начнем наше занятие.- Многие люди живут в алгоритмичном шаблонном мире и, работая в одном и том же режиме, решают задачи одними и теми же способами. Но мы живём в век автоматизации. И если ваша задача будет состоять из области «возьми объект А и перенеси в коробочку В», то, скорее всего, эти действия в будущем автоматизируют. Проще говоря, вас заменят машины. И более успешными станут люди, которые могут решать творческие задачи, т.е. такие, при которых ты садишься и говоришь: «Ой, надо подумать!» и предлагаешь своё креативное решение.-Ребята, как вы думаете, креативу можно научиться?Да, креатив – это не только картинка с гламурным котиком. Сегодня это – способность человека решать нестандартные задачи. -Давайте попробуем выполнить самое простое упражнение на креативность.-Расшифруйте креативным способом до боли известные аббревиатуры ВУЗ, ЕГЭ.-Все ли с ходу смогли выполнить это упражнение?-Почему?-Да, вы правы: главный враг креативности – шаблонное мышление.-Сегодня на занятии мы попробуем побороться с этим врагом: выполним несколько упражнений, которые помогут вам раскрыть креативные чакры. | Реагируют на реплики учителя.Слушают.Отвечают.Активизируются.Выполняют упражнение. Дают креативные ответы.Рассуждают.Слушают учителя. |
| **Основная часть** Применение знаний и умений в выполнении заданий, в процессе игровой деятельности | -Итак, поехали! Но для начала жду от вас креативное название команд (2).Кейс №1. «Ассоциативный поиск».У нас имеется объект А. например, парта. Нам нужно прорекламировать эту парту, используя объект В. Этот объект – любое другое слово, которое вы случайно где-то прочитали или услышали. У нас его источником будет словарь, который имеется у гостей мероприятия.Например, котлета.Только у нас, только сегодня функционируют уникальные парты с подогревом котлет. Приходи, грей, наслаждайся!Задание: Ваш объект А – шпаргалка. Ее вы рекламируете, используя слова, которые подскажут нам гости мероприятия. Это слово \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.Время пошло. 1 мин. | Выполняют задание.Представляются.Слушают объяснение задания.Приступают к заданию.Говорят варианты ответов. |
| Оценивание. | -А теперь, команды, вы должны креативно оценить работу друг друга, подобрав 2-3 оригинальных наречия. | Выполняют задание. |
| Применение знаний и умений в выполнении заданий, в процессе игровой деятельности | Кейс №2. «Непонятная фотография».Ваша задача: связно объяснить все «непонятки», которые вы наблюдаете на фотографии.Объем – 5-6 предложений.Время на подготовку – 3 мин.  | Выполняют кейс. |
| Оценивание. |  Оригинально похвалите друг друга в образе иностранцев. | Выполняют задание. |
| Применение знаний и умений в выполнении заданий, в процессе игровой деятельности | Кейс №3. «Трансформация».В течение упражнения вы будете получать пары букв, которые должны будете трансформировать в креативные словосочетания.Например, ОК – оптимистичная куропатка.А теперь раскрываем свои креативные чакры.АЯ ШБЮЮ ЁЁА теперь микс: все свои словосочетания соберите в одно связное креативное предложение.Время пошло. 1 мин. | Слушают задание, выполняют, дают варианты ответов.  |
| Оценивание. | Команды, поблагодарите друг друга, используя невербальные средства общения. | Выполняют задание. |
| **Заключительная часть**Подведение итоговРефлексия | -Ребята, скоро вам предстоит искать себе новую зону комфорта, прочно зацепиться в этом мире и зацепить на себе окружение.Это сложно, но главное – возможно.«Не иди туда, куда ведет дорога. Иди туда, где дороги нет, и оставь свой след». Ральф Уолдо Эмерсон.Именно такой путь выбирают люди, которые отличаются от других своей неординарностью, неповторимостью в мышлении. Именно они называются креативными людьми. Спасибо за занятие! | Размышляют над словами. |

**Список литературы:**

1. **Грецов А. Г.** Тренинг креативности для старшеклассников и студентов. — СПб.: Питер, 2008. — 208 с: ил.
2. **Методический конструктор классного часа в свете требований ФГОС.** Планирование, организация, педагогический анализ, сценарии. Презентация, видеомастерская в мультимедийном приложении. 5-11 классы / сост. С.Н. Лозовая. – Волгоград : Учитель. – 73 с.
3. <https://www.b17.ru/article/kreativnost/> Петко Людмила. Диагностика уровня творческого потенциала с помощью теста П.Торренса.
4. <https://resfeber.ru/ralf-uoldo-emerson-22-potryasayushhie-tsitaty-o-mudrosti-druzhbe-i-dostoinstve/>
5. <http://festival.1september.ru/articles/509203/>
6. <http://metod-sbornik.ru/vneklassnye-meroprijatija/914-vatolina>